

Balázs Péter: Nincs miért bocsánatot kérnem!

2020 október 05. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A baloldal politikai okból megfúrta a szolnoki színház támogatását - Elképeszt? aljasság!

A szolnoki baloldali összefogás kijelentette, hogy addig nem szavazzák meg a Szigligeti Színháznak javasolt pénzügyi segítséget, amíg Balázs Péter igazgató nyilvánosan bocsánatot nem kér azért, mert azt mondta: a Színház- és Filmm?vészeti Egyetemen körül kialakult konfliktust „közéleti paraziták” generálják. Balázs Péter a Magyar Nemzetnek elmondta: végtelenül sajnálja, hogy Magyarországon egy liberális társaság, akik között döntéshozók is vannak, nehéz helyzetbe hozzák a másként gondolkodókat a demokrácia, a szólás- és véleményszabadság nevében.

– Kezelés alatt állok, így nem tudtam elmenni az esedékes közgy?lésre. A véleményemért nincs okom bocsánatot kérni hetvenhét éves koromban. Október 8-án lesz egy újabb közgy?lés, ahol napirendre kerül az ügy – reagált lapunknak Balázs Péter, a Kossuth-díjas színházigazgató. Hozzátette: végtelenül sajnálja, hogy Magyarországon, és egyáltalán a világban mindenhol kialakult egy ilyen helyzet, hogy egy liberális társaság, akik között döntéshozók is vannak, nehéz helyzetbe hozzák a másként gondolkodókat a demokrácia, a szólás- és véleményszabadság nevében.

– A párbeszéd helyett pedig fenyeget?znek. Ha valaki bocsánatot kér, akkor el van intézve? Ugyan már! – mondta a színházigazgató. – A helyén kezelem ezt, és a nyolcadikai közgy?lésre hagyom ezt, hogy döntsék el. Az, hogy mindenki színre-szóra kérjen bocsánatot olyanért, mert használt egy közhasználatú szót, és más tartalommal, vélt véleménnyel telítik meg azt a szót, az lehetetlen. Inkább azzal foglalkozzanak a maguk részér?l, hogy Szolnok városa épüljön-szépüljön, ahelyett, hogy bocsánatkérésre szólítsanak fel. Ez az ügy részemr?l le van zárva – szögezte le Balázs Péter. A színházigazgató emlékeztetett: t?le kellene bocsánatot kérniük a 2007-es igazgatói kinevezése kapcsán azért a szörny?ségért, amit a fejére zúdítottak, vagy 2013-ben, amikor a Vígszínház vezetését pályázta meg. A színész-rendez? arra utalt, hogy szolnoki kinevezése színházszakmai körökben elégedetlenséget váltott ki, többen nyílt levélben fordultak a polgármesterhez, hogy másítsa meg döntését.

– Azért nem kaptam bocsánatot, most meg engem köteleznek erre – zárta a beszélgetést Balázs Péter.

A bocsánatkérési botrány abból indult ki, hogy a Szigligeti Színház támogatását tette zsarolási alappá a szolnoki baloldal. A közgy?lésben azonos arányban foglalnak helyet kormánypárti és baloldali képvisel?k, mindezt kihasználva erkölcsi elégtételt követelnek Balázs Péter színházigazgatótól, aki a Kossuth rádiónak azt mondta: a Színház- és Filmm?vészeti Egyetemen kialakult konfliktust „közéleti paraziták” generálják.

A Színház Online úgy tudja: a szolnoki baloldali pártok úgy vélekednek, hogy Balázs Péter ezzel szégyent hozott a városra. Mivel a színházigazgató nem volt hajlandó bocsánatot kérni, az ellenzéki képvisel?k tartózkodtak a szavazásnál, a Fidesz voksai pedig nem voltak elegend?ek, így a Szigligeti Színház nem kapta meg a kért pluszforrást. László Norbert MSZP-s képvisel? elmondta: tudják, hogy a színháznak szüksége van a pluszpénzre, és nagyon szívesen meg is szavazzák azt, de a feltételük nem változik: csak akkor mondanak igent a támogatásra, ha Balázs Péter bocsánatot kér vállalhatatlan szavaiért.

Balázs Péter, a Kossuth rádiónak adott ominózus interjúban arra is reagált, hogy a Színm?vészeti egyetemen a tanításhoz hozzátartozott a megfélemlítésen, lelki terroron alapuló pedagógiai módszer.

– Végtelenül szomorú dolog, hogy így oktatnak fiatal embereket – mondta. Megjegyezte, hogy bár ez az ? idejében nem volt divat, de hallott ezekr?l a módszerekr?l, amelyek szerinte oktatási szempontból nevetségesek. Balázs hozzátette: azt nem kell gyakorolni, hogy hogyan vág egy férfi vagy egy n? pofon egy másikat, vagy hogy hogyan csókolja meg. Inkább arról kellene beszélni, hogy mi az az indíték, ami oda vezet, hogy dühös legyen vagy pedig szerelmes, és ezt csókban fejezi ki.

– Amikor sokáig kibeszéletlenül maradnak alapvet? problémák, amelyek mélyén nem csupán szakmai, hanem világnézeti különbségek is vannak, s?t azok vannak igazán, akkor bizonyos közéleti parazitáknak sikerülhet durva konfliktust is generálni, és most is ezt látjuk – mondta az interjúban. Hozzátette: mégis lehet ez egy lépés a megoldás felé, mert kimondásra került, ami eddig csak lappangott.

Balázs Péter szerint „lehetetlen, hogy csöndben nézzék, hogy a szakmájuk egyre zsugorodik, és csak úgy lehet beszélni, játszani, ahogy azt néhány – anonim, bár tudjuk, hogy kicsodák – ember gondolja”, majd megjegyezte, hogy egy sz?k csoport hátulról tüzeli az ifjúságot.

A színházigazgató úgy fogalmazott: a megoldás a világos gondolkodás és beszéd, valamint a tárgyalásokon kevés

embernek kellene részt venni. Hozzátette azt is, hogy egyel?re egyetlen embert ismer, akir?l tudja, hogy mi a szándéka és ezért ki is áll, az pedig Vidnyánszky Attila.

Nagy Orsolya - Hertelendy Gábor

www.magyarnemzet.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló