



## Filmklub 8. - Meztelenek és bolondok

2011 augusztus 09. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A harminchárom éves Steven Spielberg, a világsikert aratott Cápa és a Harmadik típusú találkozások rendezője, a mai hollywoodi filmgyártás csodagyereke ebben a filmjében 1941. decembere, a Pearl Harbor utáni napok bizarr eseményeiből formál szatirikus burleszkfilmet.

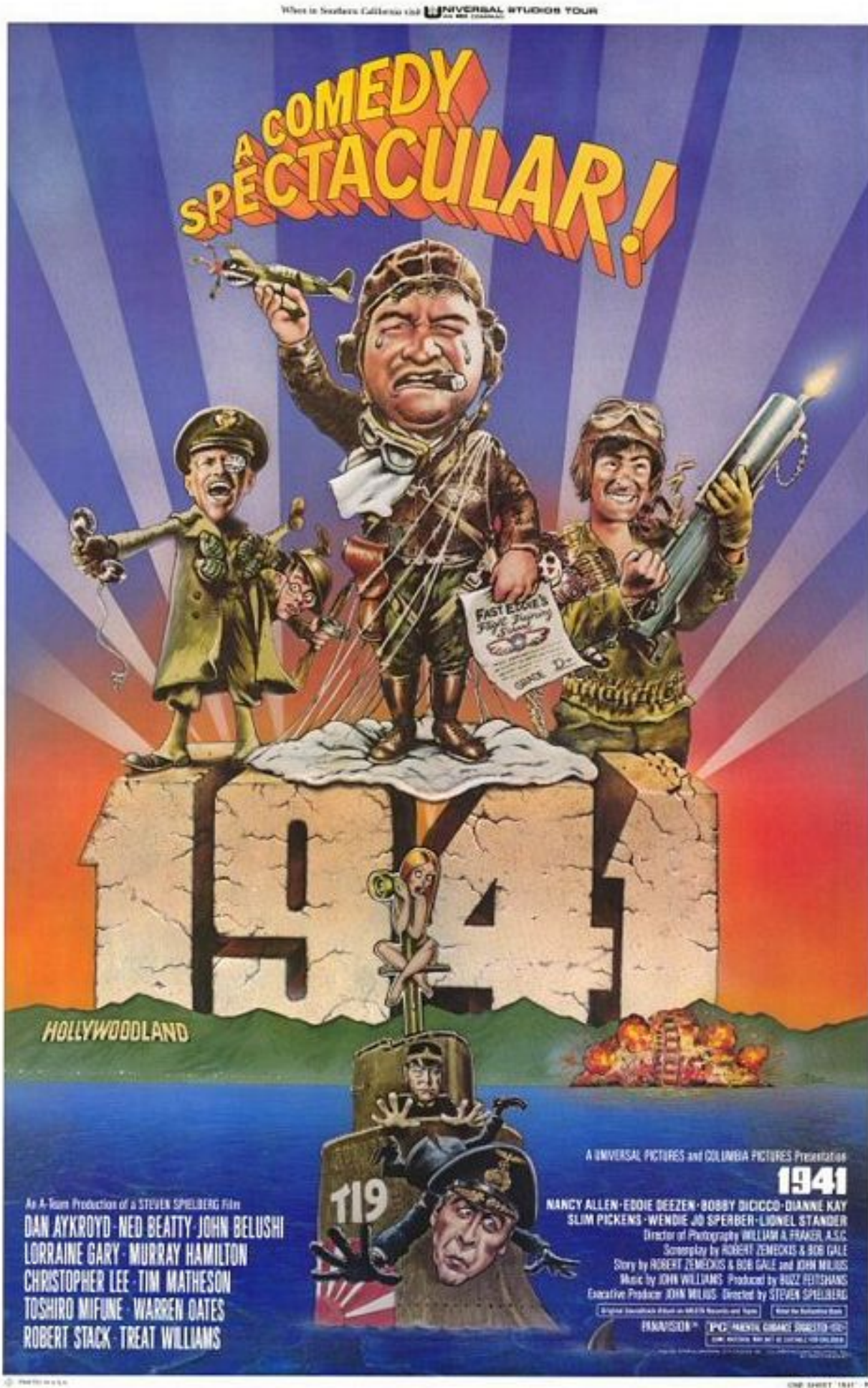
Japán tengeralattjáró: A meztelenek és bolondok című film egyik jelenete. A film a Los Angeles-i Spielberg-filmstúdió egyik legújabb alkotása. A film a japán tengeralattjáró parancsnokának a történetét meséli el, aki az amerikai szárazföldre támadást tervez. A film a japán tengeralattjáró parancsnokának a történetét meséli el, aki az amerikai szárazföldre támadást tervez. A film a japán tengeralattjáró parancsnokának a történetét meséli el, aki az amerikai szárazföldre támadást tervez.



A filmbeli japán tengeralattjáró parancsnoka elhatározza, hogy csapást mér az amerikai szárazföldre. Méltó célpontot keres, tehát választása Hollywoodra esik. S így Spielberg is két legyet üthet egy csapásra: egyszerre lehet csúfot a háborús hisztériából és a hollywoodi álomgyárból. Jókedvűen és nagy gyönyörűséggel töri-lövi ripityává díszlet-Hollywoodot, és közben jócskán meg is csipkedi az amerikai eszményt és ideálokat, amelyeknek elterjesztéséért a hollywoodi filmek mindig is kivették részüket.

Spielberg, akit egy rosszmájú kritikus a „gépesített látványosságok hollywoodi királya” címmel ajándékozott meg, most nyilván ki akarta tombolni magát. És mivel pénznek nem volt szüksége – minden idők legdrágább komédiája csaknem harmincmillió dollárba került –, hipermodern „új-hollywoodi” technikával lendíti tovább a klasszikus burleszk műfaját, kajánul, önironikusan csúfolódva azon az apparátuson, amelynek saját filmjeit is köszönheti. A film mégsem bizonyult sikeresnek – elször Spielberg pályáján. Pedig valódi szatíra is lehetett volna belőle, ha képi humora igényesebb, ha kerüli vagy ellenkezőleg, mint a *Cápában*, a *Harmadik típusú találkozásokban* arcpirítóan felvállalja Hollywood összes álomgyári kliséjét. Európai szemmel rossz ízlésű film a *Meztelenek és bolondok* – de a trükkös Spielberg talán épp így akarta megmutatni Hollywood lelkét.





***Meztelenek és bolondok***

színes, magyarul beszél?, amerikai vígjáték, 114 perc, 1979

rendez?: [Steven Spielberg](#)

író: [Robert Zemeckis](#), [Bob Gale](#), [John Milius](#)

forgatókönyvíró: [Robert Zemeckis](#), [Bob Gale](#)

zeneszerz?: [John Williams](#)

operat?r: [William A. Fraker](#)

vágó: [Michael Kahn](#)

szerepl?(k):

[Dan Aykroyd](#) (Frank Tree)

[Lorraine Gary](#) (Joan Douglas)

[Ned Beatty](#) (Ward Douglas)

[John Belushi](#) (Wild Bill Kelso)

[Christopher Lee](#) (Wolfgang von Kleinschmidt kapitány)

[Murray Hamilton](#) (Claude Crumn)

[Toshir? Mifune](#) (Akiro Mitamura parancsnok)

Kövesdi Rózsa

Filmvilág folyóirat 1982/07 42. old.



**Ajánló**