

Summer Movies 2012



Top film 2012 - A nyár legjobb filmjei

2012 szeptember 12. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A Bourne hagyaték bemutatójával nálunk is hivatalosan véget ért a "nyári" moziszezon, és ez a szezon leginkább azért idézőjeles, mert immáron nem májusban, hanem a legújabb hollywoodi szokás szerint már áprilisban kezdetét veszi.

És ki az, aki ezért haragudna rájuk? No de a lényeg a lényeg: szerkesztőségünk összedugta kreatív buksiját, és a

következ? tízes listával állt el? (az április 5-e és szeptember 6-a között bemutatott, ún. közönségfilmekb?i válogatva):

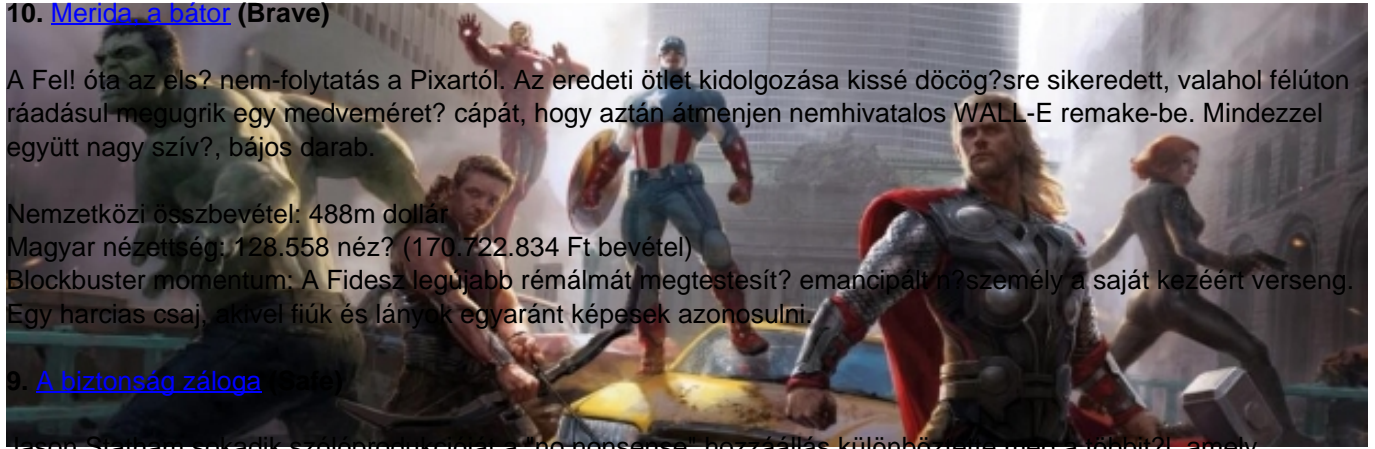
10. [Merida, a bátor](#) (Brave)

A Fell? óta az els? nem-folytatás a Pixartól. Az eredeti ötlet kidolgozása kissé döcög?sre sikeredett, valahol félúton ráadásul megugrik egy medveméret? cápát, hogy aztán átmenjen nemhivatalos WALL-E remake-be. Mindezzel együtt nagy szív?, bájos darab.

Nemzetközi összbevétel: 488m dollár

Magyar nézettség: 128.558 néz? (170.722.834 Ft bevétel)

Blockbuster momentum: A Fidesz legjobb rémálmát megtestesít? emancipált n?személy a saját kezéért verseng. Egy harcias csaj, akivel fiúk és lányok egyaránt képesek azonosulni.



9. [A biztonság záloga](#)

Jason Statham sokadik szoloprodukcióját a "no nonsense" hozzáállás különböztette meg a többit?l, amely leginkább egy John Woo fénykorát idéz? bodycountban ölt kilyuggatott testet, ráadásul galambos balettozás helyett csonttör? stílusban és sebességgel.

Nemzetközi bevétel: 35m dollár

Magyar nézettség: coming soon...

Blockbuster momentum: Ugyan a film inkább a közepesen olcsó "counter programming" sorát gyarapítja, azaz az aktuális blockbusterek teremt alternatívát, de a visszapillantóban nyomon követhet? akciójelenetre azért a nagyok is büszkék lehetnének.



8. Magic Mike

Az év legnagyobb sztárja kétségkívül Channing Tatum: no nem feltétlenül nálunk, ahol mindhárom idej produkciója csupán so-so teljesített. Mindenesetre a vetk?z? fiúkról szóló dráma a szerkeszt?ségben ügyesen izmozott - férfiszavazók ide vagy oda.

Nemzetközi bevétel: 154m dollár

Magyar nézettség: 37.320 néz? (46.303.994 Ft bevétel)

Blockbuster momentum: Hasizom, mellizom, hátizom, fenékizom, stb-stb.

7. [Men in Black - Sötét zsaruk 3.](#) (Men in Black 3)

A forgatás döcög?s volt, a narratíva szintúgy, és a kritikai fogadtatás is csak tessék-lássék volt pozitív, mindenesetre a gyatra második rész emlékét sikerült kivillantani a fejkb?l - hála Josh Brolin elképeszt? Tommy Lee Jones-imitációjának, és a mindig hálás hatvanas éveknek.

Nemzetközi nézettség: 624m dollár

Magyar nézettség: 192.716 néz? (274.026.109 Ft bevétel)

Blockbuster momentum: A híres történelmi pillanatot némileg átíró finis, meg persze az id?utazós kavár.

6. [A diktátor](#) (The Dictator)

Sacha Baron-Cohen szakított az áldokumentarista stílussal, de minden egyéb maradt a régiben: egy excentrikus kívülálló naivnak t?n?, amúgy igen csak éles, és természetesen baromi vicces rácsodálkozása az amerikai közhelyekre.

