



Unom, unom, unom: Egy Facebook-remekm? elemzése

2020 december 20. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Sablonos közepszer?séggel harcol a liberálhuszár a diktatúra és elnyomás ellen.

Minden napra (óra, perce) jutnak világmegváltó kísérletek a közösségi oldalak felt?nési viselkedését?l gyötr?d? önjelölt szabadságharcosaitól életük vélt vagy hallucinált gondjainak elsimítására. Vannak, akik csak a kezüket firkálgatják, profilképeket keretezgetnek, kett?skereszteket bálványoznak (#családazcsalád, #lávizláv, #fríeszefe

stb.), mások azonban még ennél is tovább merészkednek: írnak. Nem csak néhány elcsépelet szót (mint Orbán, jogállamiság és diktatúra), hanem sok-sok szót gépelnek egymás után, majd megnyomják a közzétesz gombot.

Az ilyen h?sies prókátorok között szép számban fordulnak el? a szórakoztatóipar és mainstream média (még a maró irónia keretei között sem mennék odáig, hogy kultúrának nevezzem) csereszabatos képvisel?i. ?k azok, akik egy öngyilkosmerényl? bátorságával szállnak szembe a szólásszabadság ellehetetlenítése és egyéb igazságtalanságok ellen azzal, hogy milliós elérési számokkal osztják meg az elnyomórendszer (értsd: Orbán) ellen küzd? médiumokéval tökéletesen analóg gondolataikat. (Az ellentmondás persze csupán látszat, mint mindig.)

A 2020-as év 51. hetének legtöbb kattintást bezsebel? igazságosztója egy, mint az újbeszél szótárában alternatív költészetként aposztrofált slam poetry méltán középszer? képvisel?je: Simon Márton.

Az a fajta szabadságharcos ?, aki egy személyben manifesztálja a már oda-vissza kiismert magyarországi diktatúrát megeléget?, elnyomott tömegek sirámain. Átlagon felüli nyelvi és retorikai tehetségével, mely kiemeli a funkcionális analfabéták sorából, egyetlen terjedelmes Facebook-posztban képes szintetizálni mindazon szimpatizánsainak gondolatait az elnyomó rendszer?l és annak ördögi képvisel?ir?l, akik ezen képességek híján nem tudják megfogalmazni gondolataikat. ?k csak érzik, hogy itt minden rossz, de j? a költ?, és beszél helyettük.

Nem fosztanék meg senkit az önálló interpretáció élményét?l, így csak két zseniális fogást emelnék ki.

Az akár címnek is beill? „unom” szó ritmikus ismétl?dése nem csupán expresszív hangsúllyal ruházza fel a m?vet, de lehet akár egy olyan önreflexív mozzanat is, miszerint egyes olvasók egyre fokozódó halálos unalmat érezhetnek a szöveg olvasása közben, annak témáját, szóhasználatát, mondandóját és értékrendjét illet?en. Persze mindenki magára vessen, ha a Facebook-on olvasgat.

Nem mehetünk el a vulgaritás forradalmi használata mellett sem. Az éles szem? olvasó felfigyelhet rá, hogy míg az els? sorokban a „sz*r” szó még cenzúrázásra került, addig a „felb*sz” és a „lóf*szba” szavak az írás végén már a maguk hatásvadász erejével, kend?zetlenül csapnak az arcunkba. Hogy mindez az érzelmek alapvet? kontrolljának kudarca, vagy a lexikális gyengeség bátor felvállalása-e a költ? részér?l (esetleg mindkett??), arról csak találgathatunk.

A m? további fejtegetéséhez jó szórakozást kívánok – persze kizárólag saját felel?sségre, hiszen egy ilyen (szinte) nem mindennapi iromány egyesekben heves ellenérzéseket is kelthet. Gondolok itt mindazokra, akik az egyes „unom”-okat követ? részeket egészen más jelenségekkel és nevekkel töltönnék ki.

A szerz?nek ezúton is szívesen a reklámért, tudom, hogy örül neki.

Belák Tamás - www.magyarnemzet.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló
