



Mácsai Pál utólagos coming out-ja

2021 május 21. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Nocsak! Megtört a jég? Elérkezett a színt vallás id?szaka...

M?vészeti életünk elmúlt egy évének egyik legnagyobb közérdekl?dését a Színház- és Filmm?vészeti Egyetemen lezajlott „forradalmi” történések váltották ki. Felálltak a frontok és ki-ki saját meggy?z?dése szerint állást foglalt a kialakult helyzetet illet?en. A kezdetekt?l én magam is több véleménycikkben reflektáltam az eseményekre ezen lap felületén.

Napjainkra már-már jótékony feledés homályába merült volna annak a kibeszélésig soha el nem jutó kérdésnek a megválaszolása, hogy az egyetemfoglalás csupán az átalakítás hatalomtechnikai okainak elfogadhatatlansága, vagy az egyetemre érkez? új és a régi vezetés világnézeti különböz?sége miatt jutott kenyértörésig a felek között? A forradalmárok és ?rt álló támogatóik, köztük Mácsai Pál narratívája szigorúan az „ideológiamentes oktatásról”, illetve a „nincs jobb és baloldali világlátás” szerinti tanításról, illetve színházm?ködtetésr?l szólt. Még hogy jobb- és baloldali színjátszás, még hogy ideológia! Ezen két állításhoz való ragaszkodásuk sziklaszilárdan tartotta magát és alátámasztásául szolgáltak annak elhíttetésére és sulykolására a közbeszéd fórumain, hogy az ellentmondást nem t?r? házi forradalom kizárólag csak az egyetemi autonómia megsértése, azaz a szenátus jogkörének megnyirbálása miatt tört ki és rengette meg a „világot” és még véletlenül sem a felek világnézeti és kibékíthetetlen morális ellentétének, különböz?ségének okán.

E rövid bevezet? után szeretnék rátérni publicisztikám kiváltó okára. Történt ugyanis, hogy 2021. május 18-án az ATV-ben Mácsai Pál azt találta mondani: „Van jobb- és baloldali színház és ez döntés kérdése”, valamint a riporter azon kérdésére, hogy „az jó, hogy egy színház demonstratív módon képvisel valamiféle szellemi áramlatot?” Mácsai válasza így hangzott: – Szerintem elkerülhetetlen, tehát helyesnek is érzem, hiszen az egy közösség, alkotóközösség.

Nocsak! Megtört a jég? Elérkezett a színt vallás id?szaka, vagy csak egy óvatlan, tudatalattiból felszínre tör? coming out szem- és fültanúi voltunk?

Korábban, 2020 júniusában Mácsai azt is mondta az egyetem átalakításakor, hogy – valószínűleg az egyetemi autonómia megszüntetésér?l van szó, arról van szó, hogy ebbe a kuratóriumba ki kerül, és kik mondják meg, hogy milyen elvek és gyakorlatok szerint m?ködjön egy egyetem.

Kérdem, az egyetem m?ködtetésének elvei és gyakorlata miért jelentette Mácsainak alaptól a nagybet?s szakmába való belenyúlást is? A m?ködtetés mikéntje miért vonta volna magával a szakmai munka sérülését, ráadásul úgy, hogy a régi tanárok zöme nem lett elküldve, hanem saját elhatározás alapján távozott?

Hamis liberális áriák cím? írásomban 2020 augusztusában úgy fogalmaztam: „A színház másságát a vezet? gondolkodása teremti meg, amely a produkciókra is kihat. Ez a gondolkodásmód pedig átszüremlik az adott színdarabokról alkotott elképzelésekbe és a színpadi el?adás hordozni fogja a vezet? karizmáját, gondolkodását. Ugyanezt gondolom az egyetemmel kapcsolatban is.”

Amennyiben komolyan vesszük Mácsai szavait, és miért ne tennénk, akkor viszont kijelenthet?, hogy a színm?vészeti freeSZFE konfliktus alapvet? oka a régi és az új vezetés világnézeti különböz?ségéb?l eredeztethet?. Vidnyánszky Attila az egyetem egyik tanáráról, forradalompartí vezet?jér?l t?pontossággal fogalmazott: „én nem fogom soha tudni elmagyarázni, hogy mi a nemzet, meg a haza, meg a kereszténység, mert alkalmatlan arra, hogy befogadja azt, amit én gondolok”. Súlyos szavak. Természetesen, ami ilyen esetekben bevett gyakorlat az ellenoldanál, Vidnyánszkyt vádolták meg kirekesztéssel. Pedig csak világosan leszögezte azt az alapvetését, miszerint világnézeti meggy?z?désen alapuló, az ember integritását jelent? és meghatározó ügyekben feln?tt embereknél nem lehet a meggy?zés, az elmagyarázás eszközéhez nyúlni, mert az teljességgel felesleges. Ebb?l viszont az következik, hogy a régiek elemi felháborodását kiváltó, például az alapítványi m?ködtetés rendszerének létrehozása, a szenátus jogkörének „csorbítása” és az összes egyéb járulékos változtatás elleni tiltakozásuk csak álca volt és csupán a saját világnézetükkel, eszmeiségükkel, ha úgy tetszik, az ideológiájukkal való szándékos frontális ütközés kikényszerítése volt a céljuk a Vidnyánszky vezetésével érkezett újak eszmeiséggel szemben. Mindezt természetesen nem szemt?l-szemben bevállalva, hanem a diákok fedezékéb?l tüzelve, kett?s beszéddel, ahogy szokták.

Most pedig, Mácsai kitérülése után nem tudjuk, de talán konszenzust hirdethetünk abban, hogy a m?vészet bármely ága, de különösképpen a színházm?vészet nem lehet független alkotóinak szellemiségét?l, vallott világnézetét?l, otthonról hozott szocializációjától. Mácsai megszólalása után aggódva figyelem, nehogy a balos

„omerta” megtörése miatt esetleg Eszenyi Enik? sorsára jusson. Hullottak már sokkal kevesebért is fejek a liberális színezet? baloldalon. Meggy?z?déseim szerint az ideológiamentes oktatásra való hivatkozás olyan lózung, mint a politikai baloldal sajtójának az állítólagos függetlensége.

Mácsai az egyetem oktatóit ért jobboldali sajtómunkások véleménynyilatkozataira 2020 júniusában szó szerint azt mondta: „ennyire alacsonyról ilyen magasra nem lehet felköpni”. Vélhet?en érzi a kedves olvasó a liberális-balos értelmiségi megfellebbezhetetlen öntudatát.

Kedves Mácsai Pál! Az, hogy vannak más véleménnyel bírók, mint ön, önök, az még nem jelenti, hogy amit mond – noha mi jobboldaliak nem köpködünk, de ett?l még –, ne lenne akár teljesíthet? is a részünkr?l. A kérdés csak annyi, hogy ott a magasban hányan vannak olyanok, akik megérdemelnék, hogy aláálljanak.

Bognár Zsolt

A szerz? színm?vész

www.magyar nemzet.hu

Borítókép: Dömölky Dániel - <https://enbudapestem.hu>

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló