



Hódolat a tárcának

2013 március 02. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Tárcát írni jó, tárcát írni szép, tárcát írni veszélyes. Bizony az írás mindig magába hordozza a veszély fenyeget? lehet?ségét. Ha rosszul sikerül, akkor nem is kell rá több szót fecsérelni, mehet is a papírkosárba. De mi van akkor, ha mondjuk nagyon jól sikerül az adott tárca?

Akkor ugyebár az olvasók felkapják a fejüket és felkiáltanak, hogy:

- Végre újra, újra él a tárca!

Régen a tárca, vagy ahogy a franciák mondják *feuilleton* (ejtsd: főjeton) nagy tiszteletnek örvendett. Mi is a tárca valójában.

A tárca rövid terjedelmű, publicisztikai műfaj. Az újságok tárcarovatában közölt, rendszerint aktuális témájú, könnyed hangvételű kisesszé. A műfaj klasszikusai: Gautier, Sainte-Beuve, Heine, Börne, a magyar irodalomban Móra Ferenc, Kosztolányi Dezső, Szép Ernő, Kellér Andor, Hunyadi Sándor. - <http://enciklopedia.fazekas.hu>

Hajdanán az akkor még létező újságolvasók, amikor a kezükbe fogtak egy lapot először a tárcarovatnál ütötték fel és olvasták el a legfrissebb roppogós *feuilletonokat*.



A vonal alatti újságírás - ez volt a neve értő körökben, hiszen rendre az újság véleményrovatának az alsó harmadában helyezkedett el, egy vastagon húzott vonal alatt. (lásd.- Magyar Nemzet szombati melléklete.) Mára egy kicsit megkopott ez a műfaj, annak ellenére hogy hazánkban komoly hagyományokkal rendelkezik.

Kosztolányitól, Szép Ernőn át egészen a kortárs Darvasi Lászlóig, vagy Temesi Ferencig.

Itt-ott olvasni még tárcákat napilapok eldugott oldalain, néha jókat, néha kevésbé jókat. Én azonban még mindig a tárcánál kezdem azt olvasást, ha napilap kerül a kezembe. Hiába no, amolyan régivágású újságíró volnék, aki még ebben a *digitális korban* is kézzel veti papírra a gondolatait.

Kedves barátaim szeressétek, hát a tárcát, mert a tárca maga a szerzője. A tárca mesél, a tárca sír, a tárca nevet. A tárca maga az élet.

Ennyi lett volna a mai tárca, -ezúttal jelesül a tárcáról, a meteorológiai tavasz első napján.

Csépányi Balázs



Ajánló