Athenaeum Kiadó Könyvklubja - Méhecske

2011 október 04. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása
értékelve

Még nincs

Mérték

Chris Cleave második, magyarul is megjelen? könyve már a borítójával felhívta a figyelmemet. Ráadásul egy menekült kislány a f?h?se, és ilyen témájú regényt (emlékeim szerint) még nem olvastam.

Éppen ezért került fel a tavaszi várólistámra a kötet, amit igyekeztem minél el?bb elolvasni (sajnos a közelg? vizsgaid?szak és a zh-k tömkelege kicsit lassít most az olvasásokban).

A történet egyb?l a fogdában kezd?dik, ahol éppen Méhecske tartózkodik, amiért átszökött Nigériából Londonba. A cellatársának sikerül elérnie az egyik ?rnél, hogy ?t és még három lányt szabadon engedjék, igaz papírokat nem kapnak. Éppen ezért menekülniük kell és folyamatosan rejt?zniük. A regény másik h?se Sarah, egy sikeres szerkeszt?, aki látszólag boldog családban él. De ez igen csak a látszat, ugyanis négyéves fia folyamatosan Batmannek képzeli magát, Sarah szeret?t tart, a férje pedig öngyilkos lesz. Ekkor jelenik meg Méhecske az otthonukban: máshova nem tudott menni, csak ?ket ismeri az országban. Hamarosan az olvasó el?tt feltárul Méhecske és Sarah közös múltja. A múlt, amelynek köszönhet?en a londoni n? elvesztette egyik ujját és a múlt, amiért Andrew eldobta saját életét.

Kezdjük azzal, hogy én teljesen másra számítottam a fülszöveg és a kép alapján. Végig azt hittem, hogy a könyv Méhecske kalandjait meséli el: hogyan hagyta el Nigériát, hogyan menekült hosszasan a rend?rök el?l, hogy teltek a napjai a bujkálás alatt. Ennek ellenére a menekültekr?l és a helyzetükr?l nem sok képet kaptam, inkább hasonlított az egész egy lányregényre, mint valós történetre.

Engem zavart, hogy az id?ben és térben össze-vissza ugráltunk, így a cselekmény (mivel a könyv kétharmadáig csak visszaemlékezéseket láthatunk) nagyon lassan haladt el?re. Valamint a szerz? sokszor ismételte magát, ami megint csak lassította a történet folyását.

A történetet Méhecske és Sarah felváltva meséli el. Habár a könyv tényleges szerepl?je Méhecske, mégis jobban szerettem olvasni Sara emlékezéseit, bár vele sem tudtam együtt érezni. Eleinte egy bátor n?nek t?nt, de aztán egyre inkább vált a szememben egy önz?, nyavalygó n?vé, aki nem igazán tudja, hogy mit akar az életben. Kedvenc szerepl?m egyébként a kisfia, Charlie volt, mivel nagyon emlékeztetett húgomra, amikor ? élte az egy hétig ugyanabban a ruhába akarok lenni-korszakát.

Maga a regény nem rossz, a múltban sok minden történt, amire fokozatosan derül fény, habár az olvasó egy-két dologra jóval hamarabb rájön, mint hogy a szerepl?k leírnák. Azért akadt jó pár meglepetés is, köszönhet? annak, hogy mindenki titkolta az igazságot mindenki el?tt. Amit sajnálok, hogy a könyvön annyira érz?dött az írói fantázia és hogy Cleave minél több mindent akar belerakni a történetbe, hogy az még szívszorítóbb legyen, hogy ezáltal

fordítva sült el a dolog: a sztori nekem már a könyv felénél elvesztette a hitelességét, mert ennyi véletlen és tragédia nem történhet egy hétköznapi családban.

Számomra a könyv hagyott pár nyitott kérdést, mivel a szerz? a két f?h?sre koncentrált, így a mellékszerepl?ket érint? ügyekben nem zárt el minden szálat.

Mindennek ellenére a könyv felhívja a figyelmünket a menekültekre (habár nálunk valószín?leg jóval kevesebben vannak, mint Londonban), és talán épp ezért jó, hogy az Athenaeum megjelentette Cleave regényét, hiszen Magyarországon - mint ahogy fentebb említettem - nem sok ehhez hasonló tematikájú kötet lát napvilágot.

Értékelés: 10/7

Chris - konyvkritika

A könyv megrendelhet? az alábbi címen:

http://kiadok.lira.hu/kiado/athenaeum/index.php?action=konyv&id=139399202

Chris Cleave: Méhecske

Ajánló