



Highschool of the Dead

2013 január 12. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Akkor most tegyünk egy gyors kitérőt a bizarr magával ragadó világába, amit a mai napon úgy hívnak: Highschool of the Dead!

Van itt nekünk egy jó kis zombi apokalipszisünk, patakokban folyó vér, egy pár fehérneműmodell-alkattal megáldott

középiskolás csajszi, és hatalmas örömünkre ezt az egyveleget ezúttal egy csodásan megrajzolt, akciódús anime sorozatként találják fel nekünk. Kellhet ennél több bárkinek is?! Nekem biztosan nem!
Hékás! Egyrészt ne ítélj, hogy ne ítéltess, másrészt ezen alkotóelemeket jól adagolva tényleg egy rendkívül szórakoztató történetet kapunk, amit nehéz nem kiélvezni teljes valójában. Bevallom, rég nem fordult el? velem olyan, hogy egy sorozatot egy ült? helyemben végignéztem volna, de a H.O.T.D. egyszer?en nem engedte, hogy szünetet tartsak az utolsó fejezet záróképsoraiig. Igaz, ehhez arra is szükség volt, hogy az egész mindössze egyetlen évadból, azon belül is mindössze 12 részből? és egy extra epizódból álljon, de hé, ez akkor is nagy fegyverténynek számít egy mese esetében.



Sajnos az eredetileg 2006-ban megjelent mangához nem sikerült hozzájutnom, de hála a legnagyobb videómegosztó portálnak és a szorgos feltölt?knek, a 2010-es anime teljes pompájában megtekinthet? angol felirattal és/vagy szinkronnal. De mindegy is, hiszen amennyit láttam a képregényből?, az alapján megállapítható, hogy az animált változat egy az egyben követi a rajzolt verziót, tehát nem maradtam le semmir?l.

Történetünk kezdetén egy tipikus középiskolában találjuk magunkat, tipikus diákokkal és tipikus tiniproblémákkal körülvéve. Ami azonban a legkevésbé sem nevezhet? tipikusnak az az, hogy a néhány rövid idillikus pillanat elmúltával szó szerint elszabadul a pokol, ugyanis zombik kezdik el ostromolni az intézmény falait. Kitör a pánik, a fert?zés gyorsan terjed, a rémült diákok és tanárok pedig egymás után esnek áldozatul a harapásoknak, hogy aztán pillanatokkal kés?bb él?halottakként térjenek vissza túlél?kre vadászva.

(Maglehet, bennem van a hiba, de nekem valamiért mindig tetszett, ha a m?fajokat kicsit - vagy inkább nagyon - összemossák. Legjobb példám erre eddig a Starship Troopers volt, ami úgyszintén középiskolás romantikus drámaként indult, szerelmi háromszöggel, kétes erkölcs? tinikkel és mindenféle egyéb közhellyel. Aztán egy hirtelen suhintással szerepl?ink egy bolygóközi háború kell?s közepén találják magukat, ahol minden egyes túlél? pillanat kész csodának számít. Sajnos a filmesek ritkán alkalmazzák ezeket a hirtelen váltásokat, így ez külön jó pont volt a H.O.T.D. esetében.)



A káosz és zűrzavar közepette aztán a nézők megismerkednek a történet fontosabb szereplőivel, akik eleinte elszórtan, kis csoportokba verődve próbálnak boldogulni a rettenetes túlvilággal szemben, de természetesen, az *egységben az erő* nemes eszméit szem előtt tartva útjaik rövidesen találkoznak, onnantól kezdve pedig indulhat a csapatos zombiölés! A cselekmény eleinte csigalassúsággal halad, a hangsúly inkább az akción és a karakterek bemutatásán van, de ez nem is baj, mert cserébe igen-igen látványos, időnként tényleg szemet gyönyörködtető animációkkal ábrázolják a betörő koponyák és a szétszakadó hús látványát.

A harmadik epizód végére aztán hősjeinknek sikerül nagy nehezen kerekét oldaniuk a borzalmas szüloból. Ám reménykedésre nincsen okuk, hiszen a zombifertőzés az egész világon elterjedt, menekülni lényegében nincs hova, marad tehát az állandó harc a túlélésért. Nagy szerencsénkre azért, hogy a feszültséget oldják, a kis csapat lánytagjai viszonylag gyakran megszabadulnak ruházatuk bizonyos darabjaitól. Mindezen túl pedig igen nehéz nem észrevenni, hogy az animátorok még az átlagosnál is több energiát fektettek a legnagyobb jóindulattal is csak kiskorú korcsoportba sorolható teremtések görögdinnyényi lökhárítóinak minél alaposabb és részletesebb bemutatásába. Azok a szemérmetlen disznók... hogy nem sült le a képük!! E sorok írója ezennel határozottan elhatárolódik!



Szereplőink a jól ismert, szokásos sablonokat követik, így aki életében legalább két anime vagy manga történettel találkozott, tudja, kitől mire számíthat. Főhősünk időnként dühös, de általában csak bambán mered maga elé, közben mély gondolatokon jár az esze, a csajok pedig mind odavannak érte. A kettes számú hímünk egy dagadt, szemüveges kocka, aki a szokásos *kocka tudáson* túl még a különböz? l?fegyvereknek is a szakért?je, és azokkal mesterien is bánik. A lányok közt van hideg, kimért kendős, nagykép? zseni, meg a szokásos butácska és romantikus h?sn?, aki azért szét tudja rúgni az él?holtak zrítyóját, ha arra kerül a sor. Kés?bb összeszednek még egy kislányt és egy kutyát is, valamint van velük egy ábrándos tekintet? tanárn?, aki leginkább csak azért kapott szerepet, hogy legyen egy MILF is a csapatban.

A sorozat fontos el?nye (legalább is az els? évadé), hogy nem kapunk semmiféle választ arra, hogyan és miért szabadult el ez a vírus, honnan származik, és azzal sem foglalkoznak, miként lehetne megállítani. Így aztán nem tereli el semmiféle ostobaság a figyelmünket az eredeti problémáról. H?seinknek nem kell titkos katonai bázisokat átkutatniuk, kormányok összeesküvéseit leleplezniük, nagyvállalatok piszkos ügyleteit kutatniuk. Nincsenek speciális zombik, f?szörnyek, küldetések - csak ?k vannak, meg a világ, ami összeomlik körülöttük. Persze, főlösléges hosszútávon reménykednem, hiszen a kés?bbi évadokban - ha lesznek - minden bizonnyal majd elkezdene a készít?k is foglalkozni ezekkel a dolgokkal. De egyel?re még csak egyetlen évad létezik, ami így szerencsére nem több, mint egy klasszikus túlél?horror.



Vizuálisan szép kivitelezés, remek akciójelenetek, dögös iskoláslányok; minden együtt van egy mókás sorozathoz. A világot nem váltja meg, a zombi apokalipszis témája meg már tényleg annyira túler?ltetett, hogy a csapból is ez folyik, és mégis... A Highschool of the Dead kimondottan egyszer? eszközökkel képes volt végig fenntartani az érdekl?désemet, és kíváncsian várom a folytatását. Már ha lesz.

Legyen!

<http://www.egyevazeletembol.blogspot.hu> - a Flag Polgári Magazin partnere

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