Nemzetközi bevétel: 176m dollár

Magyar nézettség: 124.643 néz? (154.385.761 Ft bevétel)

Blockbuster momentum: Nehéz választani, de talán a helikopteres városnézés fájt a legjobban... a rekeszizmoknak.



5. [A sötét lovag: Felemelkedés](#) (The Dark Knight Rises)

Minden kétséget kizárólag Nolan Batman-trilógiájának konklúziója volt a szezon legjobban várt filmje, és a várakozáshoz mérten kisebbfajta csalódást is okozott, de ez els?sorban az el?dök méretes árnyékának köszönhet?. Mindenesetre Batman, Bale és Nolan egyaránt emelt f?vel távozott a franchise-tól, melynek jövő?jér?l azóta is töprengenek az illetékesek.

Nemzetközi bevétel: 1.041m dollár

Magyar nézettség: 265.359 néz? (336.659.571 Ft bevétel)

Blockbuster momentum: A denevér (The Bat) elkezdí röptét...

4. [21 Jump Street: A kopasz osztág](#) (21 Jump Street)

Talán az egyetemes filmtörténelemben nem fog bevonulni, de Jonah Hill dédelgetett projektje nálunk mégis lenyomta a Denevért, mert ennyi szeretni való marha filmes kikacsintásokkal teli, néha már-már szürrealitásba hajló hülyéskedését egyszer?en nem tudtuk nem szeretni.

Nemzetközi bevétel: 201m dollár

Magyar nézettség: 37.520 néz? (45.264.857 Ft bevétel)

Blockbuster momentum: A speckó trip különböz? fokozatai (amely tulajdonképp a Garázs rock cím? film egyik jelenetének nagyobb költségvetés? újrája, de oda se neki).

3. [Ted](#)

Seth MacFarlane, a Family Guy szül?atyjának hála gyerekkorunk egyik legbecsesebb szerepl?je elveszítette ártatlanságát, és ez már önmagában elég volt ahhoz, hogy a filmb?l az év egyik legnagyobb sikere legyen, de hogy nem érdemtelenül, az nem az alibisztorinak, hanem MacFarlane a tévék képerny?jén már bevált, popkulturális kiszólásokkal teli humorának és itt-ott beszúrt miniszkeccseinek köszönhet?.

Nemzetközi bevétel: 394m dollár

Magyar nézettség: 111.356 néz? (136.749.619 Ft bevétel)

Blockbuster momentum: Nem lenne fair kihagyni Mark Wahlberget a hozsannából, hisz kettejük párosa az, amely eladta a filmet, szóval legyen a [Thunder Song](#). Amúgy Flash! Aa-aaaa!



2. [Bosszúállók \(The Avengers\)](#)

A Marvel öt éves terve (na jó, bemutató szempontjából inkább négy-, kivitelezés tekintetében pedig van vagy hét-nyolc éves is az a terv) gyakorlatilag példa nélküli, s simán össze is roppanhatott volna saját súlya alatt, hisz a Bosszúállók nem kevesebb, mint 7+1 kimelt karakterrel zsongl?rködik, még hozzá úgy, hogy végül senki sem szorul háttérbe. Nem-nem, még a Kapitány se.

Nemzetközi bevétel: 1.507m dollár

Magyar nézettség: 302.830 néz? (431.322.180 Ft bevétel)

Blockbuster momentum: A veszteségekkel és saját egójukkal szembesülve a csapat végre összeáll.

1. [Prometheus](#)

Ridley Scott nagyon várt és kétségtelenül zseniálisan felvezetett Alien-univerzum-ÉS-fejtágító filmje ugyan magán viselte a blockbusterek jellegzetességeit (nagy kaland! nagy látvány! nagy múlt!), ám narratívájában, gondolat- és hangulatvilágában nem is eshetett volna távolabb a nagy nyári filmek szögegyenes paramétereit?l. Ennek köszönhet?en durván megosztotta közönségét, de úgy t?nik, a szerkeszt?ségünket már nem annyira. A nyár legjobbjából simán lehet az év (egyik) legjobbjá is.

Nemzetközi bevétel: 375m dollár

Magyar nézettség: 222.156 néz? (329.707.808 Ft bevétel)

(Anti)Blockbuster momentum: Császárszülés Scott módra.



THE SEARCH FOR OUR BEGINNING
COULD LEAD TO OUR END

FROM DIRECTOR RIDLEY SCOTT

PROMETHEUS

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A SCOTT FREE/BRANDYWINE PRODUCTION A RIDLEY SCOTT FILM "PROMETHEUS"
NOOMI RAPACE MICHAEL FASSBENDER GUY PEARCE IDRIS ELBA LOGAN MARSHALL-GREEN AND CHARLIZE THERON
COSTUME DESIGNER JANTY YATES MUSIC BY MARG STREITENFELD FILM EDITOR PIETRO SCALIA, A.C.E. DESIGNER ARTHUR MAX DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DARIUSZ WOLSKI, ASC
EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL COSTIGAN MARK HUFFAM MICHAEL ELLENBERG DAMON LINDELOF PRODUCED BY RIDLEY SCOTT DAVID GILER WALTER HILL
WRITTEN BY JON SPRAHTS AND DAMON LINDELOF DIRECTED BY RIDLEY SCOTT

RESTRICTED  UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN
SCIFI VIOLENCE INCLUDING SOME INTENSE IMAGES AND BRIEF LANGUAGE
www.ProjectPrometheus.com

IN IMAX 3D AND real D 3D

DON'T RUN, PRAY 6.08

aeonflux.blog.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS

100 ÉVVEL TRIANON UTÁN

DVD

A trianoni gyalátról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló