



## Te is fiam, Clint Eastwood?

2012 május 29. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Hollywood legnagyobb tiszteletnek örvendő, feddhetetlen színész-rendezője, Clint Eastwood a Kardashian nővérek színvonalán? Múlt héten mutatták be a Mrs. Eastwood&Company című valóság-show első részét az amerikai televízióban.

A híres emberek hétköznapjait televízióra adaptáló valóságshow-k hódítanak az Egyesült Államokban. Bár a

semmit?l hírnevet szer? Kardashian n?vérek jelen pillanatban felülmúlhatatlanok az üres szórakoztatás ezen formájában, nem egy valódi sztár is beengedi házába a kamerákat és ezzel a néz?k millióit. A vállalkozás ideig-óráig sikeres lehet, más kérdés, hogy milyen szinten. De az is igaz, hogy nemegyszer drámai mellékhatásként tovább rontotta az amúgy is válságban lev? sztár magánéletet.



Jessica Simpson énekesn?, aki úttör?je volt ennek a m?fajnak, házasságával fizetett a nyilvánosságért. Britney Spears magánéleti és szakmai válságát tovább mélyítette a felesleges kitérő. Whitney Houston és Bobby Brown kokainos hétköznapjai a néha szupersztár életének mélypontját képezték. Az alaszka-i valóság-show után tovább erősödött az amerikaiak véleménye: Sarah Palin ügyes médiasztár, aki nem érett meg országos politizálásra.

Dina Eastwood, a 81 éves Clint Eastwood 46 éves felesége legalább ?szintén bevallotta, hogy a középkorú n?k szokásos krízisét szenvedni kell neki valami izgalmas tevékenység. Valóságshow-t akart és kapott. Férje, aki eleinte tiltakozott az ötlet ellen, nem sokat fog szerepelni a m?sorban. A reklámok, a felvezet?k, s?t a kritikák is mégis Clint Eastwoodról beszélnek. Mert kit érdekelnének egy középkorú, gazdag n? nem túl eredeti hétköznapjai, ha nem Mrs. Eastwood lenne a neve. És maga a m?sor is Clint Eastwoodot min?síti.

Hogyan engedhette meg a kiváló m?vész, aki mind színészként, mind rendez?ként a tökéletességre törekedett, hogy családja butuska spontán beszélgetéseket folytasson a kamerák el?tt. A mindig fegyelmezett Eastwood miért nyitotta meg Carmeli luxusotthonát a kíváncsiskodók el?tt, akik minden bútordarabot egyenként értékelnek majd ki. Nem utolsósorban, ki az a n?, aki a filmes legenda, Clint Eastwood társa?

Dina Eastwood feleség, anya és kezd? zenei producer. Amikor férje, a Nelson Mandeláról szóló, A legy?zhetetlen cím? filmet forgatta Dél-Afrikában, unokatestvére felfedezett egy capella együttest, az Overtone-t. Amerikába hozatta ?ket, a zenész fiúk most velük énekel Carmelben, Dina az ? karrierjüket egyengeti, és reméli, hogy a televízió-m?sor segít befutásukban.

Mint minden anyának, Dinának is van elég problémája tinédzser lányával, a 15 éves Morgannel. A kamasz ki szeretné lyukasítani a köldökét, de édesanyja tudja, hogy ebb?l családi botrány lehet. Ezért feláldozza magát, saját köldökét fúratja ki elrettent? példaként. Az is kiderül, hogy mostohaanyja, a 19 éves Francesca nem rajong a kisbabáért, az is el?fordulhat, hogy még nem kész az anyaságra.

És ez még csak a kezdet... Ebben a környezetben él a felejthetetlen Piszkos Harry, Carmel volt polgármestere, a

Titokzatos folyó, a Milliódolláros bébi, a Levelek Ivo Dzsímáról rendez?je.

Balla Eszter - [hetivalasz.hu](http://hetivalasz.hu)

[Tweet](#)



**MAGYAR MENEDÉK KÖNYVESHÁZ**  
[www.magyarmenedek.com](http://www.magyarmenedek.com)

Ajánló