



Bayer Zsolt: Beteg ország

2011 május 26. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

1

Átlag: 1 (1 szavazat)

Mérték

Magyarország beteg. Súlyos beteg. A tünetek aggasztóak. Először itt van a rendőrszakszervezet és a tüntetések. És a szakszervezeti vezető, aki azt mondja, hogy nem tudja garantálni a tüntetések békés jellegét. Ezt merészeli mondani!

Egy egészséges országban ezért kommandósok törnek rá az ajtót, csuklyát húznának a fejére, és börtönben rohadna meg. Ugyanis

1. A hatályos törvények szerint bármely tüntetés szervezője felel a tüntetés békés jellegéért, s ha erre képtelen, köteles a tüntetést lefűjni;
2. Mindez hatványozottan áll egy rendőri vezetőre; 3. Ezzel a kijelentésével Kónya Péter megszegte esküjét, és leköpte az Alkotmányt (na nem az újat, hanem azt a régit, amely a mögötte állók szerint a létező alkotmányok legjobbika).

Kónya Péter provokátor. Megbízást teljesít. Vagy elment az esze. De egészséges országban – ismétlem – ezt nem tehetné meg büntetlenül. De itt megteszi, és a mögötte állók kontráznak neki, a baloldali sajtó a Népszavával és Bolgárral az élen polgárháborút vizionál és dörzsöli a tenyerét.

Magyarország beteg.



A tünetegyüttes része mindaz, ami a Nemzeti Színház körül zajlik. És most mindjárt az elején szeretném leszögezni: mindezért nem Alföldi Róbert a hibás. Legalábbis nem első sorban. Alföldi Róbert egy tehetséges ember. Megverve sorsának s hajlamainak minden boldogtalanságával és frusztráltságával. Sorstársai többnyire pótcselekvésekbe, alkoholba, önpusztításba menekülnek, vagy szégyellik magukat. Alföldi a művészetben találja meg boldogtalan életére a gyógyírt. És ezzel nincs semmi baj. Bármelyik színház élén helye lenne, egyetlenegy kivéve: a Nemzeti Színházat. Ugyanis Alföldi Róbert életműve önnön balsorsának lenyomata – ezt azonban mégsem avathatjuk Nemzeti Üggyé. Ez itt a probléma. A felelősség azoké, akik tényleg éppen a Nemzeti élére tették. S mindezzel együtt egészen biztos vagyok benne, hogy a Tragédiából Alföldi legjobban éppen a római színt rendezte meg. Ugyanis a római szín a mi korunk, s Alföldi minden bánatával a mi korunk hátsója. (Amúgy persze roppant kíváncsi vagyok, ha mondjuk a debreceni színház igazgatója viccelődött volna szopásügyileg mondjuk a Népszava újságírójával, akkor vajon a Népszava megvédené-e t. Ugyan! Dehogy védené! Teljes erővel követelné azonnali eltávolítását...)

De hát Magyarország beteg.

Magyarországon a magát szocialistának nevező és országablásra szakosodott banda jön, ha az állam

visszavásárolja a legnagyobb és legerősebb cég részvényeit az oroszoktól. Mert minálunk, a beteg országban, a szocialisták építik le az államot, bűnszövetségben a liberálisokkal.

Magyarország beteg.

Súlyos beteg.

Állunk a m?t?ben, kezünkben szike. Muszáj m?teni. Vágni, fert?tleníteni, s aztán mindent újrakezdeni.

Állunk a m?t?ben.

Baloldalról köpködnek befelé, és próbálják még jobban elfert?zni azokat az üszkösöd? sebeket, amelyeket ?k okoztak.



Jobboldalról egy faékkal, egy rozsdás ácskapoccsal és szaros gumicsizmában dörömbölnék a m?t? ajtaján, a sziklaszilárd ostobaság rendíthetetlen hitével, amely szerint faékkal és rozsdás ácskapoccsal kell gyógyítani.

Hogy is mondta a miniszterelnök a választási gy?zelem éjszakáján? *„Tisztában vagyok vele, hogy életem legnehezebb feladata el?tt állok.”*

Tudtuk mi is.

De erre azért nem számítottunk.

De ha ez a m?tét most nem sikerül, akkor Magyarország meghal.

Ezért nincs visszaút.

Ehhez képest kéretik a maga helyén értékelni akár Alföldit, akár Kónya Pétert – akár akárkit. Mondom még egyszer: nincs visszaút.

Bayer Zsolt, magyarhirlap.hu

[Tweet](#)



Raffay Ernő ajánlásával
Kortörténeti dokumentumgyűjtemény,
készült jelképesen **1919** sorszámozott példányban

Hangoskönyv CD melléklettel

The banner features a red background with a black fist icon on the left. On the right, there are images of the book cover, a CD case, and a CD disc. A small circular logo in the bottom right corner reads 'MAGYAR MUNKÁRSZÖVETSÉG KÖNYVTÁRSÁG'.

Ajánló