

## Magvet? Kiadó könyvklubja - H?sn?k és Írók

2013 június 13. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még

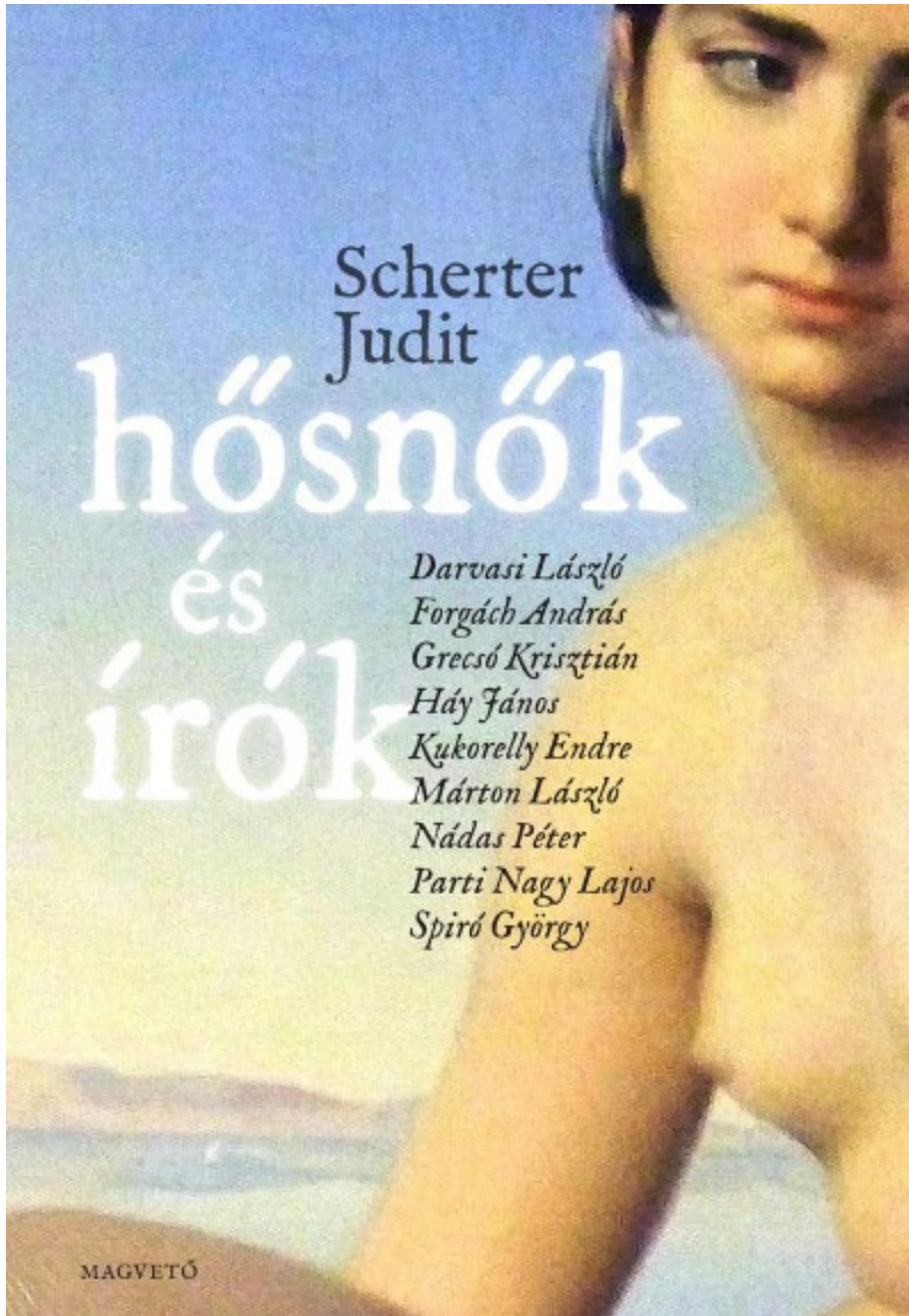
nincs értékelve

Mérték

Miért férfiak alkották a legnagyobb h?sn?ket? Ha egy férfi megír egy n?t, az azt jelenti, hogy jobban ismeri a n?ket, mint ?k saját magukat?

Nádas Péter, Grecsó Krisztián, Forgách András, Spiró György, Kukorelly Endre, Márton László, Darvasi László,

Háy János és Parti Nagy Lajos együtt keresik a választ a *H?sn?k és írók* cím? interjúkötetben. A kérdez?, Scherter Judit a *Nagymamakönyv* és a *N?k, délutáni fényben* után, harmadik könyvével egy képzeletbeli sorozatot folytatott, a n?iséghez ezúttal az irodalmat kapcsolta.



