



## Bayer Zsolt: Ütés

2012 szeptember 04. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Minekünk gyakran vannak rettenetes indulataink. Gyakorta érezzük a tehetetlen, fortyogó dühöt. S olyankor ökölbe szorul a kezünk – és mondjuk is, hogy ütni tudánk. Aztán valahogy mindig elmarad az ütés. Mifelénk. Nem tudnám én megmondani, vajon miért.

Csak azt tudom, hogy a '48-49-es forradalom és szabadságharc után Kemény Zsigmond megírta híres röpiratát, amelyben alaposan leszedte a keresztvizet Kossuthról. Nemes egyszerűséggel írt benne egy személyben felelőssé az ország tragédiájáért.

Olvasva Kemény Zsigmondot, olybá tűnik az embernek, hogy gyűlölte Kossuthot.

Aztán sok-sok évvel a szabadságharc után találkoztak egymással. Valahol a messzi Nyugaton – talán Svájcban. És Kemény Zsigmond kormányzó úrnak szólította Kossuthot, és barátságosan elbeszélgettek ketten, egymásba karolva, séta közben.

Korszerűtlen magyar úriemberek ketten nyilván, Kossuth és Kemény...



Manapság más a módi.

Manapság leginkább retetni, félni, aggódni szeretnek bizonyos emberek. A Ghymes együttes zseniális és elégszer soha nem idézhető sora szerint:

„Síró báránykát ha látok,/ A fogára jól vigyázok,/ Mert piszok farkast kiáltván/ Mért vicsorgat annyi bárány?”

Hát ez az, hogy miért?

De hogy vicsorgatnak a mi báránykáink, az egyszer bizonyos.

Vicsorgatnak mindenre és mindenkire. És rámutatnak a nekik nem tetszőre, és rázendít a kórus. S így lesz mindenki antiszemita és náci és rasszista – és visszhangozzák a bégetésnek tényleg vicsorgást szerte a határokon túlról, mert a vicsorgató báránykák szagról megismerik egymást.

S ha a vicsorgás már nem elég, hát ütnek.

Legutóbb egy Derzsi János nevű báránka ütött. Nem akarták munka nélkül fizetni a Derzsi János nevű báránkát az Újszínházban, mire a Derzsi János nevű báránka azonnal rádöbbsent, hogy ő alapjában véve gyomorgörccsel jár be a teátrumba, és nem is bírja elviselni az ottani légkört. És felmondott a Derzsi János nevű báránka, mert jól tudta, ha most felmond az Újszínházban, akkor tárt karokkal fogadják majd máshol, mert aki mostanában kap gyomorgörccsöt az Újszínházban, és távozik onnan, azt a többi, szagról felismerhet vicsorgó báránka nem fogja cserbenhagyni.

Kiszámolta hát Derzsi a gyomorgörccsöt, és annak árát, és úgy ítélte meg, rentábilis lesz a buli.

Ennyivel el is lehetne intézni az ügyet. Ám a Derzsi nevű vicsorgó báránkának nem tetszett Pozsgai Zsolt főrendező valamely nyilatkozata, ezért berontott nevezett színházba, és úgy megütötte nevezett főrendezőt, hogy az elvesztette az eszméletét.

Tudni kell még az események pontos ismeretéhez, hogy Pozsgai Zsolt nemrégiben szenvedett súlyos balesetet, a könyökét megtörték, vagyis harcképtelen. Ezt mindenki tudja a környezetében, tudta Derzsi János is.

Csak hát, ezek ilyenek.

Annak idején a másik vicsorgó báránka, bizonyos Haraszti Miklós is éppen Szentmihályi Szabó Pétert fenyegette meg veréssel, mivel Szentmihályi Szabó Péter ötvenkilós. Ilyen bátor, tisztességes, férfias lények ezek a mi síró báránykáink. S miközben Derzsi János leütötte a harc- és védekezésképtelen Pozsgait, meg volt róla gyűlölet, hogy ő egy fantasztikus, befogadó, nyitott, toleráns, liberális, európeai mérvész.

Holott csak egy gyáva, mocskos kis senki. Akinek bátran megígérhetjük, hogy ha összefutunk egyszer vele véletlenül, akkor leverjük rajta Pozsgait. Megígérhetjük – mert nem így lesz. Mert úgysem futunk vele össze, s ha összefutnánk, akkor is... Vagy akkor sem...

S bár nem fogjuk sem kormányzó úrnak, sem pedig mérvész úrnak szólítani, de megütni sem fogjuk. Mert még megütni sem érdemes.

Nem méltó rá.

Nagyon kevés olyan akad a mi vicsorgó báránykáink között, aki legalább egy pofonra méltó lenne. Ez a szerencsésük. No és persze a mi tragédiánk.

Bayer Zsolt - magyarhirlap.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---