Heti Sci-fi - Alan E. Nourse – William S. Burroghs: Pengefutár

2012 július 11. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

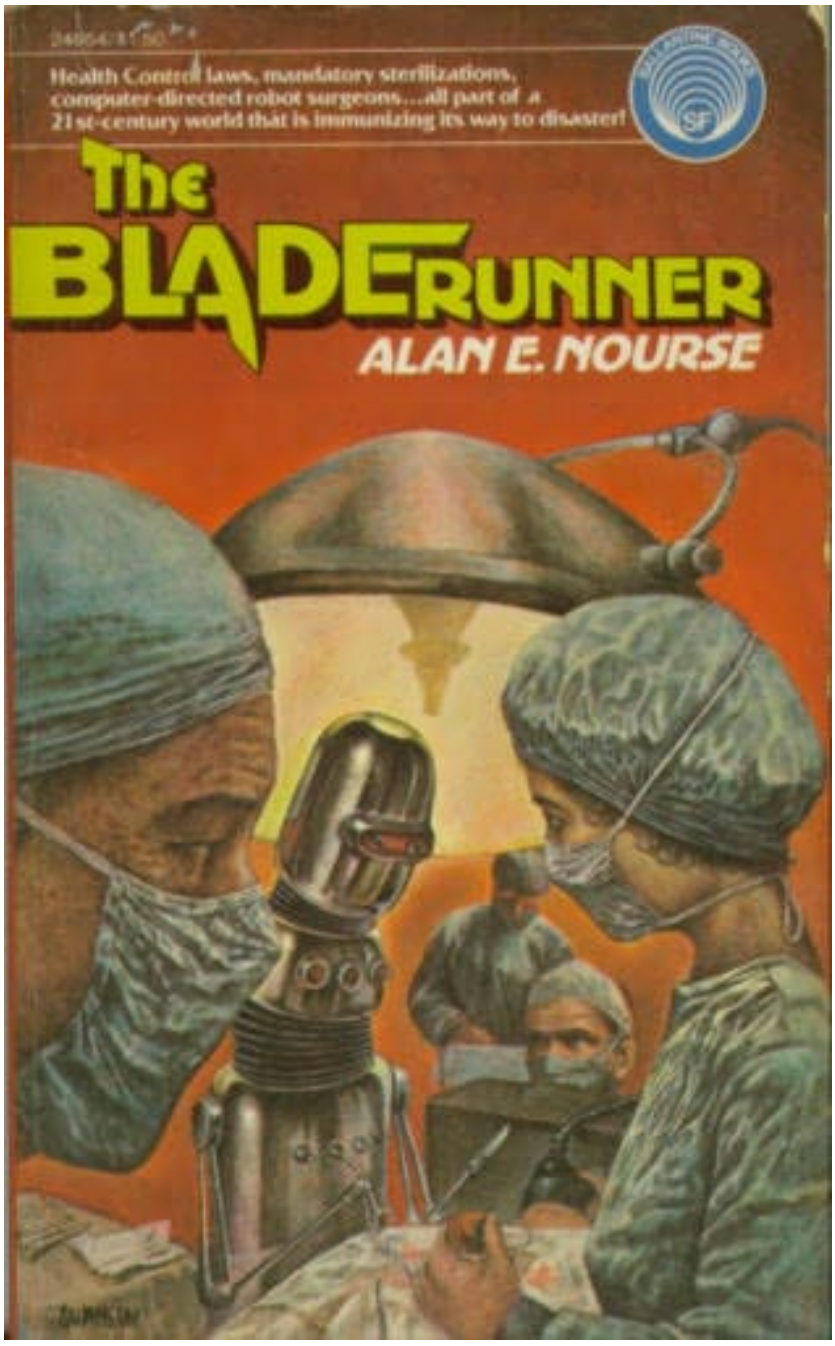
- 0

Értékelés kiválasztása
Még nincs értékelve

Mérték

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy forgatókönyv, mely a Blade Runner címet viselte. Írója William S. Burroughs, aki Alan E. Nourse The Blade Runner cím? m?vét vette alapul.

