

A Sárga Király

2011 január 03. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

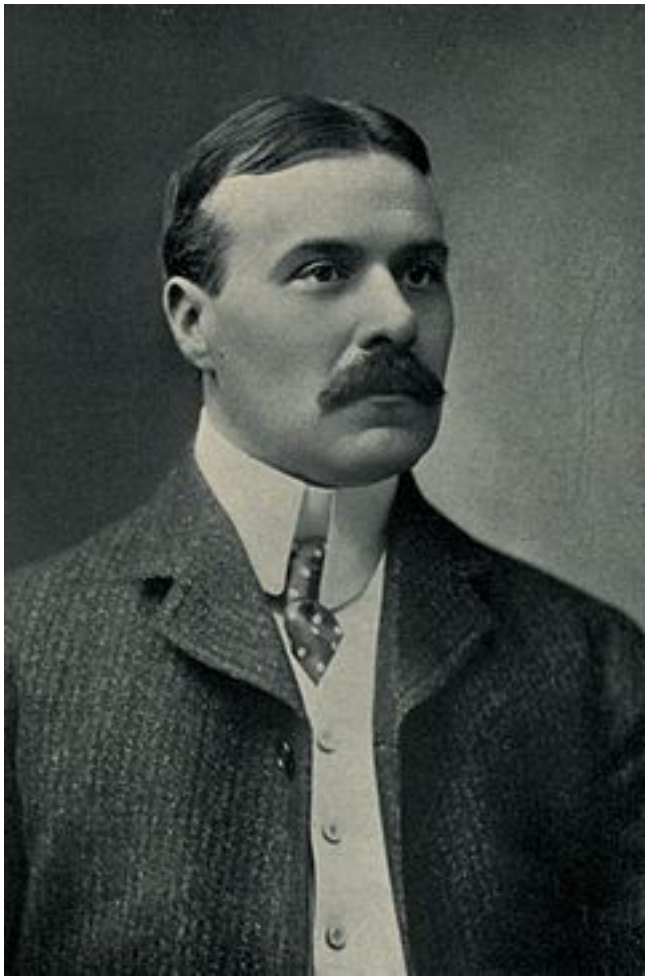
Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Robert William Chambers novelláskötete csupán néhány napja került a birtokomba, s ezen fölbuzdulva mohón vetettem bele magam a természetfeletti irodalom egyik kevésbé ismert képvisel?jének m?veibe. Kezdeti lelkesedésem azonban hamar alábbhagyott.

A *Sárga Király* ugyanis több ponton nem volt képes hozni az általam elvárt színvonalat, pedig megfogadtam, hogy nem fogom a rémtörténetek nagyágyúihoz hasonlítani egyetlen sorát sem. De kezdjük inkább a legelején.
A könyv a Tuan Kiadó gondozásában jelent meg, s mostanra elt?nt a nagyobb könyvházak polcairól. Nekem az Andrássy úton lév?, A Könyvesbolt nev? helyen sikerült beszereznem, igen baráti áron, 50% kedvezménnyel. Egyébként a Kodály Köröndön található üzletben még számos egyéb kiadvány is hasonlóan zsebpénzbarát összegért kapható, így aki egy régebbi, de még nem antikvár kötetet szeretne beszerezni, érdemes itt körülnéznie.
http://www.akonyvesbolt.com

A *Sárga Király*ban összesen kilenc novella található. S bár nagyon szerettem volna, ha a m?vek önmagukban is értelmezhet?nek bizonyulnak, ám a könyv kiolvasása után szinte lehetetlennek t?nik, hogy ne más írók munkáit alapul véve alkossak véleményt a szövegekr?l.



Ha m?fajilag akarjuk besorolni a történeteket, találhatunk köztük gótikus horrort, tudományos-fantasztikumot, fantasyt, s mindezeket körüllengi egyfajta groteszk látásmód és értelmezés. Szigorúan véve Chambers novelláiban egy Ambrose Bierce - H. P. Lovecraft egyveleggel van dolgunk, amelyben megtalálhatóak mindkét, fentebb nevezett szerz? stílusának jellegzetességei. Ezeket összegyúrva azonban nem mindig azt kapjuk, amit várunk, sajnos a rosszabbik értelemben.
Viszont az is igaz, hogy olykor teljesen magával ragadja az olvasót a történet, s életre kelnek a helyszínek, a cselekmény és a karakterek. Ilyen novella a *Holdvarázsló* és a zárófelvonásnak számító *Sárga Jel*, amelyek az els? bet?t?l az utolsóig "m?ködnek", elvarázsolják az olvasót, és fellebbentik azt a bizonyos fátylat egy ismeretlen és rettenetes világról, amely ott rejt?zik körülöttünk, mégis titokban marad a szem el?tt.
A szövegek narrátorai jellemz?en az érintetlen vadont járva találkoznak a természetfeletti különböz? megnyilvánulásaival, és ezeket az embert?l távoli, ismeretlen tájakat Chambers olyan kellemesen érzékletesen tudja visszaadni az olvasóknak, mintha Fekete István egyik leírását olvasnám a *Tüskevár*ban. A feszültség adagolása viszont olykor meg-megakad, s gyakran azon vettem észre magam, hogy sokkal szívesebben olvasnám tovább a hangulatos jellemzéseket a vidékr?l, mint azt, hogy valami csúnya, lidérces lény váratlanul megzavarja a szerepl?k barangolását.
A novellák többsége rövid és tömör, a szerz? a realizmus jellegzetes stílusjegyeit követve viszi végig a

cselekményt. A narrátor többnyire egyes szám, els? személyben szól hozzánk, amely kell?képpen megalapozza a hangulatot. A felbukkanó rejtélyekre nincs magyarázat, nincs konklúzió, nincs megnyugtató végkifejlet.



A karakterek találkozásai az ismeretlennel nem végz?dnek, nem is végz?dhetnek jól. Minden együtt van a kellemes horror-történetek elengedhetetlen kellékeib?l. És mégsem éreztem azt, hogy jól m?ködne Chambers szövegeiben a tökéletes recept. Valami hiányzik bel?lük. Talán Bierce fanyar, embergy?löl?, kegyetlenül valóságos humora. Esetleg Lovecraft mesterien felépített, megtervezett és kivitelezett cselekményeinek zökken?mentes sodrása. Chambers novellái az arany középutat járják, amely ebben az esetben nem mindig tudja kielégíteni az olvasók igényeit.
És mindezeken túl a könyv mégis jó. Kicsit kevesebb, mint amire számítottam, és sokkalta rövidebb, mint ami elégséges lenne. Aki kedveli a m?fajt, aki Bierce, Poe, Lovecraft rajongója, annak szinte kötelez? darab, de érdemes némi fenntartással kezelni a novellákat.

Kiegészítés: A könyv ajánlójában szerepl? megjegyzés, miszerint Lovecraft Chambers m?veib?l is vett át bizonyos elemeket, hízelg? és jól hangzik, s itt javarészt a Sárga Király karakterére gondolnak. Ám azt sem szabad elfelejteni, hogy Hastur eredetileg Bierce két novellája, az *Egy férfi Carcosából* (An Inhabitant of Carcosa), és a *Haita, a pásztor* (Haita the Shepherd) sorai közt bukkant fel el?ször.

Sztakó Balázs

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja



Ajánló