



A gasztronómia megcsúfolása

2011 május 15. Flag

Szöveg méret

90

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Ha valaki kíváncsi rá, hogy (húsz évvel a rendszerváltás után) hol tart a magyar gasztrokultúra, elég, ha bekapcsolja a televíziót.

A Hal a tortán cím? "vendégváró valóságshow" (TV2), illetve a Vacsoracsata nev? "gasztro reality" (RTL Klub) felér

egy szociológiai tanulmánnyal. A magyar kulinária helyzetéről ennél pontosabb láttelet még nem született: mintha a szerkesztők a posztkádári korszak kulturátlanságát, ízléstelenségét akarnák dokumentálni. Még az odakozmált lecsó szaga is érződik.

Brillat-Savarin, a zseniális gasztrofilozófus óta tudjuk, hogy minden társadalomnak olyan a konyhaművészete, amelyet megérdemel. És olyanok a "sztárjai" is. A mieink nemcsak főzni nem tudnak, de teríteni és viselkedni sem. Miközben szerencsésebb országokban Gordon Ramsay, Alain Ducasse vagy Paul Bocuse tanítja főzni a nézőket, ide haza Győzike és felesége, Liptai Claudia és Majka a "sztárszakács". Nálunk poén, hogy Karafiáth Orsolya nem tudja, mi a koriander, hogy Zámbo Árpának a római köményről (kumin) legfeljebb Kumin Viktória műsorvezető jut eszébe, mi humorosnak tartjuk, hogy Váczi Gergő összekeveri a karalábét a zellerrel, s hogy az Újházy tyúkhúsleves tálalásakor a "konyhaművészek" azt hiszik, hogy Újházy Ede csibefajta.



» Fekete Pákó és Delhusa Gjon a konyhában

De még ha csak erről lenne szó! Az ember keresi a szavakat, hogy az ízlés határain belül tudósíthasson arról, amit lát. Hargitai Bea címlaplány szeretné leborotválni a libacomb szőrét. Gesztesi Károly sajtókéssel irdalja a húst, a Soma nevű Mamagésa beleöklendezik Benkő lantművész busájába, Fekete László erdőművész pedig a markába köp, mielőtt a tepsibe szórja a húst. Ganxsta Zolee visszateszi a fazékba a földre esett zöldséget, a nemzet börtönviselt Cinije pedig sápadt paprikás krumplijában azt a virslit találja fel, amibe macskája belerágott. A magyar celeb kézzel eszik (mint a középkori várurak), a halkést nem ismeri (vagy nem használja), vacsora közben a fogát piszkálja, és kávéscsészéből hörpöli a pálinkát.

Ezt nevezik "szakácsművészetnek" a TV2 honlapján: "A műsorban mindennap más alkalmi séf kápráztatja el konyhaművészetével társait." Puff neki!

Ilyen "káprázatos" séf Fekete Pákó, a nigériai Didikirály, aki már bizonyította gasztronómiai képességeit, hiszen csokikukit adott ajándékba a meghökkent Havas "Tanár Úrnak". Pákó igazi Made in Hungary sztár, s fényesen megél abból, hogy "nem kell dolgoz, nem kell tanul, elég, ha ember törli matyar, törli övé autó". Miért ne főzhetne "matyar tévébe bele"? Hasonlóan kavarja a mártást Schobert Norbert, a kövér rendőrből lett sovány fitnessguru (a halsli és a halizer, hallisztból készült virsli, illetve parizer feltalálója) is. Az ő receptje roppant egyszerű: az unalmas főzés műsor alatt a nézők degeszre tömik magukat Norbi termékekkel, majd másnap megveszik az Update atyjának Titok című könyvét, hogy fogyókúrázzanak. De megmarkolta a fakanalat (és a félmillió gázsit) Benkő

lantm?vész úr is, aki "szabados" viselkedése mellett (többek között) igénytelenségér?l és levesbe lógó hüvelykujjáról híresült el.

A televíziós m?fajmoslékot figyelve az ember megdöbben: tényleg itt tart a magyar gasztrokultúra? Így élnek a hazai hírességek? Ezt nézi naponta másfél millió ember? Vagy ez csak átverés, nem is f?z?m?sor, hanem kukkolóshow? Attól még miért ne lehetne f?zni tanítani a néz?ket? A narrátor az egyik adásban "egy Dante nev?" szakácsot idéz: "Ki itt belépsz, hagyj fel minden reménnyel!" Mi azzal már régóta felhagytunk. Nekünk már csak a kereskedelmi tévék m?sorkészítési krédója jár az eszünkben: "Szórakoztató m?sor az, amiben a pelyvát gondosan szétválogatjuk a búzától, majd adásba küldjük." De mi köze mindennek a gasztronómiához?

Vinkó József, hetivalasz.hu



Ajánló