A forgatókönyv irodalmi forgatókönyvként kiadásra is került. Mindez 1979-ben történt. Aztán egyszer csak jött Ridley Scott, aki megvásárolta a forgatókönyvet, hogy utána csak a címet meghagyva egy teljesen más filmet forgasson le, melynek alapja Philip K. Dickt?l az Álmodnak-e az androidok elektronikus bárányokkal? cím? regénye lett.



Szóval itt van egy regény, amelyb?l még forgatókönyv is készült, de film soha. Az emberben rögtön felvet?dik a kérdés, hogy vajon az alapregénnyel lehetett gond, vagy a szkripttel; esetleg csak Ridley Scott ízlésének nem felelt meg mindez? (Zárójelben jegyezném meg, hogy Scott még Dick m?vét sem olvasta el teljesen, és úgy készített bel?le filmet…)

A Galaktika Fantasztikus Könyvekben napvilágot látott Pengefutár – Az igazi Blade Runner nem csak az eredeti m?vet, hanem Burroghs irodalmi forgatókönyvét is tartalmazza. Így lehet?vé válik mindkét alkotás tanulmányozása és összevetése.

Nourse regényének alapvetése szerint 2014-ben járunk, amikor is legális egészségügyi ellátáshoz csak azok juthatnak, akik alávetik magukat a végleges sterilizációnak. Akik erre nem hajlandóak, azoknak marad a földalatti orvoslás, mely leginkább konyhákban elvégzett illegális m?tétek elvégzését jelenti, és nagyon kockázatos…

Sánta Billy ennek az alvilági rendszernek egyik „alkotóeleme” pengefutárként. A pengefutárok szerzik be az illegális m?tétekhez szükséges kellékeket, nélkülük az egész rendszer halálra lenne ítélve. ?k mégis az árnyékban maradnak, mindenki az orvosok dics?ségét látja csak. Nehéz élet ez, de Billynek nincs más választása…

A könyv nagyon súlyos morális kérdéseket és átgondolandó elméleteket vet fel. Meg lehet-e állítani az emberiség nagymérték? növekedését és a betegségek terjedését ilyen drasztikus szabályozással? Lehet-e kockázatni ennyi emberéletet egy talán soha el nem érkez? szebb jöv? érdekében?

Ezekre a kérdésekre keres választ Doki is, a regény másik f?h?se Billy mellett. Remek párhuzama a regénynek, hogy míg Dokit az egész emberiség jöv?je foglalkoztatja, Billy sokkal inkább a saját világába zárkózik be, inkább saját magával tör?dik, annak ellenére, hogy mennyi ember számára nyújt segítséget a munkájával. Nourse tehát nem csak a társadalmat, hanem az egyes embereket is bemutatja, akik a rendszer részei és leginkább elszenved?i.

A regény kell?en árnyaltan ábrázolja ezt a világot, karakterei hitelesek, „élnek”. Furcsa irányt vesz egy ponton a történet, legalábbis számomra furcsa irányt, mert én teljesen másra számítottam, mint ami a végkifejlete lett. Egy kis hiányérzetem is maradt, mivel nem teljesen azokat a válaszokat kaptam meg, amire vártam.

Az irodalmi forgatókönyv pedig tényleg csemege, igazi élmény elolvasni azt, Burroghs hogyan is álmodta volna vászonra a regényt. Az ? története nagyon merész, álomszer? képekkel teli, szürreális és kiberpunk elemekt?l hemzseg? lett volna. Az eredeti alkotástól eléggé elrugaszkodó, sokkal merészebb m? került ki Burroghs kezei közül. Én mindesetre nagyon kíváncsi lettem arra a Blade Runnerre, ami ebb?l készült volna.

Összességében azt mondhatom el a sci-fi kedvel?inek és a filmm?vészet rajongóinak is bátran merem ajánlani, hogy merüljenek bele a Pengefutár szürkés, karcos világába. Igazán megéri.

(Az eredeti írás a www.intergalaktika.hu oldalon jelent meg.)

http://scifikonyvek.wordpress.com

Ajánló