



Bayer Zsolt: Vajon velük mi lesz a baj?

2020 október 02. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs

értékelve

Mérték

Itt a két új rektorhelyettes. - Ezt nézzék meg! Nem semmi!

Itt a két új rektorhelyettes. Ideteszem a wikiből kimásolt életrajzukat. Nagyon kíváncsi vagyok, velük mi lesz a bajuk a "felkenteknek". Hacsak az nem, hogy Zalán salgótarjáni, Novák pedig Ausztráliába emigrált, ahelyett, hogy az MSZMP-kongresszuson fejtette volna ki véleményét a "szocialista embertípus megteremtésének szükségességéről"...

NOVÁK EMIL

A Wikipédiából, a szabad enciklopédiából

Született 1954. július 30. (66 éves)

Állampolgársága magyar

Foglalkozása operatőr, filmrendező

Iskolái Színház- és Filmművészeti Főiskola (1978–1982)

Kitüntetései Balázs Béla-díj (1984)

Novák Emil (Budapest, 1954. július 30. –) Balázs Béla-díjas magyar operatőr, filmrendező; a Magyar Filmakadémia alapító tagja, 2018-ig első elnöke, majd ügyvezető elnöke, a Magyar Operatőrök Társaságának (HSC) elnökségi tagja; az Európai Operatőrök Szövetségének (IMAGO), valamint a Magyar Fotóművészek Szövetségének tagja. Novák János testvére.

1972-től a Mafilmnél dolgozott, mint fotós és segédoperatőr. 1978-ban vették fel a Színház és Filmművészeti Főiskola operatőri szakára, Illés György és Vagyóczky Tibor osztályába. A főiskolán tévé-rendezést Dömölky Jánostól és Horváth Ádámától, filmrendezést Szabó Istvántól és Fábri Zoltántól tanult. A főiskola elvégzése után újra a MAFILM-nél dolgozott 1987-ig, amikor Ausztráliába „emigrált”. 1991-ben ausztrál állampolgárságot kapott.

1989-től 1991-ig az Ausztrál Filmiskola hallgatója volt, és 1991-ben diplomát szerzett a filmszakon. 1991-től részt vett a sydneyi 31-es tv-csatorna létrehozásában és munkájában, amely 22 különböző etnikai csoport közös csatornájaként jött létre, és ahol az igazgatósági tanács tagja volt 1997-ig. Ebben az időszakban két éven keresztül megszervezte a 31-es csatorna magyar nyelvű adásait, és részt vett azok készítésében. Sydneyben emellett elsősorban reklámfilmek készítésével foglalkozott. 5 éven keresztül állt szerződésben a sydney-i Manifesto Film produkciós irodával, majd 1997-ben a Paper Back Film produkciós cég társtulajdonosa lett Gregory Read-del közösen. Ausztrál állampolgár. 2001-ben családi okok miatt visszatért Magyarországra.

A magyar kulturális életben 1970 óta vesz részt – Jancsó Miklós és Gyurkó László 25. Színházának produkcióinál fotósként működött közre, és részt vett több produkcióban is pl: Cseh Tamás Dal nélkül, Novák János Ló kérdez Ady-est. Ragályi Elemér mellett volt segédoperatőr, később több filmjében II. kameránál operatőr. Dolgozott Jankura Péterrel, Tóth Jánossal és Illés Györggyel. A főiskola éve alatt két szentendrei Művészeti Főiskolák Fesztiváljának volt a főszervezője. Az 1980-as évektől kezdve fotókiállításai voltak, többek között a szentendrei Vajda Lajos Stúdió Galériában és a szentendrei Templom téren is. Önálló kiállításainak sora Ausztráliában is folytatódott, ahol a legpatinásabb sydney-i magángalériában, a Holdsworth Gallery-ben állított ki 1994-ben és 1996-ban. 1992-ben megalapította Sydneyben a Museum of Hungarians képzőművészeti társaságot, ennek keretében megszervezte az első Magyar Filmhetet a sydney-i Valhalla moziban, a Magyar Filmunió segítségével. Ezen a filmhéten többek között Jancsó Miklós, Szabó István, Jeles András, Gárdos Péter, Huszárik Zoltán filmjeit vetítették. A társaság tagjai Sydneyben élő magyar származású képzőművészek voltak: többek között Iványi Norbert, Balla Juli és Miszlay Sándor. 1993-ban az Őszi Fesztivál keretében kortárs ausztrál festőművészek alkotásaiból szervezett kiállítást a Vigadó Galériában, és a kiállítás idejére mind a hat kiállító művészt sikerült vendégül látni Budapesten. 2017-ben az IMAGO csoportos fotókiállításán vesz részt Gdańskban.

