



Sakkot kapott Magyar Péter

2026 július 21. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Magyar Péter szavaival élve pörög tovább az „abszolút filmszínház”, a legújabb epizód f?szerepl?je Polgár Judit sakknagymester volt.

Magyar Péter szavaival élve pörög tovább az „abszolút filmszínház”, a legújabb epizód f?szerepl?je Polgár Judit

sakknagymester volt, aki azt követően, hogy épp megszáradt a tinta a Sulyok Tamás által szignózott 17. alaptörvény-módosításon, a „véletlenek” láncolatának eredményeként közel került ahhoz, hogy államfő legyen. Az eljárásrendnek megfelelően vasárnap éjjelig még Sulyok Tamás volt Magyarország köztársasági elnöke, de Magyar Péter, belerúgva a többszörösen megalázott, sarokba szorított államfőbe, máris bejelentette Polgár Judit személyét, pedig a kérdést egy nappal korábban még társadalmi vitára bocsátotta.

A féktelen miniszterelnök még annyira sem adott a látszatra, mint a legfőbb közjogi méltóságot ellehetetlenítő alaptörvény-módosítás benyújtása esetében, ott legalább hagyott néhány napot arra, hogy az online térben vegetáló polgárok egymáson korlátlan rituális vendettát vegyenek.

Ahogy a mondás tartja, nem érdemes belesírni a kiömlött tejbe. Most már nem a közjogi méltóságok leváltásán kell lennie a figyelmünknek, hanem azon, hogy kiket választ meg a Tisza Párt országgyűlési és kétharmados többsége a fékek és ellensúlyoknak is nevezett jogállami intézmények, szereplők figyelmen kívül hagyásával, azok ellenében. A kormány megalakulásának 67. napjára ugyanis a többségben felmerült az alapos gyanú, hogy füstös, minden bizonnyal lehallgatásbiztos szivarszobákban születnek meg a valódi döntések.

Hogy milyen államfő lett volna Polgár Judit, azt nem tudjuk, maximum sejtethetjük, de egy biztos, hogy személye körül 2026 elejétől fogva igazi globális médiakampány volt. A Euronews magyar kiadása a választási kampány derekán, idén februárban részletes, a sakkon és a magánéleten túlmutató interjút közölt vele. Szintén februárban debütált A sakk királynéje című Netflix-dokumentumfilm, amely kizárólag a gender- és szexizmusnarratíva alapján adott életútjának klasszikus globális progresszív keretezést. Innen már csak egy ugrás, hogy július elején az Egyesült Államok budapesti nagykövetségén egy, az USA függetlenségének 250. évfordulójára időzített sakkművet kapott Magyar Péter miniszterelnököt. Az pedig már a mindennapokba átültetett hollywoodi szirup, hogy teljesen véletlenül a sakknagymester összefutott a hetek óta Budapesten forgató Arnold Schwarzeneggerrel, akiről azt is megtudhattuk, hogy rajong az ősi perzsa játékért, és gyorsan lenyomtak egy partit. Ezek után már csak az időzítés volt a lényeg, hogy minden szerkesztőség postaládájába vasárnap délután öt óra előtt landoljon egy levél, amelyben tudományos, sport- és irodalmi téren méltán elismert személyek kórusban kiáltják, hogy Polgár for president!

A Magyar Pétert és a Tisza Pártot befuttató elit úgy gondolta, hogy megtalálta azt a gombot, amelyet a Magyarországra szabott uniós konfekció öltönyre vagy inkább kényszerzubbonyra – nézőpont kérdése – szánnak.

Egy olyan személyt, aki a sakktörténet valaha volt legsikeresebb női versenyzőjeként és elismert oktatási nagykövettként nemzetközi szinten is meghatározó szereplő, és feltételezték róla, hogy egy megosztott, április 12. óta a végletekig mélyített lövészárkokban élő nemzetet majd képvisel, miközben új alkotmány, új választási szabályokat kényszerít rá a fékevesztett kétharmad. Polgár Judit, aki az előző kormánytól sakkoktatási projektjére közel hétszázmillió forintot kapott, végül kosarat adott Magyar Péternek. Ez a lépés ebben a helyzetben felér egy sakkkal, hiszen a „király”, talán most először, a kezdeményezést elvesztve közvetlen támadása alá került mind híve jelentős részétől, mind azoktól, akik őt soha sem fogják miniszterelnöküknek tartani.

Baranyai Gábor - www.magyarnemzet.hu



Ajánló