



## Az európai demokrácia nem cirkusz

2024 július 11. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A demokrácia a többség érdekét kifejező „játék”, nem pedig a nyavalygó kisebbség akaratának érvényre juttatása.

Az Európai Unió vezetésének jelentős része és a nyugati országok jó néhány kormánya úgy tekint a birodalmára, mint annak idején az ókori Róma urai közül többen is. A gyakorlattá tett jelszó pedig szintén hasonló: kenyeret és

cirkuszt a népnek! Mondván, egy nagy és összetételében heterogén tömeg összetartása, irányítása csakis ezzel a módszerrel oldható meg. Időnként akár véres konfliktusokat is érdemes provokálni, amivel félelem csálható el? az emberekből.

Ugyanezen koncepcióra épített politikai megoldást éljük meg mi is itt, Európában. És amikor a hatalmon lévők úgy hiszik, a legfrappánsabb stílust vették fel, jön valaki Közép-Európából, és „belerondít” ebbe a letisztult politikai átverésshow-ba. Az Európai Unió Tanácsának most hivatalba lépett soros elnöke, aki eddig is alig megtört tagja volt a csapatnak, más irányt vesz, és munkába állásának első hetében összekuszál mindent. A legfontosabb kérdésben, a béke ügyében mehökkent, bár az egyedüli elfogadható lépést választva felkeresi Kijevet és Moszkvát, hogy megkérdezze a harcoló feleket, vajon a rémisztően sok emberáldozattal járó vérengzést valóban készek-e és milyen feltételekkel lezárni.

Tisztázandó, hogy Orbán Viktor, az EU Tanácsa soros elnökének vezetője nem utasítással a zsebében érkezett, mint olyan sokan korábban kijevi látogatásuk alkalmával, és Moszkvát sem az ördög fészkeként azonosítva lépett le a repülőter betonjára. Az Európai Unió soros elnöke tájékozódni akart, de nem a sajtóból vagy az Európa ügyeit irányítani kész Washingtonból, pláne nem a háttérhatalom fiataljaitól – a Soros és Biden fiúkra gondolva –, hanem az érintettektől várt választ személyes tapasztalatra hagyatkozva.

Ahhoz ugyanis, hogy az Európai Unió illetékesei valós alternatív programot javasoljanak, a konkrét tények ismerete elengedhetetlen. Ezt kívánja a normális diplomáciai eljárás.

Nem kizárt, hogy ettől lepdött meg a politikai elit azon része, akiket eddigi pályájuk nem kényszerített önálló véleményalkotásra olyan „kiképzéssel” hátuk mögött, amelyben csak az volt a lényeg, hogy végrehajtsák mindazt, amit megparancsoltak nekik. Így válnak kaphatóvá minden örütségre, függetlenül attól, hogy mindaz Európa érdekét szolgálja-e vagy sem. Ráadásul 2022 februárja óta az Orbán Viktor eltt hivatalban lévő öt soros elnök vezetője közül bárki elvégezhetné volna a tényfeltárás mveletét. Nem kizárt, hogy néhányuk felháborodását pontosan azt táplálja, hogy nem az ő nevékhöz kötik a béketeremtés legegyszerűbb kísérletét.

Maradva ugyanakkor a normális és tanult diplomáciánál, az adatgyjtést követően készül majd egy összefoglaló elemzés, amelyet személyes tapasztalatokat is tartalmazó, átgondolt elterjesztés követ az unió ülésére, ahol ezt jól megvitatják, és döntenek a közös akaratról. Hogy idáig eljuthassanak, a magyar miniszterelnöknek az utazásai eltt kitől és miért kellett volna engedélyt kérnie?

A méhkassá vált brüsszeli bürokrácia felzúdulása a fenti folyamattal szemben csak úgy érthető, ha feltételezzük, hogy közülük senki nem tanulta a diplomácia módszertanát, vagy az iskolapadban elsajátították ugyan, de a gyakorlatban mindezt negligálták.

Most pedig kétségbeesve gondolnak arra, hogy a választók az elmúlt időszak mulasztásait – látva az orbáni megoldást – számonkérhetik rajtuk.

Mivel Európa népei valóban békét akarnak, nem fegyvereket kellett volna Ukrajnának küldeni, és persze Oroszország elpusztításának kísérlete is téves narratíván alapszik. Ezzel szemben fegyverszünet, tárgyalás, megállapodás és annak betartatása az egyedüli mód az észszerűség logikájában. Az Európai Unió pedig a fegyverek raktáron tartatásában jeleskedhetne. Ennél többet azért sem tehet senki, mert a konfliktus két ország ügye, függetlenül attól, hogy külső politikai és gazdasági érdekek nemzetközi szintre erltették.

De nemcsak a bürokratáknál ereszkedett le az értetlenség homálya, hanem még az élsportolók között is bven vannak olyanok, akik nehezen birkóznak meg a szokatlan jelenségekkel. Példa [Kylian Mbappé](#), egy kameruni–algériai bevándorlócsalád gyermeke, francia futballista, aki a francia választásokra utalva kijelentette: „Nem kívánok olyan országban élni, ahol Marine Le Pen kormányt alakíthat.” Csupán arról feledkezik meg, hogy a francia demokráciának köszönhetően válhatott remek futballistává és nincstelen fiúból multimilliomos pénzemberré. Láthatóan nem gondolkodtatja el sok más hírességgel egyetemben, hogy az európai demokrácia játékszabályai merben eltérnek például a futballpályán megszokottól. Vagyis nem huszonkét játékos játssza a mérkzést, miközben a lelátó népe, vagyis a többség csak nézi, mert a demokráciában mindenki játékos.

Ami azt is jelenti, hogy az egyes ember szavazata sorsdöntő, már-már történelmi jelentőségűvé növekedhet, amennyiben pont az az egy szavazat segíti hatalomra a későbbi győztest.

Ennek természetes része, hogy kampányok idején bárki lobbizhasson egyik vagy másik jelölt, párt mellett. De manapság nem programokat, célokat támogatnak az igazán hangoskodók, hanem valaki ellen szólalnak fel.

Az Európa-szeretkedő divat az igazi értékek demokráciájának megcsúfolása. Különösen a messziről, Európán kívülről jött kultúrát képviselő felvett stílusává vált, hogy csak azt fogadják el a befogadó ország részéről, ami nekik kedvez. Ami viszont az identitás, a kultúra, a jogrend területén más, mint az ő értékrendjük, azt kikérve maguknak utasítják vissza.

Tisztelt európai bürokraták és celebmagatartást képviselők! A demokrácia európai hagyománya a többség érdekét kifejező „játék”, nem pedig a nyavalygó kisebbség akaratának érvényre juttatása.

*A szerző titkosszolgálati szakértő, a Védett Társadalom Alapítvány kuratóriumának elnöke*

Földi László

[www.magyar nemzet.hu](http://www.magyar nemzet.hu)



DR. DRÁBIG JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázzatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

**Ajánló**