1997-ben a MOH tagjainak a Műcsarnok Dorottya utcai kiállítótermében csoportos kiállítást szervezett. A 90-es évek közepétől sikeresen valósította meg két egymástól távoli ország kulturális programjainak folyamatos kétirányú cseréjét.

2004-ben a sydney-i Tropfest mintájára Budapesten is megrendezte a Tropifilm Fesztivált [1] a Multiplexben, amely 7 perces rövidfilmek versenye. 2005-ben másodikban is megrendezték a fesztivált – a nagy siker és a filmek növekvő színvonala alapján a jövő évi fesztivál nyertes filmjét benevezik a sydney-i versenyre, amely egyébként a világ legnagyobb rövidfilm fesztiválja.

2004-ben alapította meg a Magyar Operatőrök Társaság Aranyszem Operatőr Fesztiválját.[2]

2018-ban Romwalter Béla Richyvel megalapítja a Kovács László és Zsigmond Vilmos operatőr díjat, amely az Aranyszem Operatőr verseny folytatásaként rendeznek meg minden évben.

2003 tavaszától együtt dolgozott Szabados Róberttel a pomázi Stern Film Stúdió tervezésén és kivitelezésén. 2004-től a Filmiroda Art bizottságának tagja. 2006-ban alapította meg az Operatőrök Társaságának filmszakmai képzését, a HSC Stáb iskolát, az első szakmai filmképzést Magyarországon. A 40. és a 41. Magyar Filmszemle szervező bizottságának elnöke.

2006-ban alapította meg a Magyar Operatőrök iskoláját a HSC Stábiskolát, a hazai filmes szakember képzés központját.

2015 óta a Magyar Filmhét (Magyar Mozgókép Szemle) szervezője, a Magyar Filmdíj producer-rendezője.

2016-tól a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem magyar nyelvű Fotó, Film Média szakának tanára.

Filmjei

Operatőrként

Üvegfény (1981) [rendező és forgatókönyvíró is]* Bűvös pillanatok (1982) (rendező és forgatókönyvíró is)

Polak Wengry (1982)

Hosszú vágta (2nd unit DOP) (1983)

István, a király (1984)

Villanyvonat (1984)

Felhajtás (1984)

Mária-nap (1984)

Csak egy mozi (1985)

Tavaszi kivégzés (1985)

Linda (1986)

Zuhanás közben (1987)

Varázslat - Queen Budapesten (1987)

Szerelem második vérig (1988)

Journey of a Lifetime (1989)

Flutter (1991)

Erkel Ferenc: István király. Zenés TV színház (1993)

Szét tört álmok. A 70-es évek és a Sirius. (1993) zenés dokumentumfilm

Love Until (1995)

Spirits of the Carnival (1996)

Barátok közt (1998)

Werckmeister harmóniák (2000)

Sacra Corona (2001)

Márton partjelz? fázik (2002) tv-film

Sobri ponyvafilm (2002) (rendez? és forgatókönyvíró is)

Sobri 1-6 sorozat (2003)

Magic Klezmer (2004)

A temetetlen halott (2004)

El Camino - Az út (2005)

A fogság nyomában I-V. (2006) (rendez? is)

Utolsó jelentés Annáról (2009)

Ideje az öregségnek (2011) (rendez?, forgatókönyvíró és producer is)

Werkfilm Senki szigete (2014)

Argo 2. (2015) 2nd unit DP

Cinematographer (2017) (rendez?, producer, forgatókönyv, szerepl?)

