

James Bond 50 éve ?felsége szolgálatában

2012 október 05. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még
nincs értékelve

Mérték

Fél évszázada t?nt fel el?ször a legbritebb brit titkos ügynök, igaz egy skót színész, Sean Connery alakjában. A mozi kasszasiker lett, megalapozta az akciófilm m?faját, és a széria mai napig hihetetlen népszer?ségnek örvend.

Szörny?, egyszer?en szörny? – nyilatkozta éppen ötven évvel ezel?tt, 1962. október 5-én este a Dr. No londoni Piccadilly Circus-beli vetítését követ?en Ian Fleming, James Bond kiötl?je. Igaz, Fleming eredetileg már azzal sem értett egyet, hogy a legbritebb brit titkos ügynököt egy skót, Sean Connery játssza, Dr. No szerepében pedig szívesebben látta volna unokatestvérét, Christopher Leet, aki akkortájt épp Drakulaként volt ismert a rajongók körében.

Fleming véleményét kevesen osztották, így az 1962-es els? Bond-mozi hatalmas kasszasiker lett, és azonnali világhírt hozott a „franchise" számára. Az elmúlt ötven évben 23 mozifilmben szerepelt a 007-es ügynök, összesen hat színész játszotta–játszhatta el eddig Bondot. Az els? 007-es Connery londoni kollégája, Roger Moore is hétszer bújt Ian Fleming figurájának b?rébe, George Lazenbynek és Timothy Daltonnak kevesebb jutott, annál nagyobb sikere volt viszont a szériába az 1990-es évek közepén új életet lehel? Pierce Brosnannek. Az utóbbi években Daniel Craig alakította a vásznon a brit hírszerzés h?sét, akinek a Skyfall lesz a harmadik Bond-alakítása. Roger Moore szerint amúgy el?dje, Sean Connery volt köztük a legjobb, de „Daniel Craig is fantasztikus színész", és olyan 007-es, amelyet a modern kor megkövetel.



A James Bond hatvanas évek eleji sikerét mindenekel?tt egy új m?faj, az akciófilm megteremt?jeként érte el, Fleming h?sének mozis kalandjai egy új tömegfilmes irányzatot indítottak el. A moziuniverzum már korábban is a mindenkori jó és rossz harcáról szólt, mindezt viszont sosem látott eleganciával és a hidegháborús paranoiától elválaszthatatlanul tette a James Bond, amely a b?nügyi cselekmény mellett mindenekel?tt az akciójelenetek látványosságával és nagy számával hívta fel magára a figyelmet. Az évek során Bond valóságos stílust teremtett, amelyet maga is folyamatosan formált: a titkos ügynökkel egybeforrt az öltönyös elegancia, a száraz Martini, a legmodernebb sportkocsik bemutatása. A ledéren öltözköd? femme fatale-ok, valamint a filmek különleges f?címdalai egyaránt a korok legtrendibb divatját képviselik, öldökl? harc folyik értük színészn?k és zenekarok között. James Bond határozta meg az utána következ? évtizedek akciófilmjeinek stílusjegyeit, csakúgy mint a kémfilmek és paranoiafilmek tematikáját. S bár id?vel változtak a Bondot alakító színészek és a peresztrojkával eltolódtak a hangsúlyok a Szovjetunióról, a 007-es olyan univerzális akcióh?sképet testesít meg, amelynek minden korban megvan az üzenete a közönség számára. Manapság a nemzetközi terrorizmus ellen veszi fel a harcot a 007-es, a cél pedig a Föld vízkészletének és ásványkincseinek megmentése.

Az eddigi Bond-filmek jócskán négymilliárd dollár feletti bevételt hoztak a jegypénztáraknál, így a James Bond tekinthet? a mozitörténelem legjövedelmez?bb sorozatának. Az els? epizód még csak 1 millió dollárba került, és 60 millió dolláros mozibevételt ért el 1962-ben, a lóhalálában elkészített második rész 1963-ban már kétszer annyiból készült, és 79 milliót kaszált.



Most, az ötvenéves évforduló alkalmából világszerte ünneplik a Bond-szériát: New Yorkban, a MoMában retrospektív filmvetítésekkel készülnek, Los Angelesben az Akadémia szervezésében Music of Bond Nightot tartanak. Angliában a Christie’s aukciósház karitatív céllal James Bond-relikviákat árverez el, Szingapúrban az egyik legtekintélyesebb felh?karcoló, a Marina Bay Sands egy ötvenéves jubileumi Bond-logót vetít ki. Belgiumban, Dél-Afrikában különböz? csoportok és munkahelyi csapatok fognak össze és öltöznek Bond-stílusú ruhákba és szmokingba. Ausztráliában, Belgiumban, Franciaországban, Hollandiában, Indiában, Japánban, Lettországban, Mexikóban, Oroszországban és Svájcban pedig különböz? fesztiválokon vetítik majd az Everything or Nothing (Mindent vagy semmit) cím? egész estés dokumentumfilmet.

A 23. Bond-film, a Skyfall világpremierjét október 23-án tartják Londonban, azt követ?en pedig a világ legtöbb országában, így Magyarországon is 26-ától lesz látható Sam Mendes rendezése.

thy - mno.hu



Ajánló