



X-faktor-bébik

2012 november 24. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Egyre frusztráltabban nézem az X-faktor adásait. Szaglik a pénzt?! Professzionális kiállítású m?sor látok, amely - a színpadtechnikától a m?sorvezet?n át a zs?ritagok összetételéig - szinte minden részletében tökéletes, csak épp az egész értelmét nem találok.

Hogy a pénzbehajtáson kívül mi végre is a program? Kit is keresnek a néz?k és a zs?ritagok? Mert ha a

tehetséget, akkor miért kell hétről hétre végighallgatni az ötvenedik évén már túljutott, önmagát még mindig kereső rockert, a popsztár szerény képességű fiát vagy az operettszínház már jó ideje felfedezett, sőt alkalmazott ifjú bonvivánját? Mivel magyarázható a jelenlétük? Mivel indokolható a maradásuk?

Értem én, hogy beszavazzák őket. Szombattól szombatig, reggeltől hajnalig dőlnék az emelt díjas hívások. (Egyszer él a magyar.) Csak azt nem, hogy mit jutalmaznak hívásaikkal, a kocsikkal, a wellneshétségével felbuzdított nézők. A célt ugyanis jótékony homály fedi. A kérdésre adott hivatalos válasz, hogy az X-faktort kell kutatni a versenyzőkben. Ami, ugye, bármi lehet. Vagy akármilyen. Valami vagy semmi. Ezért aztán számonkérhetetlen.

Nem kell tehetségesnek, utolérhetetlennek lenni, még csak jónak sem, elég, ha bennük van az X-faktor. Ha átjönnek a médián. Ha nincs önálló üzenetük, amit feszít? vágyuk lenne közreadni. Ellenben alkalmasak bárminek a közvetítésére.

Modern korunk tipikus kellei az X-faktor-bébi. A használati célú celebpalánták. A semmi követői. Nem csoda, hogy közülük még a kiválasztottak is csak elvétve tudnak megkapaszkodni a való világban. Eredeti üzenet, küldetés nélkül erre nem is lesz esélyük.

Borókai Gábor - hetivalasz.hu

[Tweet](#)



Raffay Ernő ajánlásával
Körtörténeti dokumentumgyűjtemény,
készült jelképesen **1919** sorszámozott példányban

Hangoskönyv CD melléklettel

MAGYAR MENEDZS
KÖNYVESZET

Ajánló