



„Er?s”, „leny?göz?” vagy „brutális” és „felkavaró”?

2011 december 28. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

„Er?s”, „leny?göz?” vagy épp „brutális” és „felkavaró” – ilyen és ehhez hasonló szavakkal lelt vegyes fogadtatásra Angelina Jolie els? rendezése, az In the Land of Blood and Honey cím? boszniai háborús dráma.

A máris Golden Globe-díjra jelölt alkotást december 23-án mutatták be az Egyesült Államokban. Angelina Jolie

munkája például a Los Angeles Times című lap szerint „leny?göz? és váratlan”, mások – egyebek közt a The Hollywood Reporter – viszont túlságosan is brutálisnak találták a háború, az er?szak és a hatalom ábrázolását, és azt jósolták, hogy csak kevesen lesznek kíváncsiak „a szerbek által elkövetett háborús szörny?ségekre”.



A legtöbb kritikus egyetértett abban, hogy rendez?ként Angelina Jolie „er?s és nyomasztó” légkört tudott teremteni filmjében, amelyet viszont nem tartanak esélyesnek arra, hogy kasszasiker legyen. A film az 1992 és 1995 között dúló délszláv háborúban játszódik. Középpontjában egy szerb nő, Ajla (Zana Marjanovics) és a boszniai katona, Danijel (Goran Kostics) áll. A férfi megvédi a lányt attól, hogy a többi katona meger?szakolja, cserébe Ajlának viszont az ? „rendelkezésére kell állnia”.

„Angelina Jolie arcot és lelket ad a háborúnak” – írta a New York Daily News kritikusa. A Los Angeles Times dicsérte a színészn?t, mert szerinte „hiteles” ábrázolást nyújt filmjével, noha a cselekménynek vannak gyenge pontjai. A Times magazin szerint Jolie filmje „mélyen szívbe?l jöv?”, ugyanakkor „kegyetlen és sötét”.

A filmvilágban nagy port vert fel, hogy a filmet már az amerikai premier el?tt Golden Globe-díjra jelölték, és a legjobb idegen nyelvű alkotás kategóriájában kínai, belga, iráni, illetve spanyol m?vekkkel versenyben van a díjért. A háborús drámát már kitüntették a Stanley Kramer produceri díjjal.

Az In the Land of Blood and Honey már a forgatást megel?z?en és a munkálatok idején is nagy figyelmet vívott ki magának, Jolie összet?zésbe került a bosnyákokkal, tiltakozások és plágiumvádak kísérték a forgatást, amelynek nagy része Budapesten zajlott.

mno.hu - MTI

[Tweet](#)



 **Raffay Ernő ajánlásával**
Kortörténeti dokumentumgyűjtemény,
készült jelképesen **1919** sorszámozott példányban

Hangoskönyv CD melléklettel



Ajánló