



## Mindent vitt A némafilm

2012 február 13. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Tarolt A némafilm Londonban: Michel Hazanavicius rendez? munkája szinte az összes f?bb elismerést besöpörte a Brit Film- és Televíziós M?vészeti Akadémia (BAFTA) vasárnap esti fényes londoni díjkiosztóján.

A fekete-fehér francia alkotás tizenkét jelöléssel szerepelt a megbízható Oscar-el?rejelz?nek is tekintett BAFTA-listán, és a Királyi Operaházban 65. alkalommal megrendezett ünnepi gálán hetet be is gy?jtött. Az 1920-30-as

években játszódó produkció kapta a legjobb filmnek, a legjobb rendezőnek, a legjobb férfi főszereplőnek, a legjobb eredeti forgatókönyvnek, a legjobb eredeti filmzenének, a legjobb fényképezésnek és a legjobb jelmeztervezésnek járó díjakat. Hazanavicius, akinek a hollywoodi szupersztár, Brad Pitt adta át a legjobb rendező díját, nagy derűtséget keltett a bohém londoni Covent Garden negyedben emelkedő operaház díszes közönsége körében, amikor a stilizált színházi maszkot ábrázoló kitüntetés átvétele után kijelentette: nagy öröme szolgálni, hogy Pitt hibátlanul ejtette ki a nevét.

Aratott A némafilmes: Jean Dujardin, Thomas Langmann és Michel Hazanavicius a díjjal

Fotó: [Reuters](#)

Még nagyobb ováció fogadta ugyanakkor a legjobb női főszereplő díját kiérdemlő Meryl Streep és a díjat átadó brit színész, Colin Firth spontán, terven kívüli előadását. Az amerikai színésznő, aki a Vaslady című filmben, Margaret Thatcher volt brit konzervatív kormányfő szerepében nyújtott alakításáért vehette át az elismerést, a színpadra vezető lépcsőn, nagy sietségében elveszítette egyik cipőjét, ám az incidens ellenére – igaz, kissé botladozva – odaért a mikrofonhoz. Firth azonban – aki tavaly a legjobb férfi főszereplő BAFTA-díját kapta A király beszéde című filmben VI. György király megszemélyesítjeként nyújtott alakításáért – igazi angol úriemberként leszaladt a lépcsőn a cipőért, és fél térdre ereszkedve felsegítette az elvesztett magas sarkút Meryl Streep lábára, a Királyi Opera közönségének egetverő üdvözlője közepette.

A vasárnap esti londoni BAFTA-gálán alaposan elmaradt a reményektől a legnagyobb várakozással kísért hazai alkotás, a Suszter, szabó, baka, kém. A John le Carré-klasszikus Thomas Alfredson rendezésében készült filmváltozatát tizenegy díjra jelölték, és a fődíjak mindegyikében versengett A némafilmmel; szerepelt egyebek mellett a legjobb film, a legjobb rendező és a legjobb férfi főszereplő díjjelöltjei között. Végül azonban csak két elismerés jutott ennek a produkciónak: az év kiemelkedő brit filmalkotásáé és a legjobb forgatókönyv-adaptációé. Nem járt sokkal jobban Martin Scorsese sem, akinek A leleményes Hugo című 3D-alkotását kilenc díjra jelölték, köztük a legjobb rendezőé, de végül szintén két elismerést kapott: a legjobb filmhangét és a legjobb produkciós tervezését.

Igaz ugyanakkor, hogy az amerikai filmrendezőt a vasárnap esti londoni gálán akadémiai tagsággal jutalmazta a brit filmakadémia. Az akadémiai tagság a BAFTA legrangosabb, nem egy adott alkotáshoz kötődő elismerése, gyakorlatilag életműdíj, amelyet korábban olyan filmes nagyságok érdemeltek ki, mint Charlie Chaplin, Alfred Hitchcock, Steven Spielberg vagy Stanley Kubrick.

mno.hu - MTI - BL

[Tweet](#)



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**