

Megsárgult lapok - Profi focistának szánja gyerekeit?

2012 november 14. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Az "A bit of Fry & Laurie" cím, félek, keveseknek mond valamit. Egy brit tévésorozat a nyolcvanas évekből, ami nálunk lényegében ismeretlen. Ment pár éve valamelyik hazai marginális adón, talán a Comedy Centralon.

(hál'istennek feliratozva, tehát eredeti nyelven, nem valami béna *kereskedelmítévés* szinkronnal).

Jellemző, hogy ennek a vetítésnek a felvételeit a neten sem igen lehet megtalálni - nekem legalábbis nem sikerült; hát senki sem vette fel! -, de például a Youtube-on is mindössze egyetlen feliratozott [jelenetre](#) találtam, nem is a legjobbak közül.

Pedig az **AboFaL** (ahogy közkeletben rövidítik a korántsem felhasználóbarát címet) egyrészt jeles szerző/szereplő gárdájával is rangot vívott ki magával, másrészt ezt a széria tekinthető ama összekötő kapocsnak, amely az (angolszász) abszurd, illetve intellektuális humor történetében a *Monty Python Repülő Cirkusza* (1969-73) és mondjuk *Eddie Izzard* stand up komédiás (kétezres évek) között helyezkedik el. Utóbbi név helyénvalóságát illetően fontos tudni, hogy a - színészi munkái mellett - elsősorban egyesült államokbeli előadásainak DVD-felvételei, és az azokban használt igen sajátos imázs révén ismert előadót szokták a "hetedik pythonnak" nevezni mint a gyalogalopp készítőinek kvázi modern kori utódát.

Az AboFaL sorozatának epizódjai pedig félreérthetetlenül emlékeztetnek a műfajt megteremtő Flying Circus stílusára, szerkezetére, poén-építkezésére.

Az említett művészek egyébként mindössze ketten vannak: értelemszerűen Fry és Laurie névre hallgatnak. Nem más ez a páros, mint az ugyancsak "rendes" színészként is nevet szerzett **Stephen Fry** és **Hugh Laurie** kettőse. Mindkettejük pályáján erősen jelen van az abszurd humor. Napjainkban talán Laurie az ismertebb a nagyközönség körében, már csak mint *Dr. House* is. Róla azonban tudnivaló, hogy először megszeretni a *Fekete Vipera* című komédiasorozatban volt alkalma a tévénézőknek, szerencsére nálunk is, amelyen *Rowan Atkinsonnal* (későbbi Mr. Bean) bohóckodott az egész brit történelmen átívelően.

Szóval egy "falatnyi" Fryból és Laurie-ból. (Felteszem, eredetesen heti kiszorításban az angol televízióban.) Ők ketten írták a forgatókönyvet, és lényegében ketten játszották el az összes szerepet. Néha akadt egy-egy segítőtársuk, későbbi részekben pedig előfordultak stúdióvendégek. Ahogy az lenni szokott, a legfergetegesebbek a női figurák - mint a fecsegő-visító háziasszonyok anno Pythonéknál -, amiket Stephen és Hugh nagy átéléssel, rikító sminkben, eszemment parókák segítségével keltettek életre. A ma bemutatandó, amúgy sportos témájú jelenetek mellett-előtt-után bennhagytam még pont emiatt pár másodpercet, hogy látni lehessen a figurák sokarcúságát.

Az 1989 és 1995 között készült, illetve bemutatott négy évadnyi, összesen alig kéttucat, fél óránál rövidebb jelenetsor témaválasztásában néha felbukkan a sport. Nem tudni, az alkotók valamelyikének személyes érdeklődéséből kifolyólag-e, de ennél fontosabb, hogy nyilván a brit társadalmat, közéletet, közbeszédet foglalkoztató témát egyikeként, a maga természetességével nyúltak ehhez a területhez az írók. A két most citált részletből is kiviláglik, a sportolókra magukra elsősorban mint *közhülyékre* tekintenek. Nem hiszem, hogy konkrét rossz tapasztalatokból, a kor vagy konkrétan Anglia sportéletének tipikus jellemzőjeként kellene ezt felfognunk - inkább a megszokott brit szarkazmus, a cinikus és abszurdizáló hajlamú társadalomszemlélet megnyilvánulásaként. *Mindenki hülye*, aki valamit! - bármit! - ismertté válik, mai szóval celebbé, kitűnik a többiek közül, alkalmas céltáblává emeli saját magát (jellemzően a tömegmédiával) a tömegek feje fölé. S ha már a levegőben van, szabad rá!ni!

Nota bene, nyilván voltak az angol fociéletben, illetve a száguldó cirkusz (gyorsasági autós világbajnokság)

mez?nyében b?ven olyanok, akik tetten érhet? ihletforrásként szolgáltak a megteremtett karakterekhez... Az utóbbi jelenet egyik Youtube-os feltöltésénél például a Forma-1 *szellemóriása* kérdésében egyeseknek - nem a korabeli, hanem a mai delikvensek közül - David Coulthard neve jutott eszükbe. Nekem meg, látva a filmet a piros overáltt és hallva a "french" jelz?t, a kilencvenes évek elejér?l Alain Prost.

Azt hiszem, még jobban célba talál irónia terén, és általánosabb is a mondanivalója az els?ként citált szkeccsnek. Ebben egy futballtrénert látunk, aki fiatalokat oktat, méghozzá a *kor követelményeinek* megfelelően... Mert napjainkban, mint tudjuk, már *nem kocka alakú a labda*, mint az egykori héroszok idején, ma már lehetetlen úgy *fodballozni*, mások az elvárások, a feltételek, az adottságok. Az ifiknek is egész másra kell készülniük. Dave Wilson iskolájában, Ipswichben megkapják a szükséges tudást (*Fundamental Footballing Skills*). "Ön szül? és vannak gyerekei? Szeretné, ha profi futballisták lennének? Akkor itt a helyük!"

(A második anyaghoz, fájdalom, nincs magyar felirat. Szerencse a bajban, hogy a humor forrása éppen a megszólaló - az interjúalany - igen szegényes nyelvi/gondolati készlete. Gyakorlatilag csak annyit kell érteni: *We had a lot of problems with the car - Nem volt rendben a kocsim.*)

www.sargalapok.blog.nepsport.hu/ - A Flag Polgári Magazin partnere



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalástról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló