



Bayer Zsolt: A nyelvi erőtér

2017 október 07. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A külvárosi krimók budijának falfirkáiból lett a politika nyelvi erőtere azon az oldalon.

Csak azért mondom, mert mások mondják, hogy van olyan. Olyan nyelvi erőtér, amelyik fontos része a politikának. Úgy kell, hogy legyen, mert nagyon okos emberek mondják, akik annyira okosak, hogy mindig elszörnyednek, ha például én leírok egy csúnya szót, olyankor kapkodnak f?höz-fához, szaladnak a vargához, és homlokukat tenyerükbe temetve esnek a kétségbe, hogy hová jutott a nyelvi erőtér meg a politikai kultúra.

De a g...t szeretik. Szenvedélyesen.

Már akkor szerették, amikor egy felfortyant emberi roncs el?ször használta nyilvánosan. Aprókat csippentettek a szemükkel egymás között, hogy „A Lajos milyen jól megmondta!”, aztán gyorsan írtak egy esszét arról, hogy a Bayer megint hülyézett, itt a világvége meg a náciizmus.

Most kedden is nagyon boldogok voltak, hogy ez a roncs – szemmel láthatóan alkoholos befolyásoltságban – ráírta ugyanazt pár plakátra, s?t messzemen? következtetéseket vontak le bel?le, mert ha egy szerencsétlen sáros zakóban, mattrészezen, tántorogva, esve-keelve gyalázza Orbánt a plakátjain, az a politika maga, s?t az a „történelem”.

Most a szerencsétlen roncsember ugyanolyan kislány is elbolyongott az éjszakába, felírni ugyanazt, amit apu. Taps, ováció, szemek huncut csippentgetése. Mert ez az Ádika is milyen egy eredeti gyerek, hát nem felírta ? is...! A lehet?ségek beláthatatlanok.

Holnap Simicskáné is elmehet g...t fújni, a bírón?knek külön javallott az ilyesmi. Aztán ki lehet még tolni a nagyit, a dédikét, a keresztaput, és ki lehet zavarni az összes alkalmazottat is, ?k ügyis aláírták a munkaszerz?désükben, hogy „nem ártanak a tulajdonos érdekeinek”, a tulajdonos érdekeit meg feltehet?leg a tulajdonos határozza meg, két üveg whisky után is, hogy a Magyar Nemzet meg a Hír TV stábjá Kálmán Olgival az élen megmártózhathat még Lajos kedvenc matériájában az éjszaka leple alatt, fotósok kíséretében.

Jó lesz. Mert tényleg itt tart az erőtér. A nyelvi is meg a többi is. A Momentum hülyegyerekei is nekiláttak festeni, mindenki fest az éjszakában, sikkantgatva az izgalomtól, ha már n?/pasi nem jutott. És mélyen meg vannak gy?z?dve fantasztikus tehetségük?l, igazságukról, erkölcsi fels?bbrend?ségük?l. És arról, hogy nekik ezt szabad. Tudom, mert megkérdeztem azon a nevezetes májusi teázáson a közel ül? szem?, gy?lött?l szuszogó antin?t?l, aki most már miniszterelnök-jelölt, hogy mit szól az „Orbán g..., Áder nyeli” transzparenszekhez meg ahhoz, hogy Ádert „bajszos szarnak” titulálják, és szerinte ez nem sérti-e az emberi méltóságot. S mit szólna, ha a jobboldal egy békemeneten végighurcolna a városban egy transzparenst ezzel a felirattal: „Hadházy g..., Szél Detti nyeli”.

Nem válaszolt semmit. Csak nézett hülyén, bár ez elengedett kézzel is megy neki. Viszont ahhoz ragaszkodtak, hogy a „bajszos szar” nem sérti az emberi méltóságot. Jó ezt tudni az eljövend? békemenetek feliratainak tervezéséhez...

Szóval most itt tartunk. A külvárosi krimók budijának falfirkáiból lett a politika nyelvi er?tere azon az oldalon. És a többi erőtér is nagyjából ezen a szinten van. Az MSZP-nek például most már teljesen mindegy, hogy Karácsony, Gyurcsány vagy Szél lesz-e a miniszterelnök-jelölt, csak legyen már valaki.

És tudják mit? Teljesen igazuk van! Tényleg mindegy.

Nekünk viszont legkés?bb februártól nagyon komoly ellenzékmenedzselésbe kell fognunk. Mert a végén itt maradunk teljesen egyedül. Ugyanis mindenki elmegy, hogy felfesse a maga Lajosát a hengerkékre.

Bayer Zsolt - www.magyaridok.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalátról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell!”

Ajánló