



Lakat T. Károly: Kell ott fenn egy Császár – 11.

2014 május 01. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

1966-ban a világ már közel négy esztendeje a Beatles lábai el?tt hever. A négy liverpooli g?nius addigra már csupa aranybet?vel írja be nevét a történelemkönyvekbe, szül?városukat, az észak-angliai gyár-várost is világhír?vé téve minden korábbi formációt elhomályosító zenéjükkel.

Angliában mindig imádták a futballt (még jó, hogy a bölcs?ben szeretik a gyereket), ám igazi tömeghisztériát Johnnak, Paulnak, George-nak és Ringo-nak sikerül kiváltania az alapvet?en rideg és h?vös brit tömegekb?l.

Aztán elérkezik egy nap, nevezetesen 1966. július 15-e, amikor talán egyetlen Beatles-lemezt sem adnak el a boltokban (pedig venni éppen lett volna mit, a Paperback Writer cím? daluk azokban a napokban tolja le a slágerlisták élér?! a Rolling Stones Paint It Black cím? számát) hiszen 11 magyar futballista, ha csak két órára is nemhogy a Beatlest, de a világon minden mást lesöpör a népszerűségi listák élér?l.



Albert és Carvalho, a portugál kapus

Elkövetkezik egy olyan futball-istenek által megáldott másfél óra, amely jobbára csak egyszer adatik meg még a legnagyobbak életében is. Ebben a másfélórában a magyar válogatott a Beatles, de nem csak a mérk?zés színhelyén a liverpooli Everton stadionjában, hanem a földkerekség minden pontján.

Az a magyar válogatott, amely a jó szereplés minden reményével, ám a végs? gy?zelemre esélytelenül érkezik a világbajnokságra. A csoportból való továbbjutás nagy sikerként, a legjobb 8 közé kerülést szenzációként, a négy közötti szereplés super-bravúrként élnék meg kint a játékosok és itthon a szurkolók.

Mire Liverpoolra ráborul az este öt földrész újságíró társadalma arról számol be a lapjának, hogy a VIII. labdarúgó-világbajnokságon Angliában új nagy esélyes született: Magyarország!

Mindehhez annyi kell csupán, hogy a magyar válogatott egy olyan futballal, amely egyesítette magában a tangó, a keringőt, a rumba, a szamba, a palotás, a csárdás és a twist elemeit letáncolja a pályáról a világbajnoki cím védőjét, Brazíliát.

Pedig a két csapat közel sem egyforma hangulati helyzetben érkezik a Goodison park gyepére. Az első csoportmeccsen a brazilok simán verik Bulgáriát, s ha azt mondom, hogy a gólokat Pelé és Garrincha rúgja (a genetikai csodaként egy irányba görbülő lábakkal élő jobbszélső olyan szabadrúgás gólt csavar/zúdítt Najdenov kapujába, hogy sokan azt hiszik: ezzel meg is született egyben a világbajnokság gólja) tulajdonképpen mindent elmondtam arról, hogy kikkel áll szemben az Albert Flórián vezérelte gárda. Az a csapat, amely (miközben a brazilok ugye, nyertek Manchesterben) fájóan sima 3:1-es vereséggel kezd Portugália ellen.

Váratlan és lélekölő? ez a vereség, dacára annak, hogy a portugál csatársort az Augusto, Eusebio, Torres, Simoes négyes alkotja. Hátulról megsegítve olyan klasszisokkal, mint Graca vagy Coluna.

Azokban az időkben azonban Portugália semmilyen tekintetben nem tartozik azon nemzeti válogatottak közé, amelyeket a magyaroknak különösebben tartaniuk kellene.

Tostao, Alcindo, Jairzinho összeállításban ellenünk pályára lép? csapattal.



Ez hozzávetőlegesen olyan történelmietlen kérdés, mintha azt firtatnánk: vajon nyertünk volna-e 3:1-re, ha nálunk nem játszik Albert Flórián? De szerencsénkre játszik, méghozzá úgy, ahogyan soha életében nem futballozott annak előtte. Pedig akkor már 52 válogatott mérkőzés és a nemzeti színekben szerzett 27 gól áll a „személyi lapján”. Köztük ugye, olyan meccsek és gólok, mint az NSZK ellen hálóba varázsolt szimfónia, Belgrádban a jugoszlávoknak lőtt tripla, vagy chilei VB-n az angolok hálójába helyezett „pimaszság”. Napra pontosan két hónappal 25. születésnapja előtt Brazília ellen egy világszerte ismert futballistaként fut ki a pályára, s 90 perc múltán világsztárként jön le ugyanonnan. Egyáltalán nem véletlen, hogy ebben az életét, pályafutását felidéz sorozatban is ez lesz az a kivételes fejezet, amelyet csak és kizárólag egyetlen mérkőzésének szentelek, hiszen meggyőződésem: az Aranylabda 24 karátjából minimum 20-at ekkor gyűjt össze.

Liverpoolban vagyunk, maradjunk a Beatles példánál: azon az álom-meccsen Albert volt a magyar válogatott John Lennonja!

