

# Bayer Zsolt: Bagolyköpet

2013 március 24. Flag

## Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

„A baglyok els?sorban kis termet? rágcsálókkal, énekesmadarakkal és nagyobb termet? ízeltlábúakkal táplálkoznak. Az elfogyasztott táplálék emészthetetlen részeit, mint a csontok, toll, sz?r, rovarok kitinpáncélja, egy tömör, úgynevezett köpet formájában kiöklendezik.{...}"

*"{...} A bagolyköpetek fajspecifikusak, vagyis adott fajra jellemz?k (tehát más alakú köpete van a gyöngybagolynak, mint az erdei fülesbagolynak, vagy mint a macskabagolynak stb.), ez alapján a bagoly látványa nélkül is megállapíthatjuk, hogy az adott területen mely bagolyfaj fordul el?." (*www.vadaszmester.hu*)*

A bennünket körülvev? bagolyköpetek nem mutatnak semmiféle változatosságot. Gazdáik felzabálták a liberalizmus, neoliberalizmus minden fellelhet? formáját, torz, beteg, legyengült, önmagából kifordult, sérült, fert?zött, mérgez?, rusnya és undorító „példányát", de még a dögöket is megették, majd megpróbálták megemészteni. De mert lényegében az egész emészthetetlen, hát naponta ideköpik a lábunk elé.




Ott van a bennünket körülvev? bagolyköpetekben a másság kultusza, a rend és a fegyelem elvetése, a szabályok összekeverése a diktatúrával, a beteges és undorító vallásellenesség - különösképpen a kereszténység gy?lölete -, a kirívó és példátlan magyargy?lölet, a hagyományok, kultuszok megbélyegzése és kiröhögése, a múlt örök megtagadása, vérfert?zés, b?npártolás és b?nmegértés, a nemzet megsemmisítésének igénye és akarása, a hagyományos településformák, hagyományos közösségi formák, a családok megvetése, cinizmus, gyermektelenség, abortuszpártiság, devianciakultusz, szexuális kicsapongás, libertárius elmebaj, Lautréamont-dicséret, b?n, b?n, b?n és vad sakálröhögés.

A német közszolgálati televízió idiótái rajzfilmben hazudoznak a „magyar helyzetr?l" a német gyerekeknek: bagolyköpet.

Benne van a végtelen ostobaság, a végtelen német agymosottság. Benne van a pillanat, ahogy a németországi futball-világbajnokság idején ugyanezek az alakok arról vitáztak a sajtójukban, nem lesz-e abból baj, hogy a németek nemzetiszín? zászlókkal járnak tömegesen a meccsekre buzdítani a nemzeti válogatottat. Benne van szegény Martin Walzer tragédiája és Ignaz Bubis bagolyköpete. Benne van minden.

„Ideje felfüggeszteni Orbán szavazati jogát az EU-ban" - írja Guy Verhofstadt, az európai „liberálisok" vezet?je az EUobserver cím? lapban. Igazi bagolyköpet. Pont olyan, mint a szerz? maga. Elcsépelt, semmirevaló hülyeségek seregszemléje, rossz külsej?, beteges ócskaság.

Hazugság, hazugság, hazugság: Guy Verhofstadt. S mindez miért?

Pénzért. Benne van minden bagolyköpetükben a pénz, pénz, pénz. Pénzért árulnak hazát, tisztességet, múltat, népeket, jöv?t, elveket, eszméket - s mert a messzi homályból még rémlik nekik, hogy ez undorító, hát inkább megteszik a pénzt legf?bb eszmének. S aki a pénzüket sérti, azt kiátkozzák. Mert gazemberek, egyt?l egyig. És meggy?z?désük, hogy nekik ezt is lehet, nekik mindent lehet. Nagyköveteik veszik maguknak a bátorságot, hogy odaítélt díjakba ugassanak bele. Úgy viselkednek éppen, mint a Nyugat-indiai meg a Kelet-indiai Társaság egykoron a bennszülöttekkel. (S ha nem elég világos az itthoni példák özöne, hát mondtam már: vigyázó szemetek Ciprusra vessétek!)

S ha akad végre egy tisztességes hang is a kórusban, ha akad valami értékes és megszívlelend? és emberi a bagolyköpetek között, azt azonnal összemocskolják.  Christofer H. Smith republikánus képvisel?, a Helsinki Bizottság társelnöke azt írta tegnap, hogy „méltánytalanok és kett?s mércét alkalmaznak azok a bírálatok, amelyek a magyar kormányt érik a demokrácia és az emberi jogok helyzetével kapcsolatban”. S milyen címet ad ennek a hírnek idehaza a HVG? Ilyet: „Magyarországot ajnározza egy amerikai republikánus”. HVG: aljasság, b?n, undorító bagolyköpet.

S ha a magyar kormány kikéri magának a német közszolgálati televízió idiótáinak rajzfilmjét, miképpen számol be err?l az Index? Így: „Kumin Ferenc kiborult egy rajzfilmen”.
Index: aljasság, b?n, undorító bagolyköpet.
De nem baj.

Látták Mel Gibson Apocalyptóját? (Ha nem, sürg?sen pótolják! És ne feledjék azt sem, miképpen akarták kicsinálni Mel Gibsont a bagolyköpetesek!) Nos, van a filmben egy jelenet, amikor az áldozatra szánt, de menekül? Jaguár Mancs leugrik a vízesés tetejér?l, majd partra úszva így kiált oda üldöz?inek, miközben törli le magáról azt a nagyon jellegzetesen kék festéket, amellyel bekenik az áldozatra szántakat: „Én Jaguár Mancs vagyok! És ez az erd? itt az enyém! Itt vadászott már a nagyapám is, és itt fognak vadászni a gyermekeim is, ha én elmegyek!”
Ezt fogjátok fel végre, bagolyköpetgyártók: ez az erd? itt a miénk.
És most töröljük le magunkról a kék festéket. Világos?!

Bayer Zsolt - magyarhirlap.hu




**Ajánló**