

Bogár László: Hunyadi és a NER

2025 március 18. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

A Hunyadi-film díszbemutatóján a forgatókönyv egyik írója Fuck NER feliratú pólóban jelent meg, de – mondaná Hunyadi – innen szép gy?zni.

Szeretném el?re bocsátani, hogy írásom nem filmkritika, már csak azért sem, mert nem nagyon hiszek abban,

hogy napjaink világában még lehet egyáltalán olyan, hogy „film”. Ami napjainkban filmnek látszik, az részben üzleti célú látványosság, részben pedig e látványtechnikai trükkök százaival professzionálisan el?állított indoktrináció, az uralkodó globális társadalmi valóság hamis konstrukciójának rögzítése a mit sem sejt? publikumban.

Arra azonban jó lehet egy ilyen filmnek látszó tárgy, hogy eltöprengjünk azon, vajon mi mindenre lehetne alkalmas egy film, ha történetesen volna olyan, hogy film. Például egy Hunyadi Jánosról szóló film. Ma már közhely, hogy világrendszerváltás zajlik, és felsejlik az is, hogy nagyjából félezer évente drámai trendfordulók játszódtak le. Id?számításunk Krisztus korához köt?dik, és ez egyúttal a Római Birodalom utolsó szakaszának, a császárok korának a kezdete, ami aztán szintén öt évszázad múlva hullik szét, megnyitva az utat a kereszténység szakrális kultúrájának kiépülése el?tt.

Újabb fél évezred elteltével a magyarságnak is találkozása esik e kultúrával, noha e találkozás elég baljós üzenetként azzal a dekrétummal indul, hogy a „magyarok kiirtassanak” („eliminados esse”). A magyarság Hunyadi Jánost megel?z? történetének legmélyebb drámáját így Géza fejedelem testesíti meg, pontosan ötszáz évvel Hunyadi el?tt. ? a történelmi Magyarország legmélyebb szellemi talapzatának megteremt?je, de egyben az a tragikus h?s, aki azt is sejti, hogy a következ? évszázadok során a keresztény Magyarország legf?bb, de egyben láthatatlan rejtett lét-energiáit nem a kereszténység, hanem az azt megel?z? id?k létszemlélete adja, és hogy várható és megjósolható bukásaink végs? oka ezek elfojtása és eltagadása.

Ha még volna olyan, hogy „film”, akkor Hunyadi János mellett Géza életm?ve lehetne a másik nagy dráma. A pozsonyi csatától a quedlinburgi birodalmi gy?lésig (Európai Tanács?!) tartó id?szak világossá tette, hogy a magyarság létszemlélete és erre épül? lét-berendezkedése csak állandó kényszer? elfojtások energiavesztésével teszi lehet?vé az „európai integrációt”. És bár az ezt követ? újabb félezer év során látszólag sikert sikerre halmoztunk, ám amikor eljön az újabb trendforduló ideje, újabb baljós árnyak mutatkoznak.

Európa szellemi és világi irányítói a pápa és a német-római császár formális uralmi pozíciói mögött egyre inkább felsejlik az a pénzhatalmi szuperstruktúra, amely Hunyadi halála után néhány évtizeddel gátlástalan cinizmussal a „kufárok fejedelmét”, Giovanni di Medicit ülteti a pápai trónra, és a Fuggerek bábfigurájaként üzemelteti V. Károly császárt, aki „szabadon azt teheti, amit szabad”. S bár ez a legmélyebb tabuk egyike, Nagy Szulejmánt ugyanez a „nem létez?” világer? irányítja. E halálos csapdába verg?dött a történelmi Magyarország, s Hunyadi János azért lehet Géza mellett a legdrámaibb történelmi személyiségünk, mert mindezt világosan látta. Azzal is tisztában volt, hogy a „keresztény Európa” a pápával és a császárral együtt is csak egy üres fikció, „bullshit”, ahogy ma cinikusan mondanánk, hogy szövetséget legfeljebb a minket közvetlenül övez? „Köztes-Európában” és legf?képpen a magyar nemzeten belül lehetne és kellene kötni (Nemzeti Együttm?ködés Rendszere? ...de csitt, mert ez majd az írásom csattanója leend). És bár azt is kénytelen megtapasztalni, hogy lelki, erkölcsi, szellemi szinten már minden széthullóban van, tudása, bátorsága és becsületes elszántsága teszi mégis lehet?vé a szó szerint csodával határos gy?zelmeit.

Bár ez a világhatalmi sci-fi kategóriája, de okkal feltételezhetjük, hogy két fiát pápává és császárrá kívánta volna tenni, mert csak egy magyar pápa és császár testvéri együttese menthette volna meg Magyarországot és ami akkor ezzel egyet jelentett volna, az egész keresztény Európát, amely Európa ekkor a puszta fikcióból valósággá lehetett volna. A sors iróniája (és talán a „nem létez?” világer? nagyon is létez? humorérzéke) nyomán életben maradt fia, Mátyás kis híján valóban német-római császár lett, és a Mátyás által jobbágysorból a legmagasabb egyházi méltóságra emelt Bakócz Tamás kis híján valóban pápa lett. A f? ok, hogy sem Mátyás, sem Bakócz Tamás nem tudott már olyan pénztömeget el?teremteni, ami a választófejedelmek és a pápai konklávé bíborosainak a megvesztegetéséhez lett volna szükséges, pedig Bakócznak mai összegben milliárd dolláros szint? „támogatást” nyújtott az a Velence, akinek jól jött volna egy Giovanni Medicivel és így Firenze hatalomgazdasági struktúrájával sikeresen szembeszegülni képes pápa.

Mindez ugyan már Hunyadi János és Mátyás fia korai halála után megy végbe, de ebben a végs? bukásban megmutatkozó romboló er?k veszélyét Hunyadi János egyetlenként volt képes már akkor érzékelni, amikor talán még cselekedni is lehetett volna. Érzékenysége és intuíciója lehet?vé tette, hogy zseniális szervez?, irányító és hadvezér legyen, ám életm?ve fiainak korai halála után végleg összeomlott, és ennek nyomán néhány évtizeden belül a történelmi Magyarország is.

Most újabb ötszáz év elteltével, a világrendszerváltás során Európa és benne Magyarország újra ugyanebben a halálos csapdában verg?dik. Orbán Viktorra várna a feladat, hogy Géza és Hunyadi után harmadik drámai h?sként cselekedjen azért, hogy a maradék Magyarország e harmadik tragédiáját is túlélje. Nem túl jó el?jel ugyan, hogy a Hunyadi-film díszbemutatóján a forgatókönyv egyik írója Fuck NER feliratú pólóban jelent meg, de – mondaná

Hunyadi – innen szép gy?zni.

Bogár László

A szerz? közgazdász

www.magyarhirlap.hu



Ajánló