



Lovas István: Német festőt cenzúrázott az EP - hol a tiltakozás?

2014 február 25. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Fokozott érdeklődés mellett mutatták be csütörtökön este a brüsszeli sajtóklubban Hans Niehus festményeit, melyekből a meghirdetett tárlatot eredetileg két nappal korábban, február 10-én kellett volna ünnepélyesen megnyitni az Európai Parlamentben (EP).

CSAK NEM A MERKEL-DEKOLTÁZS OKOZTA A KITILTÁST?

Erre azonban nem kerülhetett sor, mondta megnyitó beszédében a népszerű rendezésszervező, Frank Schwalba-Hoth, korábbi európai parlamenti képviselő, aki mellett megjelent a festő és felesége is.

A megnyitó előtti percekben ugyanis odament hozzájuk két marcona férfi és közölte, az EP egyik kvestora azt minden ok nélkül letiltotta.



Mint Schwalba-Hoth elmondta, a letiltások egyre szaporodnak az EP-ben, ahol 16 helyen állíthatók ki tárlatok. Eddig már tíz alkalommal cenzúrázták az „ellentmondásosnak” nevezett kiállítási tárgyakat. Ezért, tette hozzá, az Európai Parlament épületeiben egyre gyengébb a tárlatok minősége, ugyanis sok művész már öncenzúrázták a műveiket, és eleve nem ajánlja fel a kvestoroknak engedélyezésre az „ellentmondásos” alkotásokat, melyek a legizgalmasabbak lennének.

A mostani tiltás oka a megjelentek egyöntetű véleménye szerint Angela Merkel német kancellárt mély dekoltázzsal ábrázoló festmény lehet.

Lapunk azon kérdésére, hogy miért festett a valóságosnál vélhetően ideálisabb képet a kancellár asszonyról, Hans Niehus azzal az ironikus válasszal felelt, hogy „így Merkel a festményt megvásárolja”.

A festményeibe politikát kever alkotó hálóját fejezte ki, hogy a brüsszeli sajtóklub felajánlotta, azonnal helyt ad 25 akvarelljének és az esti tárlatról annak megnyitása előtt néhány órával küldte ki a meghívókat.

Niehus a düsseldorfi állami művészeti akadémián tanult és jelenleg Kölnben tanít képzőművészetet. Több gyerekeset tartalmazó kötetet is illusztrált.

Képeivel azt akarja kifejezni, hogy a közszemlére kitett művészeti alkotásokkal milyen módon lehet manipulálni az embereket.

Lapunk megkérdezte a kiállítás egyik látogatóját, egy európai parlamenti képviselőt, hogy mi a véleménye a rendszeres cenzúrázás gyakorlatáról egy olyan Európai Unióban, amely más esetekben fennhangoztatja a művészek szabadságát és arról, hogy milyen az a művészet, amely csak abban az esetben elfogadható, ha nem vezet „ellentmondásokhoz”. A magát megnevezni nem kívánó képviselő azt mondta: „jó reggelt azoknak, akik nem látják, hogy a gondolatrendszert már az egész unió területén gyakorlatilag megvalósították”.

Lovas István

(Magyar Nemzet, 2014-02-15)

forrás: *Lovas István facebook oldala*

Tisztelt olvasók! Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

[Tweet](#)



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló