



Szókimondó - Nesze neked, Attila

2012 május 20. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Hónapok óta álnokul gerjesztett József Attila-lázban ég az ország. A már ismert dilettáns „kommunikáció” vérig hergelt mindenkit a József Attila-szobor eltávolításának a hírével.

A Vígszínház expárttitkárától kezdve, hajdanvolt maoista széls?balosokig, ugrabugra zöldekig visongták, mintha

szélhajtó trombitálta volna ki belőlük, hogy a szobrot beolvasztják, a költőt az iskolákból kitiltják, mert kommunista volt.

Özvegyek hada állt római falanx hadrendbe, hogy elsöpörje a nemzeti oldalt, szobrot védelmezend?. Holott már régen tudni lehetett volna: a Parlament előtt marad az eddiginél zseniálisabb helyen és kivételben a Duna-parton. Ahogyan a versben meg vagyon írva.



Bevallom, nem is a balliberálisokra vagyok dühös, ők csak lecsapták a bután földadott labdát, hanem a nemzeti oldal pöcsörészése miatt. Megint fölösleges fingózkodás: hadd legyen a kormánynak még nehezebb, rohasztó hangulatkeltés, amit csöppnyi észnyelvel csírájában el lehetett volna fojtani.

Már-már olybá tűnt, megnyugszanak a kedélyek. Földerült a költő és a költészet születése napja. A zseni megkapja a neki járó tiszteletet, vége a bukott balliberálisok szájtépésének, a nemzeti oldal ügye és agyalágyult pöhömködésének.

Jó ötlet a költő-maratoni versmondás – Attila tiszteletére. Száz verslábbokázó adja egymásnak a stafétabotot. És mielőbb azt nyaficskálnák bélsár-bözösen, hogy ez a száz poeta tízezerre hatványozva sem ér annyit (ami igaz), mint József Attila egyetlen képe: „a semmi ágán ül szívem”, kussba rúgok minden cinikust, mert a nagy számok törvénye szerint sok évszázad és sok ezer költő szükségeltetik ahhoz, hogy valamikor egyetlen József Attila megszülethessen.

Egyszer. Elérzékenyülten följazott várakozásomban április tizenegyedikén a Kossuth rádió mellett ültem, hogy legalább fölтанúja lehessen az ünnepi rajtnak, a meghurcolt magyar zseni iránti tiszteletadásnak. Bereményi Géza ezúttal igazgatóként pukkantotta el a startpisztolyt. És most halljatok csudát! Nem hittem a más fülének sem. Mert a politikátlanított, pártatlanított abszolúte közszolgálati rádió alighanem okos, mévelt, tájékozott hejretyutyutyu hölgyemény riporternője vagy ki a fenéje, még Bereményi hóna alól sietett kikiabálni, hogy a Komlós János által teremtett Mikroszkóp Színpad ad otthont a költői maratonnak, s főként a költészet ünnepének. Amiből értelemszerűen az következik, hogy Komlós Jánosnak múlhatatlan érdemei leledzenek az ünneplésben.

Mert vérezen komoly kötelmei lehetek irodalmunkhoz. Valóban. Rögton a szovjet megszállás után ávos, majd ávéhás tiszt lett. Pártfeladata volt a magyar írók letartóztatása, begy?jtése és az Andrássy út 60.-ba szállítása. A szabadságharc leverése után pedig a kabaré fura ura lett.

Elképeszt? hatalommal rendelkezett. Cenzorice nagyobb úr volt Biszkunál, Komócsinnál, Lakatosnál. A Magvet? Kardos Györgye, a Szépirodalmi Illés Endréje, az egyetem Pándi Pálja, az Akadémia Nagy Pétere kutyapiszok volt hozzá viszonyítva. Lendvai Ildikót pedig ne is említsék. Komlós aczélgörgyi magasságokban lebegett.

A Kádár-korszakban már nem ávéhás egyenruhában, hanem civilnek álcázva humort gyártó cég igazgatói székében szolgálta az egypárti diktatúrát. T?le függött, min szabad nevetni! Az volt a föladata, hogy az alig száz fér?helyes Mikroszkóp Színpadon demokráciát mímelve m?ködtesse a „biztosító szelepet” a diktatúra érdekében. Töknyilván meg kellett idézni szellemét a költészet ünnepén...

Csak azt nem tudom, miért volt szükség új médiatörvényre, a közszolgálati rádió politikamentesítésére, ha ennyire futotta bel?le? 2012-ben Komlóst emlegetni József Attila nevével egy napon, egy m?sorban? Passz. Bedobom a törülköz?t.

Szalay Károly - demokrata.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló