



Változnak az idők nyugaton

2024 május 21. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Sokan, sok mindent írtak már a Nadas Péter kortárs magyar író körül kialakult botrányról.

Egy dolgot azonban muszáj még megjegyeznünk. Sajnálatos, ami a legnagyobb, kortárs magyar író díjazása körül kialakult. Ez már maga a szocializmus. Ahol már a teljesítmény már egyáltalán nem szempont, csak az számít, hogy kinek milyen a b?rszíne.

Már csak egy lépésre van a Nyugat attól, mint amikor az afro-amerikaiak nem járhattak ugyanabba az iskolába, vagy nem ülhetek ugyanarra a buszra, mint a fehérek. És nem akarok a történelem még sötétebb korszakaira emlékeztetni, de a fehérgyűlölet tekintetében jó úton járunk azok felé is. Itt már nem az számít az, hogy ki a tehetséges, ki nyújt nagyobb teljesítményt, hanem az, hogy a woke-?rületben az elvtársunk-e az illet?, vagy hordozza-e azokat a jegyeket, amiket a liberálfasiszták a jóemberkedésük jegyében ráer?ltetnek az egész világra.

Nádas esete nem egyedi. Elég csak a néhány héttel ezel?tti Eurovíziós Dalfesztivál gy?ztesére gondolni, a Nemo nev? fiúlány ugyanis vitatható teljesítményét a zs?ri el?tt, hogy vállaltan nembináris (értsd: akik nem kizárólagosan férfiként vagy n?ként azonosítják magukat) versenyz?ként mérette meg magát.

De rémálmokat okozott számomra a holland fiúlány szépségkirályn?, Rikkie Valerie Kollé is, aki szintén azzal vált igazán gyönyör?vé a dönt?bírók szemében, hogy átesett jó pár átalakító m?téten. Ett?l persze még szép nem lett, de woke-komform igen. És hát azért kellett az Amerikai Egyesült Államokban megbocsájtani a BLM mozgalom heteken át tartó pusztítását, rombolását, rablását, mert javarészt színesb?r?ek voltak az elkövet?k és egy afro-amerikai ember szerencsétlen halála adta az indítékot.

Az értékek teljes felhígulása magában foglalja a valódi teljesítmény teljes eljelentéktelenedését is. A szép most már a csúnya lesz, a rossz most már jó lesz, a b?n pedig büntetlen marad, de persze csak ha szektába tartozó személyt érinti a dolog. Tiszta Orwell. Visszatérve pedig a mostani botrányra. Minden tisztelem mellett, elismerve Nádas Péter írói nagyságát, azt azért nehéz lenne elfelejteni, hogy Nádas egy alkalmat sem hagyott volna ki az elmúlt években, hogy id?r?l id?re belerúgjon a woke ?rület ellen sokszor egyedül harcoló Orbán-kormányba. Vagy magába a miniszterelnökbe is.

Csak néhány idézet t?le. „Kelet-Európai maffiaként m?ködik a Fidesz” – mondta 2022-ben a Neue Zürcher Zeitungnak. „Orbán csodálja az er?t. Orbán egy félelemmel teli ember”, aki „mindent?l fél, akárcsak Putyin” – mondta egy másik német lapnak. „Nem tudta meghatározni, hol vannak a határok, hol a határ a jobboldal és a fasiszták között. Miután a mai napig lebegteti, a cs?cselék beáramlott abba a politikai rendszerbe, amelyet felépített, és soha többé nem tudja megvédeni magát a cs?cselékt?l” – beszélt a fideszesek?l a Magyar Narancsnak jó pár évvel ezel?tt.

Sajnos visszanyalt a fagy.

Kedves Nádas Úr! Az „el?kel?” német barátai most csúnyán elbántak Önnel. Sajnos már elmúlt az a világ, amikor elég volt tehetséges magyar írónak lenni – na meg utálni hangosan Orbán Viktort – ahhoz, hogy elismerjék munkásságát nyugaton. Ennél most már több kell: vagy afrikai bevándorlónak, vagy transznem?nek, esetleg nembinárisnak kell lenni.

Változnak az idők.

Vezet? kép: MTI/Kovács Anikó

Both Hunor

www.pestisaracok.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
