

Ákos koncert - Magasra tett léc

2011 május 19. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Ákos koncertje szerencsére bizonyíték arra, a színvonalas, valódi mondanivalót közvetít? el?adásra is van kereslet Magyarországon.

„Erre van igény”- nagyjából ilyesmi az indok a kereskedelmi rádiók részér?l, ha azt kérdezik t?lük, a színtelen,

szagtalan, egynyári slágerek mellé miért férnek be olyan nehezen a fajsúlyosabb dalok. Ákos koncertje szerencsére bizonyíték arra, a színvonalas, valódi mondanivalót közvetít? el?adásra is van kereslet.



Talán ismerik az olvasók azt a viccet, amikor Kissnek halála után felkínálják a lehet?séget, hogy maga döntsön, a mennyországba vagy a pokolba akar-e kerülni. El?ször megnézi a mennyet (a háttérben halk opera, könyvet olvasó, festeget?, csendben elmélked? emberek), majd a poklot is, ahol vad orgia, meztelen, dús kebl? bombázók, töméntelen mennyiség? alkohol és megannyi más csábító program várja. Kiss az „unalmas” mennyország helyett a mozgalmasabb pokol mellett dönt, mire egy óriási üstben találja magát, ráadásul egy vödör forró szurkot is a nyakába öntenek. Felháborodottan kérd?re vonja Lucifert, hogy néhány perccel korábban még egészen másról volt szó, mire megkapja a kiábrándító választ:

– Hja, hát az volt a marketing.

Ákos esetében azonban nem kellett attól tartani, hogy az el?zetes ígéretek (óriási színpad, gigantikus kivetít?, idehaza párját ritkító hang- és fénytechnika) után olcsó diszkók haknipartijainak szintjét is csak alulról súroló koncert kap, aki megveszi a jegyet a Budapest Sportarénába. Inkább az töltötte el kíváncsisággal az embert, milyen lehet majd az a buli, amit a fellépéseinek színvonalára mindig rendkívül igényes énekes-dalszerz? is úgy harangoz be: egyszeri és megismételhetetlen.

E hosszú bevezet? után a válasz röviden: tényleg egyszeri és megismételhetetlen. A közel háromórás program után ugyanis még Ákos koncertjeinek rendszeres résztvev?i is arról beszélgettek, nemigen emlékeznek olyan közös bulira, ami ennyire tökéletes volt.

Kovács Ákos több mint két évtizedes (s persze még korántsem véget ér?) pályafutásának mintegy harminc kiválasztott dalából olyan m?sor állt össze, amely után semmiféle hiányérzetünk nem lehetett. Egyik pillanatban egy líraibb, lassabb dalt hallgatva elmerengtünk annak mondanivalóján, pár perc múlva múlva már azt vettük észre, hogy egy zúzósabb szám ütemeire önkéntelenül is ugrálni/táncolni/tapsolni kezdünk, ki-ki vérmérséklete szerint. Hogy ezt a gyakorlatban is érzékeltessük, a koncert kezdetén A katona imája a tettekkel való szembenézést, ha tetszik, a megtérést leíró sorai (Üldöztem már/És voltam az is, akit hitéért halálig üldöznek/Istenem, irgalmazz nekem b?nösnek!) után az Ideális popsztár (Azt mondják/Játszd el azt a szépet/Amit

mindig szoktál/Ül, okos és gyorsan tanul/Nem vagy más/Csupán/Egy ideális popsztár) egészen más világba repített, mégsem mondhatnánk, hogy e két dal tartalma, üzenete között nincs összefüggés. Mert van. Csak érteni kell.

De a változatosság nem csupán a tempóra volt igaz: lemezbemutatóról lévén szó természetesen sorra elhangoztak a legújabb album dalai, de az Indiántánctól az Új törvényen át a Minden most kezd?dik el cím? számig a korábbi jó húsz esztend? számos más kedvelt „képvisel?je” is bekerült a programba. Még olyan olyan dal is, mint A sámán szól, amit sok t?sgyökeres Ákos-koncertlátogató is emberemlékezet óta nem hallott.

Ami a közönséget illeti, nos, rájuk sem lehetett panasz. Egy tizenkétezres lemezbemutatón természetesen olyanok is vannak, akik nem éneklik teli torokból az összes slágert, voltak azonban olyan pillanatok, amikor nemigen lehetett csendesen nézel?d? embert látni: ilyen volt a három hangra és „Szeretlek, bébi” mélység? szövegekre épít? könny?zenei ipart fricskázó F?leg régen, vagy épp a bonanzás Kihalt minden elhangzása is.

Fotók: Saródi Bálint

Amir?l még szót kell ejtenünk, az a duett. Ákos kevés énekesn?vel állt színpadra pályafutása során, s hogy Janicsák Veca meghívásának még nagyobb súlyt adjon, Ákos a bekonferáláskor még azt is elmondta: ha át kéne adnia valakinek a stafétát, Vecának szívesen tenné. Az Érint? közös el?adása nem is okozott csalódást: az este egyik csúcspontja volt, csak remélhetjük, lesz még hasonló közös produkció.

Ákos a koncert el?tt bejelentette, a lemezbemutató után tart egy kis szünetet, feltölt?dik, átgondolja, milyen irányba induljon tovább. Ha eddigi pályafutását nézzük, azt láthatjuk, hogy miközben sokan akkor próbálnak váltani, amikor kezd kicsit döcögni a szekér, ? mindig a csúcson vágott bele valami újba. Ez a magyarázata annak, hogyan tudta hullámvölgyek nélkül végigcsinálni az elmúlt huszonhárom esztend?t. Mindenesetre akármi is lesz a következ? dobása, ezúttal nagyon magasra helyezte a lécet.

Bándy Péter, demokrata



Ajánló