Laci és Vili. A magyar operat?ri iskola története (2018) (rendez?, operat?r)

Rendez?ként

Üvegfény (1981)

B?vös pillanatok (1982)

Flutter (1991)

Journey of a Lifetime (1989)

Széttört álmok. A 70-es évek és a Sirius. (1993)

Sobri ponyvafilm (2002)

Sobri 1-6 sorozat (2003)

Fogság nyomában 1–6 sorozat (2003)

Magical Klezmer (2004)

A legenda (2005)

Igazából apa (2010) (forgatókönyvíró is)

Ideje az öregségnek (2011)

Werkfilm Senki szigete (2014)

Cinematographer (2017)

Laci és Vili. Történetek a magyar operatőr iskoláról (2018)

Producerként

Széttört álmok. A 70-es évek és a Sirius. (1993) zenés dokumentumfilm

Véjáték (2007)

Vasárnap (2007)

Ideje az öregségnek (2011)

Cinematographer (2017)

Laci és Vili. Történetek a magyar operatőr iskoláról.(2018)

Könyvei

Angol-Magyar Filmes szó-tár (2010)

Hungarian Cinema (2014) Fotóalbum

Novák Emil: Az én operatőr iskolám - Történetek a Magyar Operatőr Iskola történetéből (2015)

Piano (2015) Fotóalbum

Orszáczky Miklós Jackie Antológia /számozott példányszámú kiadvány/(2018)

coda/ Orszáczky Miklós Jackie Antológia pótfüzete (2018)

Bojkovszky Béla fénymester (2019)

ZALÁN JÁNOS

A Wikipédiából, a szabad enciklopédiából

Született 1966. március 28. (54 éves)

Salgótarján

Iskolái

Pannonhalmi Bencés Gimnázium, Egyházzenei Szakközépiskola és Kollégium

Színház- és Filmművészeti Egyetem

Kodolányi János Egyetem

Aktív évek 1987–

Híres szerepei Kisváros - Gróf András

Tevékenység igazgató, tulajdonos, szinkronhang, tanár

További díjak Balázs Béla-díj (2019)

Zalán János (Salgótarján, 1966. március 28. –) Balázs Béla-díjas producer, színész, magyar színházigazgató. Több, filmművészettel kapcsolatos cég ügyvezető igazgatója, tulajdonosa, közreműködője, média és kommunikáció témaköri egyetemi megbízott előadó. 2013 és 2015 decembere között Nemzeti Kulturális Alap Színház- és Táncművészeti Kollégiumának vezetője. 2015. januárjától a Pesti Magyar Színház igazgatója. 2018. augusztus 30-ától az újjáalakult Színházművészeti Bizottság elnöke.

1984-ben érettségizett a Pannonhalmi Bencés Gimnázium diákjaként. Már egészen fiatalon megfogta a film világa, ezért döntött úgy, hogy színész lesz. 1985-1986 között a Nemzeti Színház Stúdiójába járt, majd 1987–1991 között a Színház- és Filmművészeti Főiskola színművész szakának hallgatója, Horvai István és Kapás Dezső osztályában. 2005–2007 között elvégezte a Kodolányi János Főiskola Televízió és reklám szakát, 2008–2009 között pedig a londoni Middlesex University(wd) budapesti kampuszán[1] Master of Arts(wd) in Marketing Communications (marketing-kommunikáció művészi mester-)[2] képzését, angol nyelven. M. Tóth Géza témavezető mellett szerezte meg abszolutóriumát a Színház- és Filmművészeti Egyetem doktori iskolájában[3] 2017-ben pedig PhD tudományos fokozatát film és videóművészet tudományágban, melynek kutatási területe az audiovizuális tartalmak (film, televíziós sorozat, internetes tartalmak) elérhetővé tétele a látássérültek számára.[4] Ezzel párhuzamosan 2015-ben az általa vezetett Pesti Magyar Színházban bevezette vakok és gyengénlátók segítésére az – országosan elsőként – intézményesített audionarrációt, ahol ingyenes mobilapplikációt is elérhetővé tettek a színházi előadások élő közvetítéséhez.[5] Második doktori fokozatát (DLA) 2018-ban szerezte[6] meg. Doktori fokozatának kutatási területe: a színházi élmény elérhetővé tétele a kihívással élők, első sorban a látássérültek számára.

