



Koncz Zsuzsa arcátlanul lefitymálta és belerúgott Azahriah-ba

2023 november 17. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Íme, a liberális g?g.

A baloldali, liberális m?vésztársak ikonikus énekesn?je volt a Friderikusz-podcast vendége. A csütörtökön kikerül? m?sor el?zeteséb?l kiderül, hogy Koncz Zsuzsa nem hazudtolta meg önmagát, s?t még tovább merészkedett, mint azt az eddigi megszólalásaiban megszokhattuk. Természetesen a politika is szóba került a m?sorban, Friderikusz megkérdezte Konczot, hogy nagyon rosszul érzi-e magát a mai társadalmi viszonyok között. Mire az énekesn? szomorú, komor tekintettel a következ?t válaszolta:

„Magánemberként igen. Nagy felel?sséget vesz az magára, aki egy egész ország hitelét tönkreteszi.”

Élünk a gyanúperrel, hogy nem a hazájuk ellen dolgozó baloldali politikusokra gondolt, akik Brüsszelben mindent elkövetnek azért, hogy Magyarországot lejárássák.

A m?vészn? ugyanis korábban is [számos esetben](#) támadt már rá a kormányra, de olyan is el?fordult, hogy az egész magyarságra tett dehonesztáló kijelentést, például korábban adott egy interjút a 24.hu-nak, ahol a következ?képpen beszélt a magyarokról:

„[...] egyszer?en szégyellem magamat amiatt, hogy idáig jutott a világ, hogy idáig jutottunk mi is. Kellemetlen náció lettünk a környezetünk számára, és a történelmünkben nem el?ször.”

Ez a mostani megszólalása Friderikusz m?sorában csak a szokásos, úgymond kötelez? baloldali, hazug mantrázás, semmi több. Az énekesn? csupán felmondta a kötelez?t. Azonban a beszélgetésben el?került Azahriah neve is, aki jelenleg Magyarország legnépszerűbb el?adója, hiszen hatalmas tömegek kíváncsiak a zenéjére, a koncertjeire gyakorlatilag lehetetlenség bejutni, pillanatok alatt elkapkodják a jegyeket. Ennek ellenére, vagy talán éppen ezért Koncz arcátlanul lefitymálta a fiatal zenészt. Úgy fogalmazott, hogy ?t a 80-as évek trendi lakodalmas zenéjére emlékezteti Azahriah, és a 3+2 együtteshez hasonlította, majd hozzátette:

„Amikor a népzene? összekeverik az ilyen ritmusokkal, az nekem nagyon idegen.”

Azt tudjuk jól, hogy ? volt az az énekesn?, aki a rendszerváltás el?tti id?kben is nagyszer?en tudott érvényesülni, s?t bátran kimondhatjuk, hogy a Kádár-rendszer kegyeltje volt, így nem jelentett gondot neki a lemezkiadás, koncertezés.

Most más világ van. Van, akire kíváncsi a közönség és van, akire kevésbé.

De zenészkollégába belerúgni pusztán liberális g?gb?l azért, mert érte a Puskás Arénát [többször megtöltve](#) rajonganak az emberek, nagyon csúnya és ízléstelen dolog. Még akkor is így van ez, ha Azahriah sikereit nagyon nehéz megemészteni egy-egy vidéki kultúrházass fellépés kopottas öltöz?jéb?l.

Sic transit gloria mundi azaz, így múlik el a világ dics?sége...

Csépányi Balázs - www.magyar nemzet.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
