



## Felh?atlasz – egy film az örökkévalóságnak

2013 június 10. Flag

### Sz?veg m?ret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

M?g

nincs ?rt?kelve

M?rt?k

A Felh?atlasz nem könny? film. El?g, ha csak a h?rom ?r?s j?t?kidej?t eml?tem. A mai felgyorsult vil?gban az emberek könny?, gyors inform?ci?ra v?rnak, nem pedig nehéz vaskos gondolatokra.

Fogalmazhatn?nk ?gy is, hogy a csupa csipke, csupa t?ll a divat ?s nem a nehéz h?mzett brok?t ?s b?rsony.

A *Matrix-trilógiát* jegyz? *Wachowski testvérek* hatalmas mega vállalkozása a *Felh?atlasz*. Az elmúlt évtized legellentmondásosabb rendez? egyéniségei, akik a *Matrixban*, Neo varázslatos történetén keresztül kalauzoltak el minket a *cyber-punk* érdekes, de ugyanakkor nyugtalanító világába, most ismét maradandót alkottak, bebizonyítva ezzel, hogy igenis számolni kel velük a jövőben. Kiegészülve a *Parfüm, egy gyilkos története* című film rendez?-zeneszerzőjével *Tom Tykwerrel*, megvalósították a lehetlent, filmre komponálták *David Mitchell* 2004-es sikerkönyvét, az addig megfilmesíthetetlennek tartott *Felh?atlaszt*.



A bonyolult szerkezet?, egy időben több idősíkon és helyszínen játszódó regényt zseniálisan ültették át a celluloid szalagok világába. A struktúrát valamivel leegyszer?sítették, de az epizódikus szerkezet megmaradt. Így kedvünkre röpködhetünk hat helyszín – hat történet között, a Csendes óceáni szigetvilágtól, Koreán át, egészen Kaliforniáig. Időben pedig a 19. századtól, egészen a távoli jövőig.

Felkavaró film, magvas gondolatokkal, értékes és izgalmas felvételekkel és természetesen parádés operat?ri munkával párosuló, elképesztően jó színészi alakításokkal.

A főszereplők mindegyike nagyszerű. Szinte lubickolnak a szerepeikben, hiszen egy-egy színésznek több szerepet is el kellett játszania a filmben. Az alkotók bátran keverték a nemeket és az etnikumokat is, hiszen *Susan Sarandon* például egy pocakos indián férfit is megformál, míg *Hugh Grant* egy tetovált kannibál törzsfőnököt is eljátszik.

A férfi-nő közötti határvonalat számos esetben átlépi a rendező. *(Volt miből méríteniük, hiszen a Wachowski fivérek egyike Larry, 2006-ban esett át hosszú hormonkezelések után a nővé operáláson. Így immár Lana –ként jegyzi ezt az alkotást)*

A hat különböző?, de mégis több ponton kapcsolódó történet olykor csúnyán szájbarágós, olykor pedig kissé zavaros, de a három órás hossza ellenére, végig feszültség alatt tartja a nézőt. A történetek hangulatilag is eltérőek, hiszen van közöttük humoros, romantikus és drámai is, erős *orwelli* felütésekkel.

A film haszna nem kimondottan a mozi pénztárak jegyeladási statisztikáiban jelentkezett. Sokkal inkább az értő emberek gondolataiban. Abban bizonyos vagyok, hogy hosszú-hosszú évek múlva kultusz filmként fognak a szakértők róla beszélni.

A *Felh?atlasz* az életigenlés szimbóluma, egy hatalmas felkiáltójel a tudatos élet védelmében. Ugyanakkor egy hangos tiltakozás az elnyomó diktatúrák ellen, a szabadság szentségét és a humanizmust éltetve, tükröt tartva élénk gyarló emberek elé.



### Cloud Atlas (2012)

színes, magyarul beszél?, amerikai-német fantasy, 164 perc, 2012

**Rendez?:** Lana Wachowski, Tom Tykwer, Andy Wachowski

**Író:** [Lana Wachowski](#), [Tom Tykwer](#), [Andy Wachowski](#),

**Szerepl?k:** [Tom Hanks](#), [Hugh Grant](#), [Jim Broadbent](#), [Hugo Weaving](#), [Susan Sarandon](#), [Ben Whishaw](#), [Halle Berry](#), [Xun Zhou](#), [Jim Sturgess](#)

Cs?pányi Balázs

[Tweet](#)



**MAGYAR MENEDÉK KÖNYVESHÁZ**  
[www.magyarmenedek.com](http://www.magyarmenedek.com)

Ajánló