



Százmiliók ütötték a markát, de most a nemzet kifosztásáról beszél Geszti Péter

2026 április 24. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Halmozta a cégeket, csurrant-cseppent neki az állami pénzekből is, a választások után azonban arról posztolt a közösségi oldalán Geszti Péter, hogy az „Orbán-rendszer” megfojtotta, kifosztotta az országot.

Összeállításunkban bemutatjuk, milyen anyagi helyzetben kellett „átvészelnie” a liberális zenész-vállalkozónak az elmúlt 16 évet.

Geszti Péter a választás után két nappal tett közzé egy [Facebook-bejegyzést](#), amelyben arról ír, hogy az Orbán-rendszer mennyire megfojtotta és kifosztotta a nemzetet:

„A választás napján a magyar választók megdöntötték azt a pártállami rendszert, amely sötét eszközökkel, durva hazugságokkal, fenyegetésekkel és törvénytelen ségekkel sem tudta megakadályozni, hogy a magyar demokrácia újra életre keljen. Magyarország lerázta magáról a rendszert, amely fojtogatta, megalázta, kifosztotta és mélységesen megosztotta.”

Ezzel kapcsolatban utánajártunk, hogy az Orbán-rendszer az elmúlt 16 évben valóban ellehetetlenítette-e Geszti munkásságát, megélhetését. A válasz nemleges.

Geszti Péter nevéhez 17, míg feleségéhez 14 cég köthet. A vállalkozások több mint fele mára megszűnt, de kijelenthet, hogy a házaspár jelentős vagyont tett szert. A sajtó az utóbbi években többször is foglalkozott Geszti Péter cégeivel, nézzük is meg ezeket az eseteket!

Adótartozások, beszántott cégek

A [Blikk](#) 2009-ben arról írt, hogy az APEH – a Nemzeti Adó- és Vámhivatal elődje – feketelistáján szerepelt az Akció Reklámügynökség Kft. a 180 napot meghaladó, 100 millió forint feletti tartozással rendelkező cégek között. Később Geszti kiszállt a cégből.

2024-ben a Privátkopó bűnügyi magazin is [foglalkozott](#) Geszti cégeivel és az Akció Reklámügynökség Kft. adótartozásával. A portál idézte a márvész 2023-as nyilatkozatának egyik mondatát: „Mindenki azt lesi, hogyan lehet valahonnan lecsípni a közös adóösszegekből valamit, amihez kikapukat keresünk.” A Privátkopó egy másik társaságra, a Neo Internet Kft.-re is kitért, amelynek 2017-ig volt résztulajdonosa Geszti Péter. A lap azt [írta](#): az adóhivatal 2006-ban szén rendelt el végrehajtást a céggel szemben – a Privátkopó információja szerint 10 millió forintot meghaladó – adótartozás miatt. 2016. március 23-án az illetékes cégbírószék végzésben határozott a vállalkozás cégnyilvántartásból történő kényszereltöröléséről, mivel a cégbírószék tudomást szerzett arról, hogy a vállalkozás a székhelyén, telephelyén, fióktelepén nem található, és a képviselőre jogosult személyek lakóhelye is ismeretlen.

Több száz milliós nyereség

Geszti cégei közül az egyik legfajsúlyosabb a Grund Productions Kft., amely 2024-ben több mint 320 millió forint nettó árbevételt könyvelhetett el. A cég ügyvezetője 2017 óta Geszti Péter felesége, Ditz Edit, de társasági tagként Geszti is jelen van.

A Grund Productions már a kezdetektől fogva jól ment, hiszen az első évben 50 millió forint osztalékot vettek ki. A 2018-as év még jobban sikerült, akkor 170 millió forint osztalék kifizetését hagyták jóvá. A következő években sem maradt el az osztalékkifizetés, a 2019-es eredmény után 150 millió, 2020-as után 100 millió, 2021-re közel 70 millió, 2023-as évre vonatkozóan 86,6 millió, legutóbb pedig rekordösszegű több mint 241 millió forint osztalékot vettek ki. Ha ezeket összeadjuk akkor csak a Grund Productions Kft.-ből közel 870 millió forint került Geszti Péter és felesége zsebébe.

Geszti Péter nevéhez köthet az ARC Művészeti Szolgáltató Nonprofit Kft. is, amely első sorban a leginkább kormányellenes ARC-kiállításról híres. Közel 5 millió forintos veszteséget könyvelt el 2024-ben a cég, amelynek Geszti már 2001 óta van. Az ARC Magazin támogatói között megtalálható a DK-s László Imre vezette Újbuda önkormányzata, a Karácsony-féle fővárosi önkormányzat, vagy éppen a HVG, a Budapest Pride, a Budapest Film Zrt. és a Dumasínház.

Állami pénzek filmkészítésre

Geszti Péter a Folyékony arany című film egyik producereként 2014-ben hét és fél millió forintot nyert a Magyar Nemzeti Filmalaptól, miközben évi hatmillióért marketingesként dolgozott a filmes pénzosztó szervezetnek. A filmalap akkor azt válaszolta a [Borsnak](#), hogy „megbízási szerződés keretében a filmalap által támogatott alkotások forgalmazásához kapcsolódó reklám-, marketingkampányok és a vonatkozó kommunikáció előkészítésében való részvételre [...], valamint a támogatott filmalkotások videóanyagai összeállításának kreatív felügyeletére” alkalmazzák.

Felesége, Ditz Edit egy portréinterjúban arról [beszélt](#), hogy az egyik filmje 60 millió forintos állami támogatásból készült. A [Nemzeti Filmintézet](#) 350 millió forinttal támogatta a BÚÉK című alkotást, amelyben Ditz és Geszti is szerepet kapott.

F?szerepben a CBA ünnepi rendezvényén

Szintén nem mellékes, hogy 2012-ben Geszti Péter vezényelte a CBA létrehozásának 20. évfordulójára rendezett ünnepséget. A [HVG](#) akkori beszámolója szerint a korábban inkább a balközépen jeleskedő, politikai kampányok tanácsadójaként is közreműködő dalszövegíró és reklámszakember vezényelte „az ellenkező oldalhoz köztudottan szorosan kötődő CBA kiskereskedelmi hálózat létrehozásának huszadik évfordulójához kapcsolódó parádét”.

A fentiekből megállapítható, hogy a most kifosztásról és megalázásról beszélő Geszti Péter az elmúlt 16 év nyertesei közé tartozott, miközben politikai nézetei nem igazán egyeztek az Orbán-kormányéval, aminek nemegyszer hangot is adott, de ebből a jelek szerint nagy kára nem származott.

Borítókép: Geszti Péter, Friderikusz Sándor YouTube-on jelentkező podcastműsorában
(Forrás: YouTube-képernyőfotó)

www.magyarnemzet.hu



Ajánló