1994-ben megalapította a Masterfilm Ltd. (ami neve 1999-től[7] Masterfilm Digital Kft.) szinkronstúdiót, aminek tulajdonosa és ügyvezetője. 2000-től a Digital Media Services Kft., 2005-től az Eurosport, 2007-től az Eurosport 2 élő sportközvetítésekért felelős cég magyarországi ügyvezető igazgatója is. 2010–2016 között[8] az ELTE Média és Kommunikáció Tanszékének megbízott előadója. 2013. december 16-tól 2015. december 31-ig az NKA Színház- és Táncművészet Kollégiumának miniszteri hatáskörben kinevezett vezetője volt.[9][10] 2014 szeptemberében Balog Zoltán az ő igazgatói pályázatát választotta a Pesti Magyar Színház vezetésére, aminek 2015. január 1-jétől igazgatója. Kásler Miklós, az Emberi Erőforrások minisztere 2018. augusztus 30-ától pedig az újjáalakult Színházművészeti Bizottság elnökévé választotta.[11]

Számos szinkronszerpben hallható és szerepelt filmekben, sorozatokban is. Színházban – stúdiós és főiskolai éveit után – a budapesti Játékszín, a Komédiium, az Újpest Színház és a Vidám Színpad előadásiban játszott.[12] Részt vett a Disney Channel, Warner Bros. Cartoon Network, a National Geographic Channel, a Hallmark Channel, az MTM-SBS TV, régebben az Animal Planet, a Diginet Discovery és a FoxKids Channel csatornák magyar nyelvű adásainak gyártásában.

Szinkronszerpeik

New York árnyai (Shadows, 1959.): Ben - Ben Carruthers

A nagyfőnök (Tang shan da xiong, 1971.): Hsiu Chien - James Tien

A lordok bandája (The Lord's of Flatbush, 1974.): Chico Tyrell - Perry King Perry King

A fejtáncos (L'alpagueur, 1976.): Costa Valdez - Patrick Fierry

Gyilkos kiáltás (The Shout, 1978.): Robert Graves - Tim Curry

Superman 3. (Superman III, 1983.): Jimmy Olsen - Marc McClure

Ator, a legyőzhetetlen (Ator l'invincibile 2, 1984.): Ator - Miles O'Keeffe

Fletch (Fletch, 1985.): Alan Stanwyk - Tim Matheson

III. Lupin - Babilon aranykincse (Rupan sansei: Babiron no Ōgon densetsu, 1985): Goemon Ishikawa - Makio Inoue

Szent Elmo tüze (St. Elmo's Fire, 1985.): Kirby Keger - Emilio Estevez

Teen Wolf (Teen Wolf, 1985.): Scott Howard - Michael J. Fox

Utánunk a KGB (Hamos sto aigaio, 1985.): Bobby - Clayton Norcross

Sárkány szeme (Fight to Win, 1987.): Ryan Kim - George Chung

A bökken? (Glitch!, 1988.): T.C. - Will Egan

Démonok birodalma (Demonwarp, 1988.): Fred Proctor - Hank Stratton

Keresztanya (Married to the Mob, 1988.): Mike Downey - Matthew Modine

A megnevezhetetlen (The Unnamable, 1988.): Howard Damon - Charles Klausmeyer

Ment?akció (The Rescue, 1988.): J.J. Merrill - Kevin Dillon

A vadnyugat fiai (Young Guns, 1988.): William H. Bonney - Emilio Estevez

Karatetigris 3. (No Retreat, No Surrender 3: Blood Brothers, 1990.): Will Alexander - Loren Avedon

Ski Patrol (Ski Patrol, 1990.): Jerry Cramer - Roger Rose

Svindlerek (The Grifters, 1990.): Roy Dillon - John Cusack

Frankenstein iskolaévei (Frankenstein: The College Years, 1991.): Mark Chrisman - William Ragsdale