A könyv kilenc interjúja azonos ívet követ, bizonyos kérdéseket senki nem kerülhet el. Azonban a beszélgetések szabályos rendjük mellett is rugalmasak. Scherter Judit türelmes beszélget?társként hagyja, hogy az írók elvesszenek saját elmékedéseikben, ide-oda csapongjanak, vagy kikerüljék a válaszadást. Ezt a fajta rugalmasságot pedig csak azért engedheti meg magának, mert hihetetlenül felkészült. A beszélgetések néha meglep?en érzékeny területeket is érintenek: a kérdez? írón? által a legzárkózottabb alanyként jellemezett Spiró György például a saját édesanyjához való viszonyáig merészkedett, és az anya, bár fordított el?jellel, Kukorelly Endre válaszaiban is fontos szerepet kapott.

Az interjúk megkerülhetetlen kérdései a „Mely n?alakok hatottak rád?”, a „Van-e múzsád?”, esetleg a „Saját élményekb?l dolgozol?” vagy a „Milyenek a te n?i h?seid?”. Anna Karenina, Bovaryné, Jadviga, az Egri csillagokból senki, az Egri csillagokból a kislány, Násztászná Filipovná; van, nincs, múzsa a költ?knek kell, a prózaíróknak nem; igen, nem, igen, de nem pontosan, igen, másból nem is lehet – érkeznek a válaszok. A saját h?sn?ir?l mindenki nagyon szívesen beszél. És talán ebben a kérdésben tárul fel a legpontosabban az a viszony, ami az író és h?sn?je (vagy a h?sn? és az írója) között létezik.

Nádas Péter egy veszélyes határról beszél, egy olyan lelki folyamatról, ami már fizikailag sem hagyja érintetlenül a szerzőt, hiszen ha nem írni akarunk, nem kell válnunk. GreCsó Krisztián Zách Évájával egy olyan asszonyt hozott létre, akivel még neki is meg kéne ismerkednie. Spiró György hírszói pedig szigorúan történelmi tényekre alapozva születnek újjá, még akkor is, ha a karakterük jellege vagy sorsa nem felel meg a kortársak vagy az olvasók igényeinek. Kukorelly Endre sokkal merészebb írásban, mint személyesen, Parti Nagy Lajos pedig nem tartja kizártnak, hogy egy művében felbukkanjon Sárbogárdi Jolán és bepanaszolja őt, amiért az ő véreből él, és nem engedi nyilvánosság elé.

Scherter Judit könyve nemcsak interjúkötet, hanem katalógus és útmutató is. Hírszók és hírszók katalógusa. Néhány interjúban csak úgy röpködnek a nevek, akik közül sokak története nem került fel a *kötelezők* listájára, mégis épp úgy megilletné őket a figyelem, mint ahogy Júliát, Tímeát vagy a három művét. A kérdések sok esetben meglepő utakra vezetnek, és új megvilágításban tűnhetnek fel az irodalmi szövegek, ha kifejezetten a hírszók felől közelítünk hozzájuk. Így volt ezzel például Kukorelly Endre: „mivel a férfi-nő viszonylatok érdekelnek, ez a témám. Van témám! Erre nem is gondoltam még így.”

Az írók nem hírszók alkotnak. Ők hírszók írnak, akik írójuktól nem elválaszthatóak és szövegkörnyezetükből nem kiragadhatóak, mert magukban egyáltalán nem életszerűek. Keretüket a kíváncsiság alkotja, a megismerésre irányuló vágy, a különbözőség izgalma, de a tartalmat minden író maga szolgáltatja, hol precíz tudatossággal, hol önkéntelen belevetítéssel. Az interjúk végén egy-egy szövegrészlet olvasható az alanyoktól, ezeket Scherter Judit válogatta. A részletek azonnali visszacsatolásként is működnek, az olvasó számára érdekes játékokra adnak lehetőséget: a beszélgetések állításai a hírszókhoz azonnal ellenőrizhetők, és akár boldogan bólogatunk egy felismert utalásnál, akár meglepve lapozunk vissza egy vélt ellentmondásnál, egy kicsit belelehetünk abba, hogyan és miből születnek a hírszók.

Scherter Judit: *Hírszók és írók, Magvető, 2013, 288 oldal, 2990 Ft*

<http://kotvefuzve.postr.hu> - Csobod Luca



*A könyv megrendelhető a következő címen:*

<http://kiadok.lira.hu/kiado/magveto/index.php?action=konyv&id=139416690>

Scherter Judit: *Hírszók és írók*

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló