



## Szókimondó - Fogatlan prókátorok

2012 július 03. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Nagy az Isten, Magyarok Egyesülete. Szerencsétlenkedve „állásfoglalást” rittyentettek az új Nemzeti Alaptantervről. Olyan írókat irtánának ki belőle, akiknek m?veiben – szerintük – „er?teljesen megnyilvánuló antiszemitizmus” észlelhet?.

Úgy vélik: „politikai nyomásra” eme ironcokról „tudományos konszenzus” nincs. Manapság azonban politikai nyomást úgy gyakorolnak, hogy lefasisztázzák, leantiszemitázzák a célkeresztbe kerülőket. Az er?szak alkalmazásának e hagyományos egypárti módszerét azonban éppen ?k, rágalom-hörrenty?zik. Irodalomszakmailag dilettánsan, politikailag sztálinistán.

Ami a „tudományos konszenzust” illeti, a magyar irodalomban ilyesmi nem létezik. Ellentétes m?vészeti irányzatok egymásnak ellentmondó, de minden esetben hamis, hazug értékrendet kanonizálnak.



Arató László a fentebbi egyesület nevében vitatkozott a Hír TV-ben Medvigy Endrével, de tájékozatlanul, tudatlanul és régimódi, diktatórikus tekintélyelvre hivatkozott. Kifejtette: az Akadémia, Szegedi Maszák, Kulcsár-Szabó és Gintli Tibor a mérvadók e kérdésben (és nem a tények). Csak éppen arról nem volt sejtelve sem, hogy Kulcsár-Szabó elfogult irodalomtörténeti suttyanatában éppen akkor mell?zte Szentkuthy Miklóst, amikor a TV5 egyik éjszakai adásában azért sopánkodott a riporter, hogy min? sajnálandó: a zseniális magyar író m?vei megkéskéve jutnak el a francia olvasóhoz.

A Szegedi Maszák által celebrált több mint ezeroldalas botránykrónikáról egy egész napos szimpóziumon sorolták tévedéseit, értékvesztéseit. Móriczot lenullázta, Karinthyt leváltotta egy ponyvahumoristával, a munkaszolgálatos mártírt, Gelléri Andor Endrét (antiszemita módon) meg sem említette. Több mint száz íróval egyetemben. Gintli?l a Kapu cím? független folyóiratban közöltek szörny?ségesen megsemmisít? kritikát. ?k Arató tekintélyei.

A másik gyalázat-érv a baloldali diktatúrák szokásos antiszemita, fasiszta min?sítgetése. De Aratónak még erre sem futotta zanzásított koponyájából sokra, mert mindössze egyetlen mondatot nyögdel ki három író, Szabó Dezs?, Wass Albert, Nyir? József lejáratására. Véleménye viszont azonos a magyargy?löl? román sovén-bolsevista szellemiséggel. Néhány mondat alapján lefasisztázni, leantiszemitázni bárkit is, ?rületes kockázat. Pláne kiirtani, nácisán „ausradieren” a köztudatból vagy a NAT-ból ?ket! Mert mit kezd például Luther Mártonnal, aki úgy vélte: a zsidó „veszedelmes faj”, „ki?zend?” németföldr?!? Wagner Richárd szörny?séges antiszemita nézeteit le sem merték magyarra fordítani a kommunista korszakban. És Shakespeare Velencei kalmárja? Tiltsuk ki a NAT-ból a Hamletet is?

Ami igaz, az igaz, Szabó Dezs?nek vannak antiszemitanak min?síthet? kitételei, de párhuzamosan a magyarokról is ungorkodik. És Németh Lászlót is kidobnátok? A min?ség forradalma miatt? És mit kezdetek az Európa- szerte

legnépszerűbb magyar íróval, Márai Sándorral? Hiszen Beke Albert teljes kötetben elemezte több mint száznegyven antiszemita minősítet? kitételét? Kiirtánatok Kosztolányit is „Pardon” rovatáért? Ohne Édes Anna, Néró, a véres költ?, Hajnali részegség, Halotti beszéd? Hát még Móricz Zsigmond, kora kiemelked?en legjobb szépirója! Naplója fröcsög: zsidóbíráló megjegyzésekt?l, de a Fáklya vagy a Kivilágos kivirradtig is több mint vitatható Arató mércingelése szerint. És betiltjátok-é a Himnuszot csak azért, mert Kölcsey úgy vélte: a zsidók végromlásba sodorják az országot? És Ady? Gábor Andorral kapcsolatban azt írta Hatvanyinak, hogy a zsidó másodrangú tehetség? nép.

Nem folytatom, csak megkérdezem halkán: túlzó, kommunista minősítések miatt dobjuk ki a fél világirodalmat? Bele kellene már nyugodni a vereségbe, és véget kell vetni a gy?lölet-hisztériának irodalmilag, a mázolgatásnak szoborilag, mert a morbid akció morbid reakciót szül.

Szalay Károly - [demokrata.hu](http://demokrata.hu)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD  
A trianoni gyaláatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell!”

**Ajánló**