



Bayer Zsolt: Péter a zárt térben rohangál

2025 július 13. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

értékelve

Még nincs

Mérték

Lehetséges, hogy The (Dick)Man teleportálta magát az elmegyógyintézet alagsori gumiszobájából a reptérre.

Hosszú évek óta nem látott vihar szakadt az országra hétfőn, Szegeden letépte az egyetem tetejét, Pécssett térdig

ért a víz az utcákon, kidőlt villanyvezetékek, kidőlt fák – melyek jelentős része a vasúti pályákat torlaszolta el –, áram nélkül maradt százazrek, mindezek következtében leállt a vasúti közlekedés, és néhány órára szintén leállt a légi közlekedés, ugyanis a 100–130 km/óra sebességű szél telehordta a kifutópályákat szeméttel, faágakkal, törmelékkel, továbbá talán egy laikus számára is világos, hogy ekkora szélben és villámcsapások között nem biztonságos a repülés.

S ekkor megérkezett Péter The (Dick)Man, és egy mosolygós, viktóriát mutató, egész alakos, slimfit gatyás képe alá kipsztoolta a következőket:

»A reptér az új MÁV. Volt egy zápor és emiatt le kellett zárni az egyik terminált és töröltek minden gépet. Itt is megvolt a repülőrajt. ui.: lehet, hogy Mávós János megkaparintotta a Liszt Ferenc Légi kikötőt is? Természetesen a vasút is áll az egész országban. Kövessük figyelemmel a bukott batidai bakter jól időzített Lázárinfó extráját.«

Parádés.

Annyira parádés, hogy az amúgy mindig, minden körülmények között The (Dick)Man farpofái között tartózkodó rajongótábor is úgy érezte egy pillanatra, ez meg- és kimagyarázhatatlan aljasság, pofátlanság, idiótaság, és el kellene tüntetni minél hamarabb.

Ekkor The (Dick)Man letiltotta a kommentelési lehetőséget a posztja alatt.

Majd éjfélkor, miután nyilván felhívták a KÖZPONTBÓL (The Central DickMan Supplier and Distributor NGO), hogy „te teljesen hülye vagy bme?!”, törölte a posztját – mint írta, „sokak kérésére” –, és a következőket fejtegette:

»Elnézést kérek azoktól, akiket a szavaimmal megbántottam. Amikor a vihar lecsapott Budapestre, én zárt helyen tartózkodtam és már csak az esőt és a reptér beázását éreztem. Hibáztam, mert az egész napos rohanásban anélkül szólaltam meg, hogy alaposan tájékozódtam volna. Tanultam belőle.«

Ez még parádésabb!

Kapargassuk is meg egy kicsit!

„Amikor a vihar lecsapott Budapestre, én zárt helyen tartózkodtam és már csak az esőt és a reptér beázását éreztem.”

Hm...

Az évtizedek óta nem látott vihar érkezését és tombolását elég nehéz volt nem érezni, ehhez egy meglehetősen zárt helyen kellett tartózkodni.

Például egy atombiztos bunkerban. Egy mélypincében. Lent a metróban, de az alagútban, mert az állomások tömve voltak a vihar elől odamenekülő emberekkel. Egy elmeógyógyintézet alagsori gumiszobájában.

Stimmel.

The (Dick)Man tehát ezen helyek valamelyikén tartózkodott.

És ott ráadásul rohangált, hiszen, mint írja: „az egész napos rohanásban anélkül szólaltam meg, hogy alaposan tájékozódtam volna.”

(Dick)Man tehát vagy egy atombiztos bunkerban, vagy egy mélypincében, a metróalagútban, esetleg egy elmeógyógyintézet alagsori gumiszobájában rohangált körbe-körbe.

Nehéz sors ez. És felvet kérdéseket.

Igen ám, de valami még mindig nem stimmel.

Ugyanis Péter, a Dick, ezt írja:

„ (...) már csak az eszt és a reptér beázását érzékeltem.”

Parádés.

Ugyanis nem csupán a formállogika alapján gondolja az ember, hogy a reptér beázását (és az eszt) érzékelni csak úgy lehetséges, hogy az érzelget ott tartózkodik a helyszínen. Továbbá ezt támasztja alá a slimfit gatyás, vigyorgó, viktóriát mutató obligát fénykép is, amely szemmel láthatóan ott készült, a reptéren.

Ebben az esetben viszont a Dicknek ki kellett mennie a reptérre.

A reptérre kijutni nagyjából egy óra mondjuk Budáról, de Pestről is, s hiába van nyár és iskolai szünet, mivel a másik Dickyboy, a Karácsony lezárta az alsó rakpartot, mert az a kényszerképzete, hogy odalent, a fekete aszfalton, ahol a hőmérséklet nagyjából 50-52 Celsius, és nincsen semmi, majd tömegek fognak sétálgatni és enyhülést keresni.

Nos, tömegek nem sétálgatnak ottan, olyan magányos a rakpart, mint Hamlet atyjának szelleme a helsingøri vár fokán, de legalább egybefüggő és egy helyben álló autósorok kígyóznak a hidak elött és a hidakon, telepőföggve mérgező gázokkal a várost, mialatt Dickyboy elégedetten nyaral a tengeren, a zöldek pedig el vannak ájulva a gyönyörtől.

De térjünk vissza a mi kis Dickünkhöz!

Szóval, a reptéri beázás és az eszt érzékeléséhez, továbbá a debil fotója elkészítéséhez ki kellett mennie a helyszínre. Ami alsó hangon egy óra. Vagyis Dick éppen a legnagyobb vihar lecsapásának kellős közepén kellett úton legyen a reptér felé.

De nem érzékelt semmit. Hiszen zárt térben tartózkodott és rohangált.

Természetesen ne vessük el azt a lehetőséget, amely szerint Petyka teleportálta magát az elmeógyógyintézet alagsori gumiszobájából a reptérre, az ? esetében ez a lehetőség is fennáll, hiszen ? The (Dick)Man.

Ám számolnunk kell egy másik lehetőséggel is, amely szerint ez egy gátlástalan, aljas, gyáva és idióta hazudozó.

Ezt se vessük el teljesen...

Bayer Zsolt - www.magyar nemzet.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
