



## Kritika - Az óriásöl? (Jack the Giant Slayer)

2013 április 10. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még nincs

értékelve

Mérték

Az óriásöl? színes-szagos, aranyos, bájos gyerekmű. Men? rendez?vel, 3D-ben. Se többet, se kevesebbet ne keressünk rajta, vigyük el rá a kölköket és kapcsolódjunk ki 114 percben (elrepül).

Az óriásöl?ben kellemesen csalódtam: nem vártam t?le semmit, és nem is kaptam semmit, semmi maszlagot,

semmi sallangot a mesén kívül. Gyerekkorom egyik kedvenc történetének egy hibátlan mozgóképes feldolgozásával két órában visszarepítettek a varázslatok és a gondtalanság világába. Hálás vagyok, hogy remekül szórakoztam, és azért is, hogy sem a rendez?, sem a producer nem cseszte el a mesét semmiféle egyénieskedéssel, flikk-flakkal.



Persze a trailer után már lehetett sejteni, hogy itt nem akarja senki újra feltalálni a spanyol viaszt, nem akarják újabb jelentésrétegekkel, egyéni alkotói vízióval, vagy bármiféle attrakcióval a feln?ttek számára is feltétlenül vonzóvá tenni a filmet, mint ahogy azt pl. a kétféle Hófehérkénél a közelmúltban megpróbálták. Az óriásöl? kapcsán azonnal látszott, hogy ez tényleg egy egyszer? mesefilm, bravúros látványvilággal, gyerekeknek. Lehet?leg minél fiatalabbaknak (én a 12 és 14 évest már nem tudtam elrángatni a wii mell?l, hogy velem jöjjenek a moziba), vagy pedig a 30-on túli generáció szelídebb tagjainak (akik nem els?sorban az autósüldözésre, végtelen tárú gépfegyverekre, vagy er?szakra kíváncsiak), vegytiszta kikapcsolódásnak.



Belenéztem egy-két amcsi kritikába, úgy t?nik, páran hiányolják **Bryan Singer** (Közönséges b?nöz?k, X-Men – A kívülálló) zsenialitását, vártak volna valami csavart, valami egyénit, valamit, amit?l a producerek els? hallásra szívrohamot kaptak, aztán persze

valahogy mégis moziba engedték a filmet. Hát kedves kritikusok, ébreszt?. Túlontúl el vagyunk kényeztetve, és már az sem elég jó, ha valami elég jó. Nem kell mindennek filmtörténeti gyöngyszemnek sikerülnie, f?leg nem kell semmiféle klasszikust húsig-csontig, szimbólumrendszerig szétboncolni és „korszer?síteni”. (Az ilyesmit megteszik a modern színházak, nagyon helyesen).

Szóval végre egy mese, ami nem akar hülyének nézni senkit, ami végtelenül szimpatikus, igen, még a szerepl?k is. Végre igazán lehet drukkolni a JÓK gárdájának, mert Jack tökéletes pozitív h?s, (már a Single man-nél megmondtam, h iszonyatosan szexi) **Nicholas Hoult** alakításában. Meglep?dnék, ha valaha nagyon-nagy kaliber? színész lenne, de tisztességesen próbálkozik, és veszettül jól is áll neki a színészkedés. A királykisasszony (**Eleanor Tomlinson**) is üdít?, végre nem egy hisztis liba, hanem kedves, empatikus, emberi, és \_emellett\_ vagány. **Ewan McGregor** test?rében nincs semmi egyedi, de mégis telitalálat: Obi-Wan Kenobi kapott még egy jutalomfalatot, csahol is t?le rendesen. Nemes szívet írtak neki, a kötelez? kötelelességtudat mellé pedig még józan ész is és logikát, plusz néhány jó kis csatajelenetet, mi pedig gyönyörködhetünk az örömjátékában.

Ha a jók vegytisztán jók, akkor nem lep?dünk meg: a rosszak is archetipikusan rosszak, árnyalatok nélkül, ahogy az egy klasszikus mesében illik. Az óriások libab?rz?sen életszer?en vannak megrajzolva, undorító, bosszúszomjas, esze semmi lények, nem sajnáljuk ?ket egy pillanatig sem, mikor egy-egy elhull, max. röhögünk. Van még egy eszmei irányítójuk is, ezt a poént nem kéne lel?nöm, hogy pontosan ki ?... (de a trailerb?l úgyis kiderül, hogy **Stanley Tucci** a kettes számú örömjátékosunk a fedélzeten.) A poénról jut eszembe, plusz erénye a filmnek, hogy humoros a tálalás. Jókat lehet vidulni, pedig az akció feszes, van kiért-miért izgulni, és a feszültség is végig fennmarad, a legvégs? pillanatig halvány ötlete sincs az néz?nek, hogyan lehetne ennyi rengeteg irdatlan monstrumot legy?zni.

Én legalábbis gyermeki aggodalommal néztem végig a filmet, azzal a visszafojtott lélegzettel, mint amivel az elbeszél?i keretben a kicsi Jack hallgatta az ágyában apja felolvasásában a mesét az óriásokról. Az óriásokról, akik a felh?kön túli égi birodalomban élnek, és, ha újra megtalálják az utat lefelé, az emberek világába, akkor iszonyatosan nagy gondban lesz az emberiség.

Nálam jó 80%, emitt kevesebb: [lmdb](#)

rotten - filmdroid.hu



**Ajánló**