Megfigyelés alatt (Under Surveillance, 1991.): Joel - Gale Hansen

Amerikai szamuráj (American Samurai, 1992.): Kenjiro - Mark Dacascos

A túlvilág kapuja (The Gate II: Trespassers, 1992.): Terrence 'Terry' Chandler - Louis Tripp

Geronimo - Az amerikai legenda (Geronimo: An American Legend, 1993.): Britton Davis hadnagy - Matt Damon

Lángoló ring 2. (Ring of Fire II: Blood and Steel, 1993.): Brad - Dale Jacoby

Made in America (Made in America, 1993.): Tea 'Süti' Walters - Will Smith

Napok romjai (The Remains of the Day, 1993.): Cardinal - Hugh Grant

Az ördögkatlan (Arctic Blue, 1993.): Eric Desmond - Dylan Walsh

A holló (The Crow, 1994.): Eric Draven - Brandon Lee

Alvilági átverés (Inferno, 1997.): Ravi felügyel? - Madhavan

Az áruló csókja (Judas Kiss, 1998.): Ruben Rubenbauer - Til Schweiger

Vakrepülés (Pushing Tin, 1999.): Nick Falzone - John Cusack

A kis hableány 2. - A tenger visszavár (The Little Mermaid II: Return to the Sea, 2000.): Eric herceg (hangja) - Rob Paulsen

Némó nyomában (Finding Nemo, 2003.): Bob, a csikóhal apuka (hangja)

Lemony Snicket - A balszerencse áradása (Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events, 2004): Lemony

Snicket - Jude Law

Stepfordi feleségek (The Stepford Wives, 2004.): Walter Kresby - Matthew Broderick

1408 (1408, 2007.): Mike Enslin - John Cusack

Grace nélkül az élet (Grace Is Gone, 2007.): Stanley Phillips - John Cusack

Miért éppen Alaszka? (Northern Exposure, 2008. 1-4. évad) Dr. Joel Fleischman – Rob Morrow[13]

Védelmi kód (The Numbers Station, 2013.): Emerson Kent - John Cusack

Térkép a csillagokhoz (Maps to the Stars, 2014.): Dr. Stafford Weiss - John Cusack

Baywatch (Baywatch, 1991.): Harvey Miller - Tom McTigue

Szinkronrendezői munkássága

Vérbeli hajsza (Innerspace, 1987) - 1994, Masterfilm (Digital) Kft.

Rejtőzködő 2. (The Hidden II, 1994) - Masterfilm (Digital) Kft.

Nemesis 4. (Nemesis 4: Death Angel, 1996) - Masterfilm (Digital) Kft.

Filmes, tv-s szerepei

Lesz még nekünk szebb életünk... - Összeállítás Erdélyi Mihály operettjeiből (zenés műsor) - szereplő[14]

Szemet szemért (tévéfilm, 1984)[15]

Szomszédok (tévé sorozat, 1991) - epizódszereplő[16]

Bukfenc (vígjáték, 1993) - rezonőr[17]

Szellő szárnyán - Huszka Jenő filmoperettjei (zenés műsor, 1993) - műsorvezető

Kisváros (tévé sorozat, 1993–1998) - Gróf András / Gróf András rendező

Kisvasutak (7 részes ismeretterjesztő dokumentumfilm-sorozat, 2002) - közreműködő

Kérnék egy kocsit (4 részes játékfilm-sorozat, 2001-2002) - borhamisító[18]

1000-szer Júlia (film, 2007)[19]

A magyar Schindler (dokumentumfilm, 2016) - narrátor[20][21]

Produceri munkássága

Rabbi sorsok Magyarországon (az Erdélyi Kortárs Művészeti Egyesület és a Magyar Művészeti Akadémia között létrejött támogatási szerződés alapján, dokumentumfilm, 2016)[22][23]

Kisvasutak (7 részes ismeretterjesztő dokumentumfilm-sorozat, 2002)

Kérnék egy kocsit (4 részes játékfilm-sorozat, 2002)

Eltolt határok – Kitoloncolt népek (7 részes dokumentumfilm-sorozat, 2003)

Nincs út haza (No Way Home, 1996) - produkciós vezető

Forrás: [Bádóg - Bayer Zsolt blogja](#)

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

[Tweet](#)



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló