



Magvet? Kiadó könyvklubja - Mesekalauz úton lévőknek

2013 június 30. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Képek és történetek keresztútjében élünk, és belezavarodhatunk – vagy visszatérhetünk az évezrednyi nemzedékek életében letisztult mesékhez.

Egyszer volt egy ember, aki leült a társai elé, és elkezdett egy mesét...

Ki az, aki szereti a meséket? Tegye fel a kezét az is, aki valaha olvasott vagy hallgatott mesét. Nagyon ritkán találkozom olyannal, aki nem szereti a meséket, bár az is természetes, hogy kinek-kinek más (volt) a kedves: népmese, a m?mese, a Sebj Tóbiás vagy a Dragon Ball. Lám, a mesék ma már nagyrészt a gyerekkorhoz és a gyermek-létehez köt?dnek, pedig nem is olyan rég még els?sorban a feln?ttek életéhez tartozott; volt ugyanis egy tulajdonsága, amely az értékközvetítésben igen fontossá tette: didaktikusság nélkül tudott tanítani és értékeket átadni.



S ezzel együtt minden mese képes valamit megmozgatni a hallgatóban vagy olvasóban, olyan dolgokat, amiket egyébként nehéz lenne kimondani és kezelni. És nemcsak a mese, hanem ha regény, novella, vagy akár film, színdarab, opera, krimi: amikor a történet elkezd?dik, akár Egyszer volt, hol nem volttal, akár másként – nehéz nem odafigyelni rá. Mert szükségünk van a mesékre és a mesemondókra.

Boldizsár Ildikó neve a legtöbb könyvében összefonódik a mesékkal: hol tanulmányok, hol mesegy?jtemények kapcsán, e legújabb kötete pedig az eddigiek különleges összefonódása: mesegy?jtemény és tudományos munka keveréke; olvasmányos, de reflektálást is igényel, s képerny?t?l eltunyult fantáziánk újra bekapcsolását. Nem akadémiai m?veltségre, nem is heroikus bátorságra – csupán nyitottságra van szüksége az olvasónak, hogy felfedezze saját magát a királyfi, a királylány vagy a táltos szerepében: a mesék nagyon is valóságos világában.

Úton lév?knek való, mondja a cím, és amint egynél több pillantást vetünk a könyvre, világossá válik, hogy valamilyen formában mindannyiunkhoz szól, hiszen valamilyen életszakaszban vagyunk: gyermek vagy feln?tt, házas, vagy éppen köztes állapotban. És a Mesekalauz sorra veszi az életszakaszokat: születés, gyermekkor,

ifjúkor, barátság, közösség, hivatás, szerelem, érett n? s érett férfi, és az öregkor. Minden szakaszhoz két-három mese tartozik, és egy kis kalauz, mely nem elemzi helyettünk a mesét, csak rámutat a motívumokra, melyeket ha az olvasó saját magának bont ki: katartikus élmény lehet a rácsodálkozás az id?tlen történet és az id?ben véges életünk kapcsolatára.

Az életfordulókat most is megünnepeljük - de sokszor valahogy kevesebb odafigyeléssel, mint régen. A megszületés, a feln?tté válás, a házasság, a halál és bármilyen egyéb változás szertartásokat igényel, amik a hagyományos közösségi társadalmakban még aktívan jelen voltak. Az Arnold van Gennep nevével fémjelzett rítus de passage, az átmenet rítusai manapság nem olyan egyértelm?en találhatóak meg a szokások között. Egy esküv?t nem hirdetnek már ki háromszor a templomban, a feln?tté válás is az érettségihez, a jogosítványhoz vagy az első szál cigarettához köthet?k inkább, mint szimbólumokkal teli legényavatáshoz. De nem is a formáságokról van szó, hanem a tudatos átlépésr?l: egyik életszakaszból a másikba. A Mesekalauzból sok minden újra felfedezhet?, ami hiányzik.



Sétát kínál ez a könyv a mesék s?r?jében, de azt a fajtát, amikor a sétáló nem bedugaszolt füllel, hanem tágra nyitott szemmel jár, s alaposan megfigyeli a fákat, embereket, mindazt, amit lát – és önmaga reakcióit is. Nem véletlen, hogy a mai ember képerny?k el?tt éli az életét. Szükségünk van a képekre, az információk nagy részét a szemünkön át szerezünk. A mesékben pontosan ugyanerre az igényre kap választ a hallgató vagy az olvasó, csak hogy egy picit magasabb szinten: ez a kép az emberi figyelemb?l és képzeletb?l jön életre, és mutat irányt a feledésbe merült szimbólumok nyelvén.

Képek és történetek keresztútjában élünk, és belezavarodhatunk – vagy visszatérhetünk az évezrednyi nemzedékek életében letisztult mesékhez. Boldizsár Ildikó a kötetet Konrad Lorenz Ember voltunk hanyatlása c. könyvének a címben megfogalmazott problematikájával kezdi. Ember mivoltunk bizony hanyatlak. De ha olykor a hétköznapokból felpillantva látjuk, hogy milyen sok minden nem stimmel most a világban (és az életünkben), a mesék pusztá elolvasása szemfelfrissítő és utat mutató élmény lehet – kinek kinek személyre szabva.

<http://www.librarius.hu/> - Stenszky Cecília

M MAGVETŐ

A könyv megrendelhet? a következ? címen:

<http://kiadok.lira.hu/kiado/magveto/index.php?action=konyv&id=139418837>

Boldizsár Ildikó: Mesekalauz úton lév?knek

[Tweet](#)



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL  TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló