

Néhány szót a Mindenszóhoz!

2017 november 12. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Hajrá Magyarország, hajrá magyarok!

Érdekes levéllel, egy, a m?faját tekintve nyílt levéllel keresett meg a Mindenszó szerkeszt?sége. Egy amolyan Facebookos kihívást szeretnének elindítani, amelyben megnevezek majd egy jobboldali, konzervatív értelmiséget/m?vészt, aki hozzám hasonlóképp látja a világ dolgait, aztán kihívásomnak eleget téve, úgymond “kijön a fényre”, bátran vállalva jobboldaliságát, majd ? is megnevez egy következ? “ismert” embert, aki ugyanígy tesz, és így tovább.

Érthet? és megérthet? célkit?zés. Magam is sok publicisztikámban írtam arról a jelenségr?l, hogy bár a Bródyk, Alföldik, Galkók és Stohlok életvitelszer?en haknizzák körbe a ballib médiát egy-egy kormányszidó mondatukkal, mely mondatokban mindig hangsúlyos szerepet kap, hogy nem lehet szidni a kormányt, valamint rettegnek a Fideszt kritizálni, de közben a valóság az, hogy egyrészt nyugodtan lehet szidni a kormányt, másrészt pedig épp a jobboldali m?vészek rettegnek, és ?k azok, akik nem mernek kijönni a fényre; igazi, valóságos félelemben élnek.

A megélhetési retteg?k számtalan megszólalási lehet?séget kapnak a diktatúrázásukért cserébe. Az ellenzéki független-objektívek egymást agyontaposva szokták stúdióikba, szerkeszt?ségeikbe invitálni a szerencsétlen, elnyomott és napi szinten nyomorékká vert ballib énekeseket, rendez?ket. Mindkét félnek remek üzlet. Ha úgy tetszik – barter.

A libsi m?vész bepromózza a következ? bemutatóját, nagy-koncertjét, vagy csak saját, káprázatos nimbuszát, a ballib (?r)kutyák pedig cserébe csak egy sóhajnyi rettegést, egy csipetnyi Orbánozást és egy púpozott ev?kanálnyi diktatúrázást várnak el. Mindenki jól jár az üzlettel. Kivéve az átvert néz?, az átvert olvasó.

Mert az keveseknek t?nik fel, hogy a diktatúrázó, saját elhallgattatásáról hazudozó Bródy csak a nagy-koncertjéig folyt minden csapból. Vagy, hogy mind Stohl, mind Alföldi is csak addig rettegett az ?ket tönkretev? Orbán-rezsimt?l, amíg le nem ment a Heged?s a Háztet?n. Azóta valamilyen érthetetlen okból csöndben vannak.

Persze lehet, hogy éppen Orbán kegyetlen rend?rei tépkedik le a körmeiket egy sötétített üveg? fekete autóban és ezért nem adnak napi három mélyinterjút. Lehetséges.

Ám ismerve menedzsereiket, a helyzet inkább az, hogy most épp dolgoznak, vagy költik a pénzt, azt a zsét, amelyet ebben – az ?ket alkotni nem enged? – fasiszta diktatúrában hakniztak össze.

Stohl épp a vajnatévében húzza a rabigát. Valószín?leg éhbérért. Ahogyan Lovasi kib@szottul utálom a Fideszt András is a Tv2-ben, Azurák Csabánál szokta bereklámozni következ? nagy-koncertjét. De Fluor Tomi is Tilla Propagandájában kapott legutóbb egy értékes órácskát. A Momentum-szimpatizáns Fluor Tomi. Az állítólagos diktatúra állítólagos csatornáján.

A konceretek, haknik, el?adások dübörögnek, a megfélemlített, és elhallgattatott alkotóknak pedig annyira tele a naptárjuk, hogy öröm nézni.

Ma Magyarországon, nyolcévnyi, kétszer kétharmaddal megnyert Fidesz kormányzás után ott tartunk, hogy a megfélemlített, megélhetési retteg?kkel ellentétben pont a jobboldali m?vészek kénytelenek lapítani és kizárólag otthon, a négy fal között megélni, hogy a Jóisten jobboldalisággal verte meg ?ket. Baloldali kollégáikkal ellentétben ?k tényleg hallgatni kénytelenek hovatartozásukról, ha nem akarnak éhen halni. Kénytelenek, ha nem akarják elveszteni céges haknijaikat, szponzorszerz?déseiket, (kocsi, telefon, ruha stb.) munkájukat.

