

Kritika - Argo-akció

2013 február 23. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Ben Affleck harmadik rendezése is nagyszer?en sikerült. Az Argo-akció nem véletlenül zsebelt be számos díjat és került be az Oscar várományos filmek sorába. A téma nagyon aktuális, s?t er?s politikai felhangokkal bír.

Hiszen kimondva, vagy kimondatlanul Iránt veszi célba, próbálja a közönséget az arab ország elleni határozott fellépés mellé állítani.

A történetr?l röviden.

> *- 1979. Irán forrong. A Sah elmenekül, az utcákon hatalmas tömeg - a forradalom új, megjósolhatatlan változásokat ígér. November 4-én a feltüzelt tömeg megostromolja az Egyesült Államok teheráni követségét, és túszul ejti az ott dolgozó 52 amerikai diplomatát: az ? sorsuk, hosszú raboskodásuk és a megmentésükre szervezett katonai akció sokáig megtöltötte a világ újságjainak címlapjait. De valamir?l senki nem beszél. A követség feldúlása során hat amerikainak sikerül megszöknie, és elrejt?znie. Ám ?k is és az otthoniak is tudják: csupán napok, esetleg órák kérdése, hogy a nyomukra akadjanak, és talán végezzenek velük. Az ellenséges, paranoid országban reménytelen a helyzetük. A CIA egy"beszivárgási szakért?je", Tony Mendez (Ben Affleck) el?áll egy ment?akció tervével. A terv kockázatos és végrehajthatatlan. Olyan lehetetlen, hogy csak egy filmben vállalkoznának rá. -*

A film, bár megtörtént eseményeket dolgoz fel, - a hagyományos, klasszikus 70-es évekbeli krimiket idéz? módon megkomponálva, - izgalmas és feszültségekkel teli. Olyannyira, hogy hiába ismeri a mozinéz? a történet végkifejletét, mindvégig izgul a szerepl?kért.



Affleck kit?n? rendez?, ezt már bizonyította els? két rendezésével *(Hideg nyomon, 2007. és Tolvajok városa 2010.)* Rendkívüli atmoszféra teremt? készségével és páratlan ritmusérzékével a legnagyobbakat idézi.
Az *Argo-akció* egy szépen fényképezett régi módi thriller, amely visszavisz minket a 70-es évek történelmi forgatagába és nem csupán hangulatában, *(egy a filmr?l szóló elemzésben olvastam, hogy az utolsó szemmüvegkeretig korh? az Argo,- nagyon találáló kifejezés.)* de képi világával is, hiszen a kicsit mattított, tompa képek a megszokottnál korh?bbé varázsolják a filmélményt.
Alan Arkin és *John Goodman* egyaránt jó választás, hiszen mindketten lazán, kötetlenül alakítják a tipikus hollywoodi filmes "pápákat".
A film végén kapunk egy összefoglalót és egyfajta tisztelgést *Jimmy Carter,* akkori amerikai elnök el?tt. Ez azonban egy kicsit sántít, hiszen a történelemkönyvek tanúsága szerint pont Cartert és a z ? tétovaságát okolta az amerikai közvélemény az iráni fiaskóért. El is veszítette az 1980-as elnökválasztást *Ronald Reagannel* szemben.

> *- Khomeini 1980.február 23.-án úgy nyilatkozott, hogy az iráni parlament döntheti el az amerikai túszok sorsát, kérve az Egyesült Államokat, hogy szolgáltassa ki a sahot az iráni bíróságnak. Jimmy Carter amerikai elnök egy katonai ment?akciót rendelt el a túszok kiszabadítására, de a kísérlet sikertelenül végz?dött, miután az odaküldött helikopterek meghibásodtak a szokatlan sivatagi körülmények között (Operation Eagle Claw - Saskarom hadm?velet). Az irániak ezt csodaként fogták fel. Sok elemz? szerint az akció sikertelensége vezetett el ahhoz, hogy Jimmy Carter elveszítette a következ? amerikai elnökválasztást Ronald Reagannel szemben. -*

Ezt a kis *"demokrata-párti szimpátiából*" adódó csúsztatást leszámítva az *Argo-akció* kit?n? film és *Ben Affleck* fölöttébb ügyes rendez?, ezért hátrad?lve, nyugodt szívvel várhatja a vasárnapi Los Angeles-i Oscares?t.

Filmplakátok, jelenetképek és további érdekességek az Argo -akcióról:

]]>http://moziklub.blogspot.hu/2013/02/argo-akcio.html

http://moziklub.blogspot.hu/2013/02/argo-akcio-jelenetkepek.html

Csépányi Balázs



Ajánló