

Az eladható Örkény

2012 október 03. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Jól m?ködik képregényben, plakáton és társasjáték-alapanyagként is. Örkény maga a magyar groteszk, az életm?ve a mai napig inspirálja az alkotókat. Hogy kiket és hogyan, kiderül az Akvárium Klubban rendezett kiállításon, ahol a "Van egy perced? – Alkoss!" cím? pályázatra érkezett munkákból látható egy kis válogatás.

Még egy sz?k hétig bárki megnézheti, mit kezdtek Örkény István üzenetével a 14–30 év közötti kreatívok. A „Van egy perced? – Alkoss!” cím?, a Hungarofest Nonprofit Kft. és a Salver Productions Kft. által közösen jegyzett pályázatra több száz pályamunka érkezett film, fotó, grafika és vegyes kategóriában, ezekb?l nagyjából százat láthatunk Budapesten az Akvárium Klubban. Dél körül, közvetlenül a nyitás után kísértetiesen üres a hely, a jegyárusító kolléga pedig a biztonsági ?rhöz utasít az Örkény-kiállítás ügyében. Vele végül sikerül leboltolnunk, hogy résnyire elhúzza „a klub felújítás alatt van” feliratú térelválasztó tolóajtót, amin keresztül be lehet slisszanni a tárlatnak is otthont adó, hátsó szobába. Örkénynek biztosan tetszett volna.

A tévésarok sajnos nem felh?tlen id?töltés

Fotó: Máté Péter

Annak ellenére, hogy kis kiállításról van szó, érdemes rászánni egy órát. Már csak azért is, mert legalább 30 percet ácsorgunk a tévésarokban, ahol a pályázatra beküldött filmeket és animációkat vetítik. Nem lesz felh?tlen id?töltés – nemcsak azért, mert elkényelmesedett társadalmunkban valamiért az a szokás terjedt el, hogy ülve nézünk filmet, hanem azért is, mert a kisfilmek közül több is akadt, ami nem igazán sikerült. Városi tömegjelenetet nézegettünk szerelmespárokkal és vattacukorral (hasztalan próbálva felismerni ebben Örkényt és/vagy a groteszket), aztán Örkény jelentkezik a túlvilágról egy rádión keresztül, ami jó ötlet, de szerintem a film forgatókönyvének íróján kívül senki nincs, aki irodalomelméleti kérdésekr?l társalogna a túlvilágról telefonáló íróval. Miért nem kérdezte meg inkább, hogy van Ottlik? Persze ezt a filmet is egy egyperces ihlette, Örkény megírta már, hogy járnánk pórul, ha Pet?fi csörgetne meg hajnalok hajnalán. Az tényleg groteszk volt. Talán nem véletlen, hogy a zs?ri itt nem osztott els? díjat, második lett Zemankó Anikó Kötelék, a harmadik Engelmann Péter 10 deka turista lesz cím? filmje.

Nagyon-nagyon érdemes viszont kivárni a képerny? el?tt, amíg a versenyen kívül szerepl? animációs kisfilmek következnek, mert ezek már sokkal ötletesebbek voltak, feledtették az álldogálás kellemetlenségeit is. Itt találkoztunk a tárlaton el?ször Farkas Milán nevével, akinek szintén animációs filmje szerepelt versenyen kívül, de úgy látszik, egész iparágat készül építeni Örkényre, mert vegyes kategóriában ? nyert a kiállításon is egyedülálló Örkény-társasjátékkal, és egy illusztrált Örkény-válogatáskötet is dicséri a munkáját. Aki kíváncsi rá, hogy dolgozik egy Örkény-specialista, nyomon követheti a munkát itt.

Gazdálkodj okosan helyett most már játsszunk Örkényt!

Fotó: Máté Péter

Majdnem az összes alkotóra igaz, hogy nem nagyon vonatkoztattak el az egyes Örkény-m?vekt?l, amit valamennyire meg is tudunk érteni. Örkényt talán csak önmagával lehet magyarázni. És bár a pályázat célja többek között az újraértelmezés volt, sokszor inkább illusztrációk születtek, mint értelmezések, de ez szintén nem olyan nagy baj. Ahogy az sem, hogy az alkotók általában nagyon ismert egyperces novellákat választottak. Amíg nem olvastam a pontos pályázati kiírást, meg voltam gy?z?dve arról is, hogy itt csak és kizárólag egypercesek jöhettek szóba. Pedig nem, de úgy látszik, ez volt a leger?sebb inspiráció. Az egyperces végül is az egyik legismertebb márka a magyar irodalomban, ezt használták ki például a Moholy-Nagy M?vészeti Egyetem hallgatói, akiknek egyetemi feladata volt az Örkény-év arculatának megtervezése. Itt is jó ötletek születtek, ha valóban gyártanának ilyesmit, talán az egyszeri olvasó sem tudná megállni, hogy poénból meg ne vegye a bef?ttesüvegben tárolt instant pocsolyát, az egyperces teafiltereket vagy a különböz? módon kivitelezett, Örkény-m?veket tartalmazó lemezeket. Bárcsak olyan gazdag ország volnánk, hogy ilyen kampányokkal készülhetnénk minden nagy írónk századik születésnapjára.

Örkény István így, úgy, imígy, amúgy, imígyen, amúgyan

Fotó: Máté Péter

Elkeseredni viszont kár lenne, inkább érdemes megnézegetni a Wolfnér?l szóló fotósorozatot (kategóriagy?ztes lett Tarnóczi Jakab munkája), esetleg Tongori Szilvia szintén els? helyezett grafikáját az örkényi Használati utasítással, és kár lenne elmenni Az élet értelme cím? egyperces képregényváltozata vagy a Tébolydában cím? novella szürreális ábrázolása mellett. Egy szobányi megelevenedett örkényi grimasz, a megtekintése rajongóknak mindenképp kötelez?.

mno.hu - rKissNelli



Ajánló