

Az internet halott

2024 június 02. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Az internet jelent?s részét ma már nem emberek szemetelik tele, hanem robotok, és a reakciók sem emberekt?l származnak, hanem a mesterséges intelligenciától.

alán 2016 környékére teszik az ilyenben hív?k azt a pillanatot, amikor az internet meghalt. Ez persze csak egy

elmélet, s?t összeesküvés-elmélet, de pontosan olyan, amelyr?l nem lehet bebizonyítani, hogy igaz vagy hamis. Mert az internet annyira virtuálissá és bizarrá vált, hogy magával az internettel kellene bizonyítani annak él? vagy holt létét.

Azt tudjuk, hogy a háborúk nem úgy kezd?dnek, hogy valaki elsüt egy fegyvert, hanem azt felépítik, s megdolgozzák a közvéleményt mindenféle módon a politikai er?k. Aki el tudja érni, hogy a lakosság többsége igazságosnak érzi a katonai beavatkozást, annak nyert ügye van, így elsütheti azt a puskát. De ehhez az kell, hogy legyen egy nagy, hazafias, felháborodott, kétségbeesett tömeg, amely közösen kiált támadást. Valaha erre költ?k és írók, no meg újságok vállalkoztak, el?bbiek az érzelmekre hatottak, utóbbiak érveltek és elemeztek. Ma elég kiskutyás képeket rajzolgatni a netre és azt elterjeszteni. Mert az a bizonyos közös kiáltás nem harsog manapság, legfeljebb annyi történik, hogy a fotelben ül? egyén nem tiltakozik valami ellen.

A net a hazugságok és hamisságok tárháza, az igazságot is tartalmazza persze, de az a varázslat benne, hogy a hazugság és az igazság nagyon-nagyon hasonlít egymásra, így ember legyen a talpán, aki ki tudja választani a valót. A sok szemetet pedig nem ember hozza létre, hanem olyan robotok, amelyeket emberek alkottak valaha. Olyan mesterséges intelligenciáról van szó, amely igyekszik felismerni, mit akar az ember, mire reagál, s miként kell arra rávenni, hogy a netet, pontosabban a közösségi hálózatokat böngéssze végtelenítve.

A gép pedig tanul, így megjelent a vallásos képek és a rákok összeháziasítása a közösségi oldalakon, olyan képek bukkantak fel a hálózatokon, amelyeken Jézus képmása rákokkal együtt volt látható vagy egy repül?gépen ült légiutas-kísér?kkel körbevéve. A reakciók többsége pedig annyi volt: Amen. A jelenséget sokan kutatták azóta, elméletek is születtek, miként alakulhatott ki ez a furcsa képtársítás, de jó eséllyel itt gép-gép interakcióknak vagyunk tanúi.

Vagyis az internet jelent?s részét ma már nem ember szemeteli tele, nem emberek hoznak létre tartalmat, hanem robotok, és a reakciók sem emberekt?l származnak, hanem a mesterséges intelligenciától. Vagyis a robot készít egy képet, amelyet ? megfelel?nek tart emberi érdekl?désre, de nem éri el az embert magát, csak a többi robotot, amelyek úgy reagálnak, ahogy t?lük az elvárható, ahogy tanulják éppen.

A sok reakció azt eredményezi, hogy a különböz? források megbízhatónak lesznek tekinthet?ek, még több fura kép születik, még több robot reagál. A képek emberi szemmel nem vonzóak, nagyon mesterségesek, de a nagy elektronikus zajban, mikor egy-egy képre-írásra néhány másodperc jut már, elsiklik felettük a tekintetünk.

Arra se figyelünk fel, hogy a rákocskás-jézusos-kiscicás-meztelenn?s katyvaszban megjelennek propagandaanyagok is. Sosem volt támadásokról, halott katonákról, felrobbantott iskolákról. Sose fogja senki megtudni, hogy igazak vagy hamisak-e ezek a cikkek. De arra elegend?ek, hogy az érzelmeket befolyásolják. Arra sincs bizonyíték, hogy a közösségi hálók algoritmusai mi alapján sz?rik ki a tartalmakat, mit engednek át és mit tartanak vissza. De elképeszt?en tendenciózusak, az átlagfogyasztó pedig legfeljebb legyinthet, hogy micsoda bizarr világban élünk.

A józanabbja így inkább hátralép egyet, kivonja magát a közösségi hálózatokból, ahol a robotok egymás között eljátszanak, és mindenki elégedett, hiszen a sok aktivitás generálása sok apró fillért jelent, így pénzt termel a tulajdonosoknak, akik történetesen emberek.

A kutatások szerint a fiatal nemzedék túlnyomó része nem fogyaszt komolyan vehet? sajtót, csak a telefonján felugró hirdetések, a cicás képek között megbúvó manipulatív anyagok alapján tájékozódik a világról. A közélet, amely sok feln?tt számára igencsak fontos, központi téma, a számukra amolyan zavaró, felugró ablakocska, amelyet miel?tt be akar zárni.

A valóban emberek által írt cikkek, amelyek valódi tapasztalatokon alapulnak, s profik által készültek, elt?nnek a zajban, esélytelenek felvenni a harcot a robotokkal. Pedig végül mégis az ember gy?z. A manipuláció csak ideig-óráig m?ködik, fellángol és elhamvad.

A felmérések szerint az ezerszer megrágott, megpuhított, kiköpött és feltrancsírozott nyugat-európai fiatalság csalódott a zöldpártokban, és tömegével tervez jobboldalra szavazni. Az ember mégis sokkal-sokkal okosabb a robotoknál.

Sitkei Levente - www.magyarnemzet.hu



Ajánló