

Attack on Titan bemutató

2013 június 11. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Ha jól számoltam, most kivétel nélkül az összes szabályomat megszegem arra vonatkozóan, miszernt csak olyanról írok, amit legalább részben befejezettnek tekinthetünk.

Ám a napokban belebotlottam egy sorozatba, ami az els? perct?l fogva teljesen magával ragadott, éppen ezért úgy

éreztem, mindenképpen foglalkoznom kell vele.
Az *Attack on Titan* az azonos cím? mangán alapszik, és ugyan eddig csupán az els? nyolc epizód került adásba (amennyiben nem tévedek, a kezd? évad a tervek szerint 25 részb?l fog állni), ennek ellenére már most kijelenthetjük, hogy a 2013-as esztend? egyik legfontosabb animéjét üdvözölhetjük a személyében. A történet, a vizuális stílus, a m?fajhoz képest is szokatlanul durva és sötét ábrázolásmód mind hozzáadnak ahhoz az igen kellemes összhatáshoz, ami miatt semmi szín alatt nem hagynánk ki a következ? epizódot. A min?ség az eddig látottak alapján egyszer sem lankadt, minden epizódra elegend? muníció jut a néz?k szórakoztatására, és bár a kegyetlenül er?szakos, véres jelenetek talán egyeseket elriaszthatnak, ám akiknek van hozzá gyomra, egész biztosan remekül szórakoznak rajta.



A történet szerint az emberiség összet?zésbe keveredett az óriások fajával, és bizony a háborúból úgy t?nik, nem mi fogunk gy?ztesként kikeveredni. A mindennem? komplex intelligenciát nélkülöz?, legy?zhetetlennek látszó ellenségünk el?l a túlél?k gigantikus fallal körbevett megavárosokba húzódnak vissza, ahol látszólagos biztonságban élhetik tovább életüket.
F?szerepl?nk Eren Jaeger, a fiatal, idealista kamasz, aki viszont egyáltalán nincs megelégedve azzal a sorssal, amire az emberiség a fennmaradás reményében önként vállalkozott.

A falak fogsága helyett ? inkább szeretne világot látni, felvenni a harcot a rettenetes szörnyetegekkel, és visszaszerezni a bolygót az emberi faj számára. Csatlakozni szeretne a Felderít?k egységéhez, akik a városokat elhagyva óriásokra vadásznak, azok eredetét és gyengeségeit kutatják, és olyan életet élnek, ahogyan azt egy tudatlan kölyök azt a romantikus fantáziájában elképzeli.

Ez a világ azonban különösebben nem kedveli a h?söket, a szörnyvadászatokat legfeljebb eredménytelen öngyilkos küldetésekként lehet jellemezni, ám makacs f?h?sünknek még ez sem képes kedvét szegni.
Az egy évszázadon át tartó zavartalan nyugalomba aztán váratlanul belerondítanak az óriások, akik egy napon utat törnek maguknak a biztonságosnak vélt falakon keresztül. H?sünk ezen fölbuzdulva fogadott testvére, Mikasa, valamint legjobb barátja, Armin társaságában beáll a hadseregbe, hogy a lényeken egyszer majd bosszút állhasson.
Az epizódok során aztán végigkövethetjük a kiképzés különböz? fázisait, megismerkedünk annak az egységnek a tagjaival, ahová beosztják ?ket, majd természetesen arra sem kell sokat várnunk, hogy egy újabb ostromot követ?en szembeszálljanak a hústornyokkal. És miután a készít?k el?zetesen olyan aprólékosan felépítették

nekünk a karaktereket, elkezdik ?ket szép lassan, brutálisabbnál brutálisabb módon kivégezni. Hát el lehet képzelni ennél nagyszer?bb kikapcsolódást?



Mindegy, minek nevezzük ?ket, óriásoknak vagy titánoknak, az biztos, hogy a rajzolók és animátorok remek munkát végetek a történet gonoszaival. Egyesek hatalmasak, mások kisebbek, testalkatuk, arcformájuk, jellegzetességeik pedig mind-mind különböznek egymástól. De ugyanez megfigyelhet? az emberi karakterek esetében is. Az *Attack on Titan* epizódjai során nincs szó arról, hogy az egyes szerepl?ket csupán a hajuk színe alapján tudjuk küls?leg megkülönböztetni egymástól.

Mindenki egyedi, jól elkülöníthet? vonásokat kapott, amiért nagy dicséret jár a készít?knek.
A világ és a város egyaránt rendkívül színes és realisztikus módon van ábrázolva, ami nagyban segít a néz?nek beleélni magát az eseményekbe. A különleges felszerelésüknek hála az épületek közt Pókember módjára ugráló szerepl?k harcai a dögök ellen roppant látványosra sikeredtek, és látszik rajtuk, hogy a készít?k nem spóroltak az er?forrásaikkal. Minderre a koronát pedig az az egyedi, sötét és reménytelen hangulat teszi fel, amelyik félelmetes atmoszférájával, a h?seinket körülvev? világ könyörtelenségének kend?zetlen ábrázolásával egyértelm?en kiemeli a sorozatot a versenytársai közül.
A mangáról ugyan túl sokat nem tudok, így pontosan arról sincs fogalmam, hogyan folytatódik a cselekmény, de úgy vélem, elég ilyen jelleg? történettel volt már dolgom ahhoz, hogy bátran kijelentsem: rengeteg fordulat és váratlan megoldás vár még ránk.

Elegend? utalást kaptunk már az els? nyolc epizód során arra, hogy egy ponton akár még a jó és a rossz szerepének felcserél?dését sem tartom elképzelhetetlennek. De majd meglátjuk, mit hoz a sors, tippelgetni meg nincs sok értelme.
Annyi bizonyos, hogy az eddigiek meggy?ztek arról, hogy érdemes várni az újabb és újabb adag folytatásra. A cliffhanger-befejezések annak ellenére - vagy éppenséggel pont azért - m?ködnek nagyon jól a részek végén, hogy nincsenek túlhangsúlyozva, és épp csak annyira birizgálják meg az el?zetes várakozásainkat, hogy fel se t?njön, mennyire rákaptunk az egészre.



Ebben az animében megvan a lehet?ség, hogy az utolsó évad utolsó részéig ugyanolyan izgalmas maradjon, mint amennyire most az. Egy jól felépített, feln?tt, sötét, reménytelen világba csöppenhetünk általa, ami elegend? misztikumot nyújt ahhoz, hogy az arra fogékonyakat meggy?zze az értékér?l. Az els? perct?l kezdve úgy érezzük, hogy a karakterek közül senki nincs biztonságban, még a f?szerepl?k sem, ami tovább növeli az izgalmat és a feszültséget.
Ismétlem, nem tudom, hová akarnak kilyukadni a történetben, de azok alapján, amiket eddig láttam, mindenki számára csak ajánlani tudom, amennyiben az illet?t a a vér és az er?szak nyílt ábrázolása nem túlzottan zavarja. Kemény a cucc, kétség sem fér hozzá, ugyanakkor minden jól m?ködik benne, ami ahhoz kell, hogy az igazán nagyok közé emelkedjen.

(A sorozat epizódjai magyar felirattal megtalálhatóak itt vagy az Indavideón.)

http://egyevazeletembol.blogspot.hu



Ajánló