



Énekesek, félnótások

2025 június 13. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Elszaporodtak a csiklandós beszélések, politikai nyelvöltögetések a zenés bulikon, fesztiválokon.

Persze régen is volt ilyen, csak jóval kisebb dózisban s f?képp szolidabb nyelvezetben. Néha az az ember érzése, pártdemonstráción vagy tüntetésen jár, ahol id?nként dalolnak meg muzsikálnak. Az elmúlt hetekben Caramel,

Kiss Tibi és Majka tartott kisebb színpadi szemináriumot. (Utóbbi például azt magyarázta, hogyan kell helyesen megítélnünk Donald [Trump](#) amerikai elnök munkásságát.)

Legyintenék az egészre, de már ott tartunk, hogy az egynótás ByeAlex (a Boci, boci tarkára hajazó Kedvesem című dal eladója) is beszédet intézett hallgatóságához a hétvégi koncertjén: – Van egy nagyon-nagyon rossz ideológia most Magyarországon. Van egy tenger, ami Magyarország, és a két partról nézzük (cizellált trágárság törölve – P. Gy.). Arra vágyom, hogy amikor kimegyek az utcára, ugyanazt érezzem, mint amikor itt vagyunk a fesztiválokon, mindannyian szabadok és gyerekek vagyunk. És aki ezt nem tudja nekünk nyújtani, annak viszlát.

ByeAlexnél nemrég a Mi Hazánk Mozgalom és az Anya-Ország Alapítvány az anyaságot dicsőségnek nevez? plakátja is kiverte a biztosítékot: – Dicsőség, kérem, minden trófeát megszerezni az Elden Ring-videójátékban. Az dicsőség. Ez meg ByeAlex. (Akit Geszti Péter a márciusi ifjakhoz hasonlít.)

Erre írta egy kommentel?: „Ellepték a színpadokat az agyhalott »sztárok«, akiknek lövésük sincs a normális értelemben vett való világról, mégis azt képzelik, ?k tudják a tutit, és nem is félnek kimondani. Kár, hogy megfelel? id?ben nem lettek elküldve melegebb éghajlatra vagy nem kaptak egy-két atyait.” Szerintem is kár.

Borítókép: Caramel és a Halott Pénz frontembere, Marsalkó Dávid (Forrás: origo.hu/TV2)

Pilhál György - www.magyar nemzet.hu



Ajánló