



## Kritika - Johnny English újratöltve

2011 szeptember 14. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

1

Átlag: 1 (1 szavazat)

Mérték

Johnny English, minden kémek legbénábbika visszatért a mozivászonra, hogy megnevetesse a nézőket, és közben megmentse a világot. Nem kis feladat egyik sem, de mindenki nyugodjon meg, vegyen egy mély lélegzetet, dőljön hátra, mert Rowan Atkinson dörzsölt titkos ügynökhöz méltón tudja, mit csinál. Vagy legalább igyekszik úgy csinálni, mint aki tudja.

Ha valaki a klasszikus kémfilmek paródiáját szeretné sikerre vinni, nem kell túl nagy kockázatot vállalnia. A recept gyakorlatilag ugyanaz, mint amit megszokhattunk: kalandok, akció, csajok, menők, kocsik, furcsa kütyük, egzotikus helyszínek. Gyúrjuk ezeket össze némi politikai kavarral és gonosz összeesküvéseket fontolgató titkos szervezetekkel, és máris kész a nézőcsalogató látványmozzi. A Johnny English folytatásában az összes hozzávalót megkapjuk, ráadásul pedig még egy jó adaggal meg is szórják mindezt a méltán híres angol humor egyik legnagyobb alakjának bohóckodásával. A végeredmény pedig egy végtelenül könnyed, mulatságos, kellőképpen agyzsibbasztó, és legtöbbször nem túlerőltetett móka, amivel kellemesen elüthetjük a moziban töltött két órát.



Történetünk kezdetén Johnny English, a kegyvesztett szuperkém egy tibeti kolostorban tengeti önkéntes száműzetését, ahol igyekszik elsajátítani a belső harmóniához vezető utat. Ám a világ közben nem áll meg, küszöbön áll a kínai és a brit miniszterelnöki csúcstalálkozó, így az MI7 visszahívja őt aktív szolgálatra. Mit sem sejtő hősünk ekkor még csupán annyit tud, hogy valakik merényletet terveznek az államfők ellen, amit minden lehetséges eszközzel meg kell majd akadályoznia. Ettől a ponttól aztán a film a jól bevált forgatókönyvet követi, egészen a végkifejletig. Az akció és a cselekmény dacára azonban ez a mozi elsősorban egy családi vígjáték, a néző pedig néhol valóban könnyesre neveti magát a helyzetkomikumokra épülő jelenetek sokaságán. Rowan Atkinson szokás szerint jól teljesít a balfácán kém szerepében, a többiek pedig remekül adják alá a lovat. Nincsenek hullahegyek, elmarad a vérfürdő, és a főhős sem csavarja az ujjá köré az összes fő- és mellékszereplőt. Ez itt most nem James Bond, hanem Johnny English, a filmtörténet legszerencsétlenebb, legügyefogyottabb angol titkos ügynöke, aki viszont sokkal viccesebb, mint amennyire veszedelmes. És bizony ez a csere jelen esetben igencsak jó üzletnek bizonyult.

Sztakó Balázs

*Szerző a Flag Polgári Műhely tagja*

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**