Érdekes a Mindenszó kezdeményezése és egy normális m?vészvilágban tudna is m?ködni. Én megnevezném a híres tévés m?sorvezet?t, ? megnevezné a híres balerinát, a balerina megnevezné a díjes?ket hozó filmek producerét, a producer megnevezné a híres olimpikon evez?st, az evez?s megnevezné a híres rappert, a rapper megnevezné a híres énekest, az megnevezné a heged?m?vészn?t, aki megnevezné az operaénekest, végül az operaénekes pedig megnevezné a híres színészt.

Ebben a liberáldiktatúrában viszont, amelyben élünk, és amelyet ballib színházigazgatók, programigazgatók, zenekarvezet?k, f?szerkeszt?k, producerek, televíziós szerkeszt?k és színészek uralnak, ez a kihívás egy karaktergyilkossággal és egyben a napra kikukucskáló m?vészek karrierjének végével érne fel.

A m?sorvezet?t ballib szerkeszt?i halálba szekálnák, munkáját szabotálnák, a balerina többet nem adhatna interjút a baloldali elfogultságáról híres n?i magazinokba, a producerrel nem lenne hajlandó együtt dolgozni a libsi

színészek egy jelent?s része, az evez?st nem hívnák többé a tévébe, ahogyan a rappert se, a heged?m?vésznek visszamondanák a koncertjeit, az operaénekest hirtelen tehetségtelennek és alkalmatlannak nyilvánítaná a karmestere és a f?zeneigazgatója, a színészt pedig szerepek nélkül hagynák baloldali igazgatói, rendez?i.

Természetesen vannak kivételek. Vannak tisztességes liberális m?vészek, akik életüket nem permanens, értékrendalapú háborúban töltik, és vannak ilyen rendez?k is. Innen is köszönöm nekik, hogy dolgozhattam velük. Nem sorolok neveket, mert nem akarom bajba sodorni ?ket, de tudom, hogy tudják – rájuk gondolok. Rájuk, akik a rovásírásos tetoválásom ellenére alkalmaztak. Vannak, de kevesen. Azért kivételek. Köszönöm nekik, köszönöm nektek.

Ha a jobboldali m?vészek nyíltan kiállnának a kerítés mellett, a migránsbabusgató multik azonnali hatállyal felmondanák szerz?déseiket, visszakérnék autóikat, ruháikat, cip?iket, telefonjaikat, tabletjeiket, lemezszerz?déseiket, a híres énekes sem pózolhatna többé azokon az óriásplakátokon, amelyeken a híres-titkos recept alapján elkészített üdít?italt issza.

Kedves Mindenszó!

Ilyen világban élünk, mi, jobboldali m?vészek. Ilyen az igazi, a valóságos félelem. Ilyen az, amikor valaki tényleg nem mondhatja el a véleményét a kerítésr?l, Sorosról, vagy a migrációt körülvev? hazugságokról.

Nem, nem fogom elindítani ezt a felhívást. Helyesebben, nem fogom folytatni. Mert én – Istennek hála – a táncon és a tévés bohóckodáson, éneklésen, zs?rizésen kívül máshoz is értek, másból is meg tudok élni. Tudok írni. Hat hónapnyi megfeszített munkával eljutottam oda, hogy ma már az albérletemet, a hiteleim egy részét és a tartásdíjat is ki tudom fizetni a publicisztikáimért kapott pénzb?l.

De a *coming out* nem várható el az összes m?vészt?l, mert a többség nem adhatja föl karrierjét, egzisztenciális biztonságát, és nem teheti tönkre az életét azzal, hogy kilép a fényre.

Csak ahhoz értenek, amit csinálnak. De ahhoz nagyon jól. Nem tud a balerina, a producer, a rapper, a színész publicisztikákat írni. És nem is várhatjuk el t?lük, hogy aztán ugyanúgy írásból éljenek meg, mint én.

Nem neheztelek rájuk és kérlek benneteket, ti se tegyétek. Bízzunk inkább egy olyan ország eljövetelében, amelyben a jobboldali m?vészek teljes nyugalommal kiállhatnak a jobboldaliságukkal szinkronban lév? ügyekért, anélkül, hogy kirúgnák, ellehetetlenítenék, tönkretennék ?ket.

Egy újabb kétharmad talán ezt az országot is elhozza.

Hajrá Magyarország, hajrá magyarok!

Apáti Bence - http://polgarportal.hu/

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló