



## Egy vérbeli konzervatív amazon

2012 március 12. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A nagy politikai küzdelmek idejére gyakran Hollywood is háborús területté alakul át. Az amerikai elnökválasztás tálcán kínálja a drámai helyzeteket és karaktereket.

2008-ban ilyen emlékezetes figurának bizonyult az alelnöki posztra aspiráló republikánus Sarah Palin, vagyis a konzervatív, Biblia-övezeti Amerika dögös válasza a liberális eltévelyedésre. Március 10-én sugározta az HBO azt

a dokudrámát, amelynek középpontjában a szépségkirálynő lett konzervatív ikon áll.

A Game Change címet viselő alkotás főszerepét a tehetségét számos emlékezetes filmben ([A nagy Lebowski](#), [Az órák](#), [I'm Not There – Bob Dylan életei](#)) bizonyító [Julianne Moore](#) játssza. A vásznon meggyőző a hasonlóság közte és az alaszkaai politikus között, de a való életben nem sok közös pontot találni az életutakban.

Moore az abortusz legalizálásáért küzdő pro-choice mozgalom támogatója, valamint anyagilag is támogatta a demokrata elnökjelölt, John Kerry 2002-es kampányát. Filmszerepei között is találni nem egyet, ami távol áll a Palin által képviselt értékvilágtól. Az órák című felkavaró filmdrámában a családját otthagyo, a leszbikus hajlamaival küzdő anyaként láthatta a közönség, A nagy Lebowskiban pedig szabados életvitelű festőművészt alakított. De például a [Távol a mennyországtól](#) című filmben is olyan háziasszonyt formált meg, akit titkos vágyak vezérelnek.

Egyvalami azonban mindenképpen közös a két nőben: pályájuk kezdetén mindketten vonzó külsejükkel érvényesültek. Moore számára nem szokványos – skót édesanyjától örökölt – vonásai bizonyultak megfelelő belépőnek a filmsorozatok, majd a filmek világába, Palin pedig szépségkirálynő-versenyen mutatta meg bájait: a Miss Alaska címért folytatott küzdelemben a harmadik helyig jutott 1984-ben.

#### Julianne Moore konzervatív csodafegyverként

A film rendezője [Jay Roach](#), aki eddig olyan „komoly” filmekkel bizonyított, mint az Austin Powers vagy az Apádra ütök. Forrásként két újságíró, John Heilemann és Mark Halperin könyvére támaszkodott, amely a 2008-as választási kampány republikánus kulisszái mögé kalauzolja olvasóit. Az akkori idők egyik legérdekesebb politikai személyisége kétségkívül Palin volt, aki szinte a semmiből bukkant elő, hiszen csak 2006-ban lett Alaszka kormányzója, és akit a kampányban – a film tanúsága szerint – amolyan csaliként dobtak be az új szavazók megnyerésére.

Palin előszeretettel pózolt az anya és a kívülről jött egyszeri ember szerepében többek között. A filmben az egyik rajongó például azzal magyarázza rokonszenvét az elnökjelölt irányába, hogy az asszony olyan közvetlenséggel beszélt hozzá, mint még politikus soha. Kollégája, a kampányért felelős Steve Schmidt (a filmben Woody Harrelson játssza) az amerikai politika történetének legnagyobb színésznőjének nevezte Palint.

Ugyanakkor a politikus nő számtalan vicc célpontjává is vált – sokak szerint nem véletlenül. Gyakran felrötták a tárgyi tudása terén mutatkozó fehér foltokat – egyszer például rácsodálkozott arra, hogy két Korea is létezik –, illetve azt, hogy sokszor nem tudott különbséget tenni valóság és fikció között. A film azonban annak ellenére sem lett vitriolos paródia, hogy producere a vállaltan demokrata színész, Tom Hanks. Roger Ebert például, aki az egyik legismertebb amerikai filmkritikus, arról számolt be a film kapcsán, hogy meglepő módon együtt érzett az elnökjelölt McCainnel (a filmben Ed Harris alakítja) és a mögötte álló Palinnal. Sőt, maga Moore is arról beszélt egy interjúban, hogy közös vonásokat is felfedezett közte és az általa megformált politikus között. [Elmesélte](#) azt is, hogy mindent megtett, amit csak lehetett, hogy minél közelebb kerüljön Palin személyiségéhez – például a YouTube-on megnézte az összes palines videót –, erre ráadásul mindösszesen két hónap állt rendelkezésére. A New York Times kritikusa [méltatta](#) Moore kifinomult játékát, valamint azt, hogy szigorúan, de nem tiszteletlenül formálta meg az ellentmondásos karaktert.

Palin emléke nem kopik meg egykönnyen. Felbukkan például az úrből támadó náccal riogató [Iron Sky](#) című sajátos műfajú filmben is, mint nem túl intelligens jövőbeli elnök. Az HBO műsorán most feltűnő film egyébként nem csak Palin személyére van kihegyezve: az amerikai politikai kampányok sötét oldaláról is van – nem éppen hízelgő – mondanivalója.

McCain és Palin egyébként kifejezésre juttatták: semmi szín alatt nem nézik meg a filmet, és a híveiket is erre buzdítják.

mno.hu - **Szathmáry István Pál**

[Tweet](#)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyaláztatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló