



Bayer Zsolt: Terror Háza – Az átöltöz?szoba örök

2026 szeptember 17. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A Terror Háza a miénk. Az is marad. Tarr Zoltán pedig azt csinál, amit akar, akkor is marad az, ami: semmi. Nulla. Dupla nulla.

Csaknem negyed évszázada már, hogy megnyílt a Terror Háza. Már az els? pillanatoktól kezdve, s?t már az ötlet megszületésekor egymásnak feszült a két Magyarország.

Orbán Viktor a megnyitó beszédében egyebek mellett ezt mondta:

„Orbán szerint »a két diktatúra az Andrássy úti házban jól megfér egymás mellett. Ez nem a véletlen m?ve [...] mindkét diktatúra olyan rendszer volt, amely idegen hadsereg támogatása nélkül a hatalmat sem elnyerni, sem megtartani nem lett volna képes«. Orbán Viktor a Terror Házáról azt mondta: »az épület arra való, hogy megvédje a nemzetet saját árnyékától. A félelmet, a gy?löletet rács mögé zárjuk, de nem felejtjük.« Orbán szerint »nem azért van szükség a múzeumra, hogy a fiatalok a félelemr?l, a megaláztatásról személyes élményeket szerezzenek és megborzongjanak, hanem hogy tudják, mit álltak ki az el?ttük járók«.”

Az akkor még létez? MSZP elnöke pedig ezt:

„Az MSZP választási gy?zelme esetén az Emlékezés és Megbékélés Házának nevezné az Andrássy út 60. alatt álló jelenleg a Terror Háza nevet visel? épületet – jelentette be Kovács László szocialista pártelnök. Az ellenzéki politikus ezt azzal indokolta, hogy az MSZP nem a terrornak akar emléket állítani, hanem az áldozatoknak. – A múlt tragikus eseményeib?l nem új gy?lölet szításához merítünk er?t, hanem a megbékéléshez.”

Semmi nem változott. Illetve annyi mégis –halleluja! –, hogy ma már nincs sem MSZP, sem SZDSZ.

A Terror Házának megvalósulását természetesen az SZDSZ is hevesen ellenezte. Demszkyt?l a búbanatig mindenki. És persze jöttek azzal, amivel ilyenkor szoktak, jöttek a „szakért?k”, a mindent jobban tudók, az örök okoskodók, vagyis az elviselhetetlen idióták, akik a primér politikai rögeszméiket mindig becsomagolták (becsomagolják) valami „szakértelembé”. Így akkor azzal voltak elfoglalva, hogy a pengefal „tönkre teszi” az Andrássy utat.

Nem. Nem tette tönkre. Hanem kimetszette térb?l és id?b?l a huszadik századi magyar történelem két egygyöker? iszonyatát, a nyilas- és a kommunista terrort.

Itt álljunk meg egy pillanatra, hiszen a két iszonyat egy lapon említése, s?t pusztá összehasonlítása is azonnali tiltakozást vált ki szocialista-liberális körökben. Nekik ismételtük meg:

„Tzvetzan Todorov Franciaországban él? filozófus már érzékelte ezt a problémát, és a következ? tételt állította fel: A kommunizmusnak és a náciizmusnak is vannak áldozatai és b?nösei, s ez a négy csoport (illetve az id? múlásával egyre inkább leszármazottaik, akiket determinál a történelmi és családi örökség) a következ?képpen viszonyul a kérdéshez:

A náciizmus áldozatai (dönt? többségükben zsidók) tiltakoznak az ellen, hogy a náci b?nököt összehasonlíják a kommunista b?nökkel, mert ez az összehasonlítás csökkenti saját mártíromságukat, megkérd?jelezi szenvedéstörténetük egyediségét és kivételességét.

A náciizmus b?nösei helyeslik az összehasonlítást, hiszen ez valóban felmentésül szolgál a számukra, elveszi b?nük kivételességét, egyediségét.

A kommunizmus áldozatai szintén helyeslik az összehasonlítást, hiszen ez vádként szolgál, és saját szenvedéstörténetüket, mártíriumukat emeli.

A kommunizmus b?nösei ellenzik az összehasonlítást, hiszen ez vádként hull vissza rájuk, és b?neiket felemeli az egyedi és kivételes b?nök szintjére.

S lám, így kerülnek egy platformra a náciizmus áldozatai a kommunizmus b?nöseivel, valamint a náciizmus b?nösei a kommunizmus áldozataival – holott valójában semmi közük egymáshoz.”

Pontos. De, ami a lényeg: immáron majd negyed évszázada megnyílt a múzeum.

Nem csupán az ország, hanem egész Európa egyik legjobb és legfontosabb múzeuma. Amelyet megnyitása óta Schmidt Mária vezet. Illetve vezetett. Ugyanis most itt van újra a szörnyek évadja, megérkezett a képességtelen,

soha életében semmi hasznosat és jót nem csináló csinovnyik Tarr Zoltán, és bejelentette: azonnali hatállyal meneszti Schmidt Máriát az igazgatói székbe, a múzeumot pedig bezárják.

Helyben vagyunk. Bezárják. És mi az indoklás, amit?l kinyílik a bicska minden normális ember zsebében? Az, hogy a múzeumot „átvilágítják”.

Nem világítanak ezek át semmit sem. Csak eszeveszett gy?löletük tárgya és alanya minden és mindenki. A Terror Háza is. Magyarország és Európa egyik legjobb, legfontosabb és nem mellesleg leglátogatottabb múzeuma, és persze annak megálmodója, létrehozója és kezdetekt?l vezet?je: Schmidt Mária.

Ezek most megint el?másztak az átöltöz?szobából, el?mászott az összes, és bosszút áll. Ugyanis nem képes megbocsátani a világnak önnön kicsinyességét, értéktelenségét, jelentéktelenségét, tehetségtelenségét és feleslegességét. El?másztak az átöltöz?szobából, és meggy?z?désük, hogy végre övük a világ.

Ó, pedig dehogy!

El fognak takarodni. Rossz emlék, rossz szájíz marad csak utánuk.

A Terror Háza pedig újra a miénk lesz. A normális magyaroké, a normális európaiaké. Akiknek van múltjuk, hagyományuk, értékrendjük, értékítéletük, akik tudják, mi végre vannak ezen a világon, s azt is, mivégre vannak nemzetek ezen a világon, s hogy miért a legnagyobb katasztrófa a világ összenyitása, a birodalmi gondolkodás, az önfeladás és minden identitás megtagadása. Miért a legnagyobb katasztrófa, amiben a huszadik század mindkét iszonyata mélyen hitt.

A Terror Háza a miénk. Az is marad. Tarr Zoltán pedig azt csinál, amit akar, akkor is marad az, ami: semmi. Nulla. Dupla nulla. Az átöltöz?szobából el?mászva.

Bayer Zsolt - www.magyarnemzet.hu



Ajánló
