

Kritika - Chico & Rita

2012 január 03. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Chico és Rita latinos temperamentumú szerelmi románca magyar közrem?ködéssel nyert Európa Filmdíjat. Nem véletlenül: szerelem latinos temperamentummal és világtörténelmi szövettel.

Az idei Európa Filmdíj-átadón némi meglepetésre a spanyol–brit Chico és Rita lett az év európai animációs filmje.

A meglepetést az okozta, hogy a legnagyobb presztízs? animációs fesztiválon, Annecy-ban A rabbi macskája nyert, s itt is jelölt volt. Magyar szempontból mindenképp örömteli a Chico és Rita diadala, az animációs munkák ugyanis Kecskeméten zajlottak, s a díjazás jelent?s részben a helyi animátorok munkájának elismerése.

A Chico és Rita egy életen át tartó perzsel? szerelem története. 1948-ban Havannában ismerkedik meg egymással a fiatal férfi és a n?, s szenvedélyes szerelem lobban fel közöttük. Chico ugyanakkor n?csábász, s mintha képtelen lenne egy n? mellett lehorgonyozni. Érzéseit azonban egy slágerben fogja megörökíteni, a Chico és Rita pedig nagy hírnevet hoz énekesének, Ritának. A n? New Yorkban is karriert csinál, az élet pedig újra és újra elválasztja és összehozza a szerelmeseket.
A latinos temperamentum kézzelfoghatóan köszön vissza a Chico és Ritában, amely kifejezetten feln?tteknek szóló történet. Nem csupán a benne látható erotikus képsorok miatt, hanem mert nem egyszer? annak megértése, hogy miért nem egymással éli le az életét a két ember, ha nyilvánvalók egymás iránti érzéseik. Az animációs film az emberi viszonyok kiszámíthatatlanságát mutatja be kiválóan, ráadásul ügyesen helyezi el a románcot a történelem szövetében is. A hidegháború amerikai–kubai feszültsége, a kommunizmusba forduló karibi államban bekövetkez? változások remekül jelennek meg a vásznon, s ilyen értelemben hiteles tablóul is szolgálnak a történelmi eseményeknek. Természetesen nem ez volt a f? célja a rendez?hármasnak, ám a részletekre való odafigyelés mindenképpen elismerésre méltó. Mindez a véletlennel, az emberi természet gyarlóságával kiegészítve remek szórakozást kínál, s ne feledkezzünk meg a zenér?l sem. A Chico és Rita-dal mellett visszatér?en játszódnak jelenetek lokálban, táncházban, szórakozóhelyen, ahol szól a karibi jazz, s ez már önmagában olyan hangulatot teremt, amit nem lehet nem szeretni.

Így válik a Chico és Rita maradandó élménnyé, amelynek stílusában nem sok magyar dolgot lehet ugyan felfedezni, de a stáblista gondoskodik arról, hogy a filmtörténetben honi sikerként is büszkélkedhessünk vele.

(Chico & Rita – színes spanyol–brit animációs film, 90 perc, 2010. Rendez?: Tono Errando, Javier Mariscal, Fernando Trueba.)

mno.hu - kgy



Ajánló