



Amerikából jelentem CXXII. - Rasszista Halloween

2011 november 01. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Mióta világ a világ, az ember szeretett jelmezt ölteni, más b?rébe bújni. Az idegen tollak er?t, bátorságot kölcsönöztek visel?jüknek. Az ?sember állatok b?rébe bújt, hogy er?t nyerjen a vadászatra, a busók ijeszt? maszkjai a telet hivatottak elijeszteni, míg a táltosok, druidák, pogány papok maszkjai, jelmezei természet feletti er?t képviseltek.

Gyerekek és felnőttek egyaránt élvezik a maszkabálokat, farsangi multságokat, amikor pár órára egészen mások lehetnek, mint akik valójában. Az angolszász országok Halloween hagyományának is alapvető és közkedvelt eleme a beöltözés. Halloween éjszakáján a hagyomány szerint ijesztő figuráknak kell öltözni, hisz csak így lehet kivédeni az alvilág, a másvilág lényekének támadását. Szellemek és zombik, ijesztőbbnél ijesztőbb alakok, a lényeg csupán annyi, hogy egy éjszakára legyünk mások.



Emlékszem, az iskolai farsangokon is minden második kisgyerek cowboy, indián, gésa vagy holland lány volt fapapuccsal. Az utóbbi években ezek a típusú, 'nemzetiségi' sztereotípiák jelmezek egyre népszerűbbek lettek itt, Amerikában is, Halloween jelmezek formájában. Az Ohio-i Egyetem *Students Teaching About Racism in Society - S*T*A*R*S* (Egyetemisták Tanítanak A Rasszizmusról) csoport tagjai nemtetszésüket fejezték ki a gyorsan terjedő és roppant népszerű új szokással kapcsolatban. Kampányuk elnevezése: **'We're a culture, not a costume'** - 'Nem kosztüm, kultúra vagyunk'.

"Halloween környékén egyre több rasszista, egyenesen és nyíltan bántó jelmezzel találkozunk. Kezddött a Kohl's áruház *'Ghetto Fab'* (Men's Gettó) parókájával, melyet elég gyorsan eltüntettek a polcokról, miután felháborodott vásárlók telefonjainak ezrei, Facebook-os petíciók árasztották el az áruházlánc vezetőségét. Hatalmas felháborodást keltett a Target áruházakban vásárolható *'Illegal Alien'* (Illegális Bevándorló) jelmez is, mely narancssárga ruhából, földönkívüli maszkból és egy 'zöld' zöldkártya táblából állt. A mi kampányunk nemcsak ezek ellen a sarkos sztereotípiák ellen szól, de minden olyan jelmez ellen, amely az adott kultúrát felszínesen általánosítja, negatív, pozitív vagy semleges elképzeléseket és elítéléteket sugall." - nyilatkozta a S*T*A*R*S szóvivője.

]]>

A csoport plakátjain az egyetem külföldi hallgatói láthatóak. Egy muszlim fiatalember, kezében egy fehér fiú jelmezes képe, melyen a fiú guatrát visel, mellére bombákat kötöttek. Az öltözet az arab terrorista nevet viseli. A második képen egy mexikói egyetemista egy fehér fiú jelmezes képével, aki mexikói kalapban lovagol egy csacsin. A következő képen japán lány egy gésának öltözött fehér lány képét tartja.

"Kampányunk célja, felhívni a fiatalok figyelmét. A mókából, ártatlanul választott jelmezek másoknak fájdalmat okoznak, okot adnak az amúgy is erős rasszizmus terjedésének, felesleges feszültséget keltenek nemcsak az egyetem falai között. A probléma megoldására az egyetlen lehetőség a megbeszélés, a vita, a figyelemfelkeltés."



A kampány eljutott valamennyi amerikai egyetemre és a fogadtatás a legtöbb esetben kifejezetten pozitív, ám akadnak ellenséges hangok is a kommentek között. Többen úgy érzik, felesleges érzékenykedés az egész, hisz valamennyi nemzet tipizálható, valamennyi ország rendelkezik jellegzetes jegyekkel, népviseleti elemekkel.

"Azonban senki nem botránkozik meg a holland lány jelmezén, se a tiroli jódlis jelmezen, míg az arab terrorista, a mexikói poncsós, a raszta hajú, korommal feketére mázolt fehér arc kifejezetten sért?. Úgy érzem, azok a jelmezek, melyek a már amúgy is er?sen kiteszített népréteget ábrázolják sokkal mélyebben bántóak." - nyilatkozta egy másik S*T*A*R*S tag.

]]>]]>

A kampány egyik ellenz?je szerint az emberek?l elveszett a humor, az önirónia. A nevezett, a plakátokon ábrázolt kisebbségek túlérzékenyek és ez nem más, mint mártíromság részük?l. "Én ír-olasz származású amerikai vagyok. Engem két fel?l is támadhatnának. Az ír italos, meg a gengszter-maffiózó olasz. Nem érdekel, röhögök rajta. Nem kéne ezt ilyen komolyan venni."



"A kampány jót akar, de nagy ügyet csinál a semmib?l - mondja Jelani Cobb, az egyetem afrikai kultúrák professzora. Egy-egy ilyen jelmez nem egy nemzetet jelképez, hanem pontosan azt szimbolizálja, amit Halloween képvisel. Másnak lenni, nevetni, elijesztetni az emberiségben félelmet kelt? sötétséget. Egyetlen amerikai sem sért?dik meg a kövér, McDonalds-ot zabáló Sam jelmezén. A legkönnyebben úgy lehet elejét venni az ilyen félreértéseknek, ha nem tápláljuk, hanem nevetünk rajtuk. Most aztán sokszorosán úgy érezzük, sért?ek ezek a jelmezek, holott valójában, a kampány el?tt a legtöbb ember fejében ez meg sem fordult. És hol a határ? Ha a gésa jelmez rasszista, akkor a szamuráj és a ninja is az? Mi van a f?szoknyával? Könyörgöm, Halloween a móka, a nevetés napja. Félre a komolykodással és élvezzük, hogy nevethetünk magunkon és másokon."

Ti mit gondoltok? Van a kampánynak létjogosultsága vagy Cobb professzor véleménye hordozza az igazságot? Mi a véleményetek a szóban forgó jelmezekről? Hol a határ? Vagy farsangkor Halloween-kor, a jelmezek világában nincs határ? Mi magyarok sértődünk, ha csupán a gulyással azonosítanak minket? Elgondolkodtató. Kíváncsi vagyok a véleményetekre. **Happy Halloween!**

Garbutt Katalin

<http://tinkmara.freeblog.hu/>

Szerző? a Flag Polgári Műhely tagja

[Tweet](#)



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláztatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló