



A lovakat lelövik, ugye?

2012 március 24. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Egy legendás regény és film új színpadi változatát mutatja be szombaton a Vígszínház: A lovakat lelövik, ugye? című darabban szinte a teljes társulat színpadra lép.

Horace McCoy regényéből, amelyből 1969-ben film is készült *Sydney Pollack* rendezésében, a *Vígszínházban*

különleges előadás született, amelynek a zene, a tánc és a szöveg egyformán fontos eleme.

A történet szerint egy fürdőhelyen maratoni táncversenyt rendeznek, ahol a nyereség reményében éjjel-nappal, kifulladásig táncolnak a párok. A szörnyő fizikai fáradtság, a gyilkos testi-lelki hajsza közben emberi sorsok villannak fel, barátságok és szerelmek története bontakozik ki.



Horace McCoy regénye és a klasszikussá vált film is az első nagy gazdasági válság idején játszódik. A Vígszínház új átírata azonban a mába helyezi a történetet, Magyarországra, hiszen az aktuális helyzet összecseng az eredeti mű alaphelyzetével.

– Azt gondoltuk, hogy saját magunkról kell beszélni, és nem egy régmúlt amerikai történetről, hiszen ez a történet itt van, most, és mindannyian a derby részesei vagyunk. Mindannyiunknak van bankkölcsöne vagy kifizetésre váró számlája, mindenki vár valami csodára, arra, hogy nyer a lottón vagy valahogyan a helyzet jobbra fordul – mondta Eszenyi Enik, az előadás rendezője, a Vígszínház igazgatója.

A szereplők nagy reményekkel érkeznek a táncversenyre, azzal a vágygal, hogy elnyerjék a tízmillió forintos fődíjat, és megváltoztathassák életüket, hiszen mindenkinek vannak problémái: egyiküknek a kölcsönére kell a pénz, a másikat elhagyta a férje. – A színpadon a társadalom minden rétege, sok emblemikus alakja megjelenik: látunk fiatal párt, vidéki házaspárt – szülőfalumból, Csengerből is jönnek a táncversenyre –, egyetemistát, fiatal lányt, és maguk a verseny szervezői is a derby részesei, mert ők meg azzal szeretnének valami kis pénzt szerezni, hogy másort készítenek belőle. Szóval mindenki vár a csodára – jegyezte meg a rendező, hozzátéve, hogy a verseny végére azonban kínzó gyötrelmévé válik számukra az egész, és minden reményük elszáll.

A színészek februárban a közönség számára is nyitott, maratoni táncpróbát tartottak, amelyen lehetőségük volt átélni, milyen az, ha sok-sok órán keresztül szinte megállás nélkül táncolnak, és megtapasztalhatták a fizikai fáradtság különböző szintjeit. Az ezen az estén szerzett tapasztalatok és élmények beépültek az előadásba.

Eszenyi Enik elárulta: most, hogy minden nap délelőtt és este is dolgoznak, az utolsó próbákon a színészek már

alig tudtak mozogni, annyira fájt mindenkinek a talpa, a lába. A maratoni próbát azért rendezték, hogy ezt átéljék, de végül egyébként is megtapasztalták. A különleges próba azért sokat hoztátett az el?adáshoz - vélekedett a rendez?.



Sz?lt arról is, hogy egy ilyen produkció létrehozásához fél év munkára lenne szükség. – Sajnos ez nem valósítható meg a mai világban, mert nem állhat le a színház fél évig, hogy csak ezt az egy el?adást próbálhassuk. De azt hiszem, így is nagyszer? dolog lesz ez – fogalmazott, hozzátéve, hogy sokat dolgoztak a produkción, és a színészek nagyon szeretik játszani.

A vígszínházi adaptációt közösen készítették Kovács Krisztina dramaturg vezetésével. A darabot a társulatra szabták, a szerepeket a színészekre találták ki. – Igazi kortárs darab született – mondta Eszenyi Enik?, hozzátéve, hogy sok olyan dolog van, amely a színészek kezdeményezésére a próbák alatt született meg, került a darabba.

A dalokat, amelyeket *Dinyés Dániel* hangszerelt, közösen, a színház zeneigazgatója, *Presser Gábor* segítségével válogatták. Az el?adásban olyan ismert slágerek hangzanak el, mint *A meseautó*, *a Hajolj bele a hajamba*, *a Hello.Tourist!*, *a Csak az jöjjön*, vagy *a Jamaicai trombitás*.

Fontos pillére a produkciónak *Duda Éva* koreográfus, *Kopek Gábor*, aki a médiainstallációkat készítette, a világítástervez? *Csontos Balázs*, *Füzér Anni* díszlet- és *Bartha Andrea* jelmeztervez?.

mno.hu - grund

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