Az ő fejében születnek meg a harmóniák, ő dolgozza ki a dallamot, ő szabja meg az ütemet és a ritmust, a két „szövegíróval” Benével és Farkassal ő jegyzi azt a világslágert, amelyet másnap, ha nem is dúdol, de felidéz és fejből felmond a világ. A Brazília elleni Albertet nem lehet a korábbi alberty-képpel összevetni. Baróti nem küldi őt be a brazil védelem húsdarálójába, visszavonja a középpályára, körülbelül azt játssza, amit Hidegkuti Nándor az Aranycsapatban. A brazilok ellen megsérült Mészöly is elégedett Míg korábban futballcipője stoplijainak nyomát nem nagyon érezte saját csapatának térfele, addig ezen a meccsen rendszeresen jön hátra a védők vonaláig is, már Mátraitól és Sipostól is elkéri a labdát, hogy a kezdő támadást gyökereiben megtervezhesse és formázhassa.

Saját magának teremt a korábinál jóval nagyobb területet a játékhoz. Futballjának alapvető lényege és titka ugyanis az volt, hogyha legalább öt-tíz métert meg tudott tenni úgy, hogy nem vágják fel, nem rúgtak bele, nem nyomorgatták agyon, akkor már szinte lehetetlen volt elvenni tőle a labdát.

Olyan zseniálisan fedezte, vagy, ahogy a futball-zsargon mondja „tartotta maga alatt” a játékszert, hogy ahhoz az ellenfél gyakorlatilag képtelen volt hozzájutni.

És ha volt területe, akkor indulhatott az utánozhatatlan Albert-szalom, egyenesen neki az ellenfél kapujának. Mintapéldánya, egyedi prototípusa ennek a második magyar gól, amikor saját térfélen labdát szerezve bújik ki három brazil véd? közül, s abban a pillanatban el?tte a világ! Feltáru egy hatalmas szabad terület, amelyen labdavezetés közben eldöntheti, hogy melyik „dallam” következze. Nekimehetne egyenesen a brazil kapunak, cselez?-készsége révén olyan különösebb gondot nem jelentene számára, hogy újabb és újabb el?tte term? brazil véd?ket cselezzon ki (legfeljebb a végén felvágják, akkor meg jöhet a szabadrúgás, netán a 11-es), ám ? miután magára vonja az ellenfél jószerevel összes futballistájának a figyelmét, a jobbszélen teljesen üresen álló Benét indítja. A legszebb akció végén Farkas János örül. A többi innen már futballtörténelem.

Akkor már túl vagyunk Bene 3. percben l?tt zseniális gólján (zárójelben jegyzem meg: ennek a gólnak a vázlatát a remek újpesti csatár két évvel korábban a tokiói olimpián a Csehszlovákia elleni dönt?n már megmutatta a világnak), túl vagyunk Sipos káprázatos szerelésén, amikor Alcindo el?l jobb küls?vel a gólvonalról húzza/vágja ki a labdát, de még el?ttünk van Mészöly 11-es gólja, majd vállsérülése, no meg egy érthetetlenül meg nem adott gól, amelyet miként Bene beadása után a másodikat, szintén Farkas János bombáz a lécs alá.

A braziloknak 2:1 után még 26 (...) percük van arra, hogy megússzák a világ-szégyent, de erre esélyünk sincs, s?t a végén örülnek, hogy megússzák hárommal!

Aki nem élt még akkor, vagy kicsi volt, ezért csak foltokban emlékszik erre a meccsre az könnyen elképzelheti hogyan kellett játszania Albert Flóriának ahhoz, hogy toronymagasan a mez?ny legjobbjá legyen úgy, hogy nem l? gólt!

Szemben Benével, aki mind a háromban f?szeret játszik (rúg egyet, bead Farkasnak, Mészöly 11-ese el?tt pedig felvágják a 16-oson belül), s szemben Farkassal, aki a VB gólját szerzi.

De messze az átlagon felül játszik azon a meccsen mindenki. A már említettekén kívül Geleinek bravúrjai vannak, Káposzta széls?szer?en rohamoz, Mátrai hibátlanul söpröget, a tatabányai Szepesi láthatatlanná, észrevehetetlenné teszi a földkerekség legjobb jobbszéls?jét Garrinchát, Mathesz és Rákosi pedig fut, rohan és szerel mindenki helyett, akik inkább a futball m?vészi színvonalának biztosításával van elfoglalva.

Az agyontárgyalt történéséken túl, van még egy momentum, ami számomra kulcsmondat egy olyan kérdésben, amelyet évtizedek óta Albert kontra Varga kérdésként bogoz és tárgyal a közvélemény.

A világra szóló 3:1-es gy?zelem után néhány órával már a csapat szállásán Flóri egykori ifjúsági szövetségi kapitányának, az MTI-t Londonból tudósító Hoffer Józsefnek nyilatkozik.

www.tempofradi.hu - A Flag Polgári Magazin